

Defensa TFG de la Facultad de Humanidades

Convocatoria I curso 2024-2025 (junio 2025)

(Listado provisional)

Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica

Miércoles 25 de junio de 2025

| Alumnado | Tribunal | Título | Defensa oral |
|------------------------|---------------------------------|--|--|
| Campos López, Ana | García Gutiérrez, María Rosa | Cuerpos en resistencia: exploración de la gordofobia a través de visceral de María Fernanda Ampuero y Real Women have curves de Josefina López | Aula dpto. Filología Inglesa 9:30h |
| Cuaresma Flores, Sara | Rodríguez Arrizabalaga, Beatriz | La Enseñanza del Presente Perfecto en inglés a Estudiantes Españoles en los Manuales de ESO | Aula dpto. Filología Inglesa 10:00h |
| Morcillo Muriel, Rocío | Hernández Santano, Sonia | Juan Rulfo y Edgar Allan Poe: Un espejo literario | Aula dpto. Filología Inglesa 10:30h |

| | | | |
|---|---------------------|---|---|
| Rosa Fidalgo, M ^a Isabel de la | Gómez Canseco, Luis | El uso del concepto <i>retelling</i> en las redes sociales: ¿es <i>La Mujer Quijote</i> un retelling de <i>Don Quijote de la Mancha</i> ? | Aula dpto. Filología Inglesa 11:00 h |
|---|---------------------|---|---|

Grado en Estudios Ingleses

Martes 24 de junio de 2025

| Alumnado | Tribunal | Título | Defensa oral |
|-------------------------------|---------------------------|---|--|
| Babín, Denisa Gabriela | Cuder Domínguez, Pilar | Voces femeninas a través del tiempo: un análisis comparativo de 'La comadre de Bath' y 'La comadre de Willesden | Aula dpto. Filología Inglesa 10:00h |
| Belciug Caranes, Laura | Casanova García, Jorge | Género e identidad de género a través de la obra de Kae Tempest | Aula dpto. Filología Inglesa 11:30h |
| Ceada Domínguez, Julia | Fernández Corbacho, Analí | Hacia una alfabetización afectiva: Vinculando habilidades lingüísticas con la competencia emocional | Aula dpto. Filología Inglesa 12:30h |
| Cuendes Rodríguez, María José | Casanova García, Jorge | Aproximación interseccional a los personajes femeninos | Aula dpto. Filología Inglesa 12:00h |

| | | | |
|----------------------------|------------------------------|--|--|
| | | en The Hundred Wells of Salaga | |
| Durán Barba, Alejandra | Fernández Corbacho, Analí | Del aula al mundo: el impacto de la inmersión lingüística en el aprendizaje del inglés | Aula dpto. Filología Inglesa 13:00h |
| Gato Tudela, Andrea | Carrasco Carrasco, Rocío | Un Análisis Comparativo de <i>The Yellow Wallpaper</i> (1892) and <i>The Bell Jar</i> (1963) | Aula dpto. Filología Inglesa 10:30h |
| Harrag Hagane, Amal | Gallego Durán, María del Mar | La represión británica colonial en las obras del autor africano Ngugi Wa Thiong'o | Aula dpto. Filología Inglesa 11:00h |
| Jiménez Caballero, Lucía | Garrido Anes, Edurne | Estudio dialectológico del manuscrito medieval con recetas y encantamientos preservado en Cambridge, CUL, Additional 9308. | Aula dpto. Filología Inglesa 13:30h |
| Salvador Morillo, Patricia | Garrido Anes, Edurne | Estudio Diacrónico de 10 Palabras Dialectales del Condado de Gloucestershire en la Historia de la Lengua Inglesa | Aula dpto. Filología Inglesa 14:00h |

Grado en Filología Hispánica

Martes 24 de junio de 2025

| Alumnado | Tribunal | Título | Defensa oral |
|-----------------------|---|---|--------------------------------------|
| Camacho Calero, Rocío | Galloso Camacho, M ^a Victoria | Acercamiento a la violencia (y contraviolencia) lingüística del paisaje onubense. | Sala usos múltiples pab.11 10:30h |
| Candón Álvarez, Irene | Galloso Camacho, M ^a Victoria | Del mito al lienzo: la evolución de Salomé como ícono de la femme fatale | Sala usos múltiples pab.11 11:00h |
| Lockefer Gómez, Paula | Cabello Pino, Manuel | Actitudes y percepciones lingüísticas hacia las Hablas andaluzas por parte de estudiantes Neerlandeses de español | Sala usos múltiples pab.11 12:30h |
| Mora Lozano, Aroa | Galloso Camacho, M ^a Victoria | La semiótica del cuidado gerontológico en las calles de la capital onubense | Sala usos múltiples pab.11 11:30h |

| | | | |
|-------------------------|-----------------------------|---|--------------------------------------|
| Pérez Merino, Lucía | Fernández Garrido, Mª Regla | De Ovidio al Siglo de Oro: reescritura y transformación de los mitos de Adonis y Venus y Céfalo y Procris en Lope de Vega y Calderón de la Barca” | Sala usos múltiples pab.11 10:00h |
| Serrano Cumberras, Alba | Rodríguez Gijón, Mónica | La creatividad literaria en el aula de secundaria como recurso para trabajar con estudiantes con conductas disruptivas. | Sala usos múltiples pab.11 13:30h |

Grado en Gestión Cultural

Martes 24 de junio de 2025

| Alumnado | Tribunal | Título | Defensa oral |
|-----------------------|----------------------------|---|----------------------------------|
| González Álamo, Rocío | Mancha Castro, José Carlos | Entre la exaltación y el silenciamiento: Cancelación cultural e instrumentalización de mujeres andaluzas en el franquismo. | Aula dpto. de Historia 10:00h |
| Meksi, Naoures | Tarrés Chamorro, Mª Sol | Estrella del Sahel. | Aula dpto. de Historia |

| | | | |
|-------------------|------------------------|---|----------------------------------|
| | | | 10:30h |
| Reina Lobato, Noa | Gadea, Walter Federico | La gestión cultural: el desafío de una profesión clave, pero desvalorizada. | Aula dpto. de Historia 11:00h |

Grado en Historia

Miércoles 25 de junio de 2025

| Alumnado | Tribunal | Título | Defensa oral |
|--------------------------------|---------------------------|--|----------------------------------|
| Borrero Macías, Leonor | Díaz Zamorano, Asunción | La Luz de su Andévalo. Vida y obra de Sebastián García Vázquez (1904-1989). Trayectoria, reconocimiento y legado. | Aula dpto. de Historia 9:30h |
| Clavero Ramírez, Claudia | Márquez Macías, Rosario | "Desde el sur, con palabras": la huella invisible de Isabel Tejero (1897-1978) | Aula dpto. de Historia 10:00h |
| García Fernández, Juan Antonio | Sánchez González, Antonio | Desavenencias y concordias entre la colegiata de Santiago y la parroquia de Castellar de Santisteban (siglo XVIII) | Aula dpto. de Historia 11:00h |
| García Guerrero, José Miguel | Rodríguez Bayona, Moisés | Aplicaciones neurocientíficas sobre la Complejización cerebral en el proceso de hominización. | Aula dpto. de Historia 11:30h |

| | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|--|------------------------------------|
| Guerrero Villegas, Daniel | Morillas Alcázar, José María | Patrimonio y Blockchain. Proyectos de innovación institucional. | Aula dpto. de Geografía 11:30h |
| Honores Murray, Natacha Daniela | Rodríguez Bayona, Moisés | Los últimos avances en los estudios de arqueometría isotópica de plomo en el sur de la península ibérica. | Aula dpto. de Historia 12:00h |
| López Domínguez, Irene | Lemus López, Encarnación | Los Consejos de Guerra a mujeres durante la Guerra Civil en Huelva | Aula dpto. de Geografía 12:00 h |
| López González, Nathan | Fernández Mora, Vicente De Jesús | Perspectiva histórica del mundo del automóvil desde dilemas éticos ambientales contemporáneos. | Aula dpto. de Geografía 10:00h |
| Macía Ramírez, Inés | Rodríguez Bayona, Moisés | La huella femenina: una mirada de género desde las primeras sociedades humanas. Una perspectiva evolutiva. | Aula dpto. de Historia 12:30h |
| Peña Redondo, Alicia | Fernández Sutilo, Lucía | Ánálisis tipológico de la cerámica del horno nº9 del alfar del Puerto Histórico de Palos de la Frontera. | Aula dpto. de Geografía 10:30h |
| Rodríguez Fernández, Manuel | Vera Rodríguez, Juan Carlos | Ánálisis de la industria lítica tallada del yacimiento Cerro | Aula dpto. de Geografía 11:00h |

| | | | |
|----------------------------|-------------------------|---|----------------------------------|
| | | del Cercado, Priego de Córdoba. | |
| Severino Gómez, Bella Alba | Márquez Macías, Rosario | Rumbo a las Indias. La emigración de Lepe a América en el siglo XVI y sus huellas escritas. | Aula dpto. de Historia 10:30h |

Grado en Humanidades

Miércoles 25 de junio de 2025

| Alumnado | Tribunal | Título | Defensa oral |
|--------------------------------|-----------------------|---|-----------------------------------|
| Hiniesta Sánchez, Miguel Ángel | Prieto Gordillo, Juan | Isla Cristina. Una aproximación al estudio histórico-artístico. | Aula dpto. de Geografía 12:30h |

Alumnado excluido

El alumnado excluido debe presentar la documentación requerida por correo electrónico a sec.centro@fhum.uhu.es antes del miércoles 18 de junio a las 20:00 h. La no presentación de la documentación requerida supondrá la exclusión del alumnado en esta convocatoria.

| Titulación | Alumnado | Tutores | Título | Documentación que aportar |
|---------------------------------|-------------------------|--|--|--|
| Doble Grado | Abarquero Alba, Andrea | Márquez Guerrero, Miguel Ángel Zambrano Carballo, Pablo | La <i>Ilíada</i> como hipotexto de la tragedia occidental. Elementos épicos heredados en Shakespeare y Calderón | Falta firma de los dos tutores Anexo IVa |
| Grado en Estudios ingleses | Rodríguez Zapata, Laura | Carregal Romero, José | Estética gótica, inversión simbólica y empoderamiento femenino en La Novia Cadáver de Tim Burton: Una reinterpretación cinematográfica neovictoriana. | Documentación malamente firmada digitalmente |
| Grado en Filología Hispánica | Gavilán García, Rafael | Foncubierta Muriel, José Manuel | Descortesía en los comentarios deportivos en redes sociales. | Documentación sin firmar digitalmente |
| Grado en Filología Hispánica | Rodríguez Mora, Elena | Galloso Camacho, M ^a Victoria | Pronunciación actual de la palatal lateral en | Falta Anexo II |

| | | | | |
|------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|----------------------|
| | | | Puebla de Guzmán (Huelva): condicionantes sociolingüísticos | |
| Grado en Filología Hispánica | Salas Osuna, Sara | Navarro Domínguez, Eloy | La España medieval en <i>Don Sancho García</i> , de José Cadalso | Falta Anexo IVa y Vb |
| Grado en Gestión Cultural | Rodríguez Camacho, Inmaculada | Márquez Domínguez, Juan Antonio | Las dehesas boyales de Bollullos: La Montañina y La Remuñana. Un proceso de transformación agraria y Vitivinícola desde el siglo XX hasta la actualidad. | Falta Anexo IVa |