

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Sociedad, Cultura y Mentalidades en la Edad Media
Año Académico:	2013-2014
Titulación:	Licenciatura en Humanidades
• Código:	120099081
• Tipo:	Optativa
• Curso:	4º
Cuatrimestre:	Anual
Créditos:	9 créditos
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Javier Pérez-Embid Wamba (Coordinador)
Área:	Historia Medieval
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 alto
E-Mail:	embid@uhu.es
Teléfono:	959219149
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	por determinar
Cuatrimestre 2:	por determinar
Periodo de Docencia:	Segundo cuatrimestre

Nombre:	Juan Luis Carriazo Rubio
Área:	Historia Medieval
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 alto, nº 20
E-Mail:	carriazo@uhu.es
Teléfono:	959219152
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Lunes, 18:00-20:00 y martes, 10:00-14:00 h.
Cuatrimestre 2:	Miércoles y jueves, 15:00-18:00 h.
Periodo de Docencia:	Primer cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Aproximación general a los aspectos sociales, culturales, ideológicos y mentales de la Edad Media, tanto en la península Ibérica como en el Occidente cristiano.

2. OBJETIVOS

1. Corrección de ideas preconcebidas, tópicos, mitos, prejuicios y visiones sesgadas asociadas a la Edad Media.
2. Comprensión de los principales términos, conceptos y categorías históricas relativos al período medieval.
3. Comprensión de los principales procesos históricos relativos al período medieval.
4. Familiarización con los principales debates historiográficos relativos al período medieval.

5. Aproximación al conocimiento del registro histórico (escrito y material) empleado en la elaboración del conocimiento histórico del período medieval.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas teórico-prácticas

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

La docencia presencial se basará en la impartición de clases teóricas en las que las explicaciones del profesor serán ilustradas con materiales complementarios (textos, cartografía, iconografía o gráficos) que refuercen la comprensión por parte del alumno de los temas objeto de explicación.

Las sesiones teórico-prácticas responden a la necesidad de consolidar y ampliar el conocimiento adquirido en las sesiones teóricas con la introducción de una metodología de enseñanza-aprendizaje más dinámica que facilite la interacción entre el alumno y el profesor. En estas sesiones se planteará el análisis, la reflexión y el debate en torno a materiales diversos (literarios, iconográficos o audiovisuales) relacionados con los temas contenidos en el programa de la asignatura.

4. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE I: ALTA EDAD MEDIA

Tema 1: El concepto de Edad Media

- 1) La Edad Media como objeto de estudio
 - a) El concepto de Edad Media
 - b) Límites cronológicos y periodización
- 2) Las fuentes del historiador
 - a) Tipos de fuentes
 - b) El medievalismo en Internet
- 3) La Edad Media imaginada
 - a) Edad Media y cultura de masas
 - b) Tópicos y realidades

Tema 2: Hacia una nueva Roma

- 1) La desintegración del Imperio Romano
 - a) Las invasiones de los pueblos bárbaros
 - b) Los reinos germánicos en el Mediterráneo occidental
- 2) Los pilares de la Cristiandad occidental
 - a) La Iglesia en los primeros siglos medievales
 - b) La recepción de la cultura antigua
- 3) El Imperio Bizantino
 - a) La construcción de un Imperio oriental
 - b) Helenismo y romanismo

Tema 3: Nacimiento y expansión del Islam

- 1) Mahoma y los fundamentos del Islam
 - a) El nacimiento de la comunidad islámica
 - b) El Corán, la *sunna* y los pilares del Islam
- 2) La expansión islámica
 - a) El Califato omeya
 - b) El Califato abbasí
- 3) Al-Ándalus
 - a) Una sociedad islámica en Occidente
 - b) El legado de Al-Ándalus

Tema 4: La civilización islámica. Aspectos sociales y culturales

- 1) Tensiones y enfrentamientos ideológicos
 - a) Las interpretaciones de la ley y la codificación ortodoxa
 - b) La formación del derecho islámico y las escuelas jurídicas
- 2) La sociedad islámica
 - a) El esplendor de la ciudad
 - b) Una sociedad nueva
- 3) La vida intelectual y artística
 - a) Las ciencias
 - b) La literatura y el arte

Tema 5: La Europa de Carlomagno

- 1) El triunfo de los carolingios
 - a) Los fundamentos del poder
 - b) La sociedad carolingia
- 2) Las segundas invasiones y la periferia europea
 - a) Incursiones y áreas de expansión
 - b) Las consecuencias
- 3) Iglesia y cultura en el Occidente altomedieval
 - a) Iglesia y vida religiosa
 - b) El "renacimiento" carolingio

BLOQUE II: PLENA Y BAJA EDAD MEDIA

Tema 6: La expansión de la Plena Edad Media (siglos XI-XIII)

- 1) El desarrollo demográfico
- 2) El mundo rural. Los progresos en la colonización agraria
 - a) El señorío territorial
 - b) El señorío jurisdiccional
 - c) La reacción campesina: franquicias y nuevas tenencias
- 3) El desarrollo urbano
 - a) El desarrollo del comercio
 - b) El artesanado y los oficios

Tema 7: Sociedad y vida en el Occidente Medieval (siglos XI-XIII)

- 1) Teorías sobre la sociedad
- 2) El feudalismo. Amor y guerra en la literatura.
- 3) La iglesia: clero secular y regular. La vida monástica
- 4) El campesinado y la burguesía: vida y mentalidad. La literatura satírica.

Tema 8: La organización política (siglos XI-XIII)

- 1) La iglesia y el poder secular. Papado e imperio: De la lucha de las Investiduras a la Teocracia
- 2) Las "monarquías feudales". Francia e Inglaterra

Tema 9: La cultura intelectual en la Plena Edad Media

- 1) Las escuelas monásticas y catedralicias. El Renacimiento del siglo XII
- 2) Las órdenes mendicantes y las universidades
- 3) La escolástica: Filosofía y ciencia en el siglo XIII

Tema 10: La Baja Edad Media

- 1) Crisis y crecimiento económico
- 2) Las alteraciones sociales
- 3) La conformación de los estados: guerra y diplomacia
- 4) El primer humanismo

5. BIBLIOGRAFÍA

Manuales generales:

- ÁLVAREZ PALENZUELA, V. A. (coord.): *Historia Universal de la Edad Media*. Barcelona, 2002.
- BALARD, M. y otros: *De los bárbaros al Renacimiento*. Madrid, 1989.
- CABRERA, E. y SEGURA, C.: *Historia de la Edad Media. Bizancio. El Islam*. Madrid, 1988.
- CLARAMUNT, S. y otros: *Historia de la Edad Media*. Barcelona, 1992.
- FACI LACASTA, J.: *Introducción al mundo bizantino*. Madrid, 1996.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*. Madrid, 1997.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: *Manual de Historia Medieval*. Madrid, 2008.
- LADERO QUESADA, M. A.: *Historia Universal. Edad Media*. Barcelona, 1992.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Historia de la Edad Media en Occidente*. Madrid, 1995.
- NORWICH, J.J.: *Breve Historia de Bizancio*. Madrid, 2000.

Obras instrumentales:

- BONNASSIE, P.: *Vocabulario básico de la Historia Medieval*. Barcelona, 1999 (1ª ed. 1983).
- CLARAMUNT, S. y otros: *Atlas de Historia Medieval*. Barcelona, 1980.
- DUBY, G.: *Atlas Histórico Mundial*. Barcelona, 1989.
- GÓMEZ GARCÍA, L.: *Diccionario de Islam e islamismo*. Madrid, 2009.
- HOOPER, N. y BENNET, M.: *Akal atlas ilustrado. La guerra en la Edad Media, 768-1492*. Madrid, 2001.
- KINDER, H. y HILGEMANN, W.: *Atlas histórico mundial*. Madrid (varias eds.), t. 1.
- LE GOFF, J. y SCHMITT, J.-C. (eds.): *Diccionario razonado del Occidente Medieval*. Madrid, 2003.
- LOYN, R.: *Diccionario Akal de Historia Medieval*. Madrid, 1998.
- MAÍLLO SALGADO, F.: *Vocabulario de historia árabe e islámica*. Madrid, 1996.
- MCKAY, A. y DITCHBURN, D. (eds.): *Atlas de Europa medieval*. Madrid, 1999.

Bibliografía específica:

- DUCELIER, A. y otros: *El cercano oriente medieval*. Madrid, 1989.
- FOSSIER, R.: *La sociedad medieval*. Barcelona, 1996.
- KOENIGSBERGER, H. G.: *La Edad Media, 400-1500*. Barcelona, 1991.
- LE GOFF, J.: *La civilización del Occidente medieval*. Barcelona, 1999 (2ª ed.).
- LEWIS, B.: *El Oriente Próximo. Dos mil años de historia*. Barcelona, 1996.
- MANZANO MORENO, E.: *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*. Madrid, 1992.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*. Barcelona, 1992.
- WICKHAM, C.: *Una historia nueva de la Alta Edad Media : Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*. Barcelona, 2008.

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen
- Trabajos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Se realizarán dos exámenes parciales de la asignatura. Cada uno de ellos contabilizará un 50% de la calificación final. De manera opcional los alumnos podrán realizar un trabajo en cada cuatrimestre (siguiendo las indicaciones de los profesores de la asignatura) para mejorar su calificación.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

Examen sobre el temario completo de la asignatura.

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Entrega de trabajos	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES				
30 Sept-4 Oct	2			1
7-11 Oct	2			1
14-18 Oct	2			1
21-25 Oct	2			2
28 Oct-1 Nov	2			2
4-8 Nov	2			2
11-15 Nov	2			3
18-22 Nov	2			3
25-29 Nov	2			3
2-6 Dic	2			4
9-13 Dic	2			4
16-20 Dic	2			4
22 Dic-6 Ene	NAVIDAD			
7-10 Ene	2			5
13-17 Ene	2			5
20-24 Ene	2			5
Pruebas de evaluación		Entrega del trabajo opcional del primer cuatrimestre	Primer parcial	

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Entrega de trabajos	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES				
17-21 Feb	2			6
24-28 Feb	2			6
3-7 Marzo	2			6
10-14 Marzo	2			7
17-21 Marzo	2			7
24-28 Marzo	2			7
31 Marzo-4 Abril	2			8
7-11 Abril	2			8
14-18 Abril	SEMANA SANTA			
21-25 Abril	2			8
28 Abril-2 Mayo	2			9
5-9 Mayo	2			9
12-14 Mayo	2			9
19-23 Mayo	2			10
26-30 Mayo	2			10
2-6 Junio	No lectivo (El Rocío)			
9-13 Junio	2			10
Pruebas de evaluación		Entrega del trabajo opcional del segundo cuatrimestre	Segundo parcial	