

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>NOMBRE:</b>	<b>PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO</b> <b>DOCUMENTARY AND BIBLIOGRAPHIC HERITAGE</b>		
<b>TITULACIÓN:</b>	Licenciatura en Humanidades	<b>AÑO ACADÉMICO:</b>	2011-2012
<b>CÓDIGO:</b>	120099053	<b>CURSO:</b>	4º
<b>TIPO:</b>	Optativa	<b>CICLO:</b>	2º
<b>CRÉDITOS:</b>	4 ´5 créditos	<b>CUATRIMESTRE:</b>	2º
<b>APOYO VIRTUAL:</b>	Asignatura semivirtualizada en la plataforma moodle.		

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

<b>NOMBRE:</b>	Dr. ANTONIO SÁNCHEZ GONZÁLEZ (coordinador)		
<b>ÁREA:</b>	CC. y TT. Historiográficas (085)	<b>DEPARTAMENTO:</b>	Historia II
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Humanidades	<b>DESPACHO:</b>	Pab. 12 – Bajo 20
<b>E-MAIL:</b>	antonio.sanchez@dhis2.uhu.es	<b>TELÉFONO:</b>	959219185
<b>TUTORÍAS</b>	Lunes, de 12 a 13´30 y de 16 a 18 h. Martes, de 16 a 18 h.		

<b>NOMBRE:</b>		<b>DEPARTAMENTO:</b>	
<b>ÁREA:</b>		<b>DESPACHO:</b>	
<b>CENTRO:</b>		<b>TELÉFONO:</b>	
<b>E-MAIL:</b>			
<b>TUTORÍAS</b>			

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Estudio de la legislación, conservación y gestión de los documentos y los libros como bienes integrantes del Patrimonio Histórico y Cultural.  
Study of the legislation, conservation and documents management and books as integral goods of the Cultural and Historical Heritage.

Con esta asignatura se pretende el acercamiento de los alumnos al conocimiento, protección, conservación y disfrute del rico y amplio acervo cultural que se conserva en los Archivos y Bibliotecas, desde sus múltiples facetas y a través de un planteamiento interdisciplinar.

### 2. OBJETIVOS

- Lograr que el alumno obtenga los conocimientos necesarios para identificar y valorar nuestro Patrimonio Documental y Bibliográfico, conocer la legislación y normativas estatales y autonómicas que regulan sus formas de conservación, protección o preservación, acrecentamiento, investigación, estudio y difusión, y tratar los distintos sistemas y redes de Archivos y Bibliotecas.
- Estudiar la organización y políticas de las Administraciones estatal y autonómicas en el tratamiento del Patrimonio Documental y Bibliográfico de su competencia, y proponer alguna muestra significativa de proyectos encaminados a la potenciación y explotación de este patrimonio cultural en España y Andalucía.
- Y que los alumnos, valorando nuestro patrimonio histórico, desarrollen además la conciencia histórica de responsabilidad social y cultural que compete a posibles profesionales de los Archivos, las Bibliotecas y otros Centros de Documentación.

### 3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas

#### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

La asignatura tendrá una doble orientación, teórica y práctica, de modo que las clases teóricas estarán apoyadas, completadas y contrastadas con la práctica adquirida en las distintas actividades del curso. Los alumnos además participarán en esta faceta de la asignatura preparando un tema, o parte del mismo, que deberá ser expuesto en clase.

El alumno elaborará además un trabajo sobre un aspecto concreto de acción tutelar del Patrimonio documental, más o menos relevante, y/o sobre patrimonio bibliográfico. Los temas serán proporcionados por el profesor a lo largo del curso.

Se contempla la visita a alguna Biblioteca ubicada en la propia ciudad, y a algún otro Centro importante fuera de Huelva como el IAHP en Sevilla, además de al Archivo General de Indias para conocer el proceso de digitalización de fondos y el portal interno de acceso a la documentación ARCHIDOC, aparte el portal de Archivos españoles (PARES) y las nuevas posibilidades de consulta que éste ofrece.

### 4. TEMARIO DESARROLLADO

#### BLOQUE I. EL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL: CONCEPTO Y LEGISLACIÓN

TEMA 1: EL CONCEPTO DE PATRIMONIO Y SU EVOLUCIÓN.

TEMA 2: EL MARCO LEGAL: LA LEY 16/1985 DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL Y SUS NORMAS DE DESARROLLO. LEGISLACIÓN AUTONÓMICA: EL EJEMPLO DE LA LEY 14/2007 DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE ANDALUCÍA.

TEMA 3: LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (I): PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN.

TEMA 4: LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (II): ACCESO, INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN.

TEMA 5: LA PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO: EL EJEMPLO DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH).

#### BLOQUE II. EL PATRIMONIO DOCUMENTAL: EL MUNDO DE LOS ARCHIVOS

TEMA 6: EL ESTUDIO Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL: LOS DEPÓSITOS DOCUMENTALES Y SU HISTORIA.

TEMA 7: SISTEMAS Y REDES DE ARCHIVOS ESPAÑOLES.

#### BLOQUE III. EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO: EL MUNDO DE LAS BIBLIOTECAS

TEMA 8: EL ESTUDIO Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO: LAS BIBLIOTECAS Y SU HISTORIA.

TEMA 9: SISTEMAS BIBLIOTECARIOS ESPAÑOLES.

#### BLOQUE IV. PATRIMONIO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

TEMA 10: EL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO: DIRECTORIO DE FUENTES DE INFORMACIÓN ESPECIALIZADAS EN PATRIMONIO EXISTENTES EN INTERNET.

### 5. BIBLIOGRAFÍA

#### 1) CONCEPTO Y LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO:

- ALEGRE ÁVILA, Juan Manuel: *Evolución y régimen jurídico del Patrimonio Histórico*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1994.
- ALONSO IBÁÑEZ, M<sup>a</sup> del Rosario: *El Patrimonio Histórico: destino público y valor cultural*. Madrid: Civitas, 1992.
- ALVAREZ ALVAREZ, José Luis: *Estudios sobre el Patrimonio Histórico español y la Ley de 25 de junio de 1985*. Madrid: Civitas, 1989.
- ALVAREZ ALVAREZ, J. L.: *La naturaleza jurídica de los bienes culturales y sus consecuencias económicas y fiscales*. Madrid: Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España, 1989.

- ALVAREZ LOPERA, José: *La política de bienes culturales del gobierno republicano durante la Guerra Civil Española*. 2 vols. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1982.
- ANGLE, I. C.: «Evolución del concepto de Patrimonio Cultural en Europa» en *Actas de las I Jornadas del Patrimonio Histórico-Artístico*, I, Burgos, Consejo General de Castilla y León, 1982, 53-69.
- ARIAS EIBE, Manuel José: *El patrimonio cultural: la nueva protección en los arts. 321 a 324 del Código penal de 1995*. Granada: Comares, 2001.
- BALLART, Joseph: *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona: Ariel, 1997.
- BALLART, J. y JUAN, J.: *Gestión del Patrimonio cultural*. Madrid: Ariel, 2001.
- BARRERO RODRÍGUEZ, Concepción: *La ordenación jurídica del Patrimonio Histórico*. Madrid: Civitas, 1990.
- BASSOLS COMA, Martín: *El Patrimonio histórico español, aspectos de su régimen jurídico*. RAP, nº 114, 1987.
- BENÍTEZ DE LUGO Y GUILLÉN, Félix: *El patrimonio cultural español (aspectos jurídicos, administrativos y fiscales. Incentivos en la Ley de fundaciones)*. Granada: Comares, 1995.
- CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel: "El Patrimonio Bibliográfico Histórico y el mundo bibliotecario español. I. La Biblioteca Nacional. Situación y perspectivas". *Patrimonio Cultural y Derecho*, 1, 1997.
- CHITTI Mario, P.: *Beni Culturale e Comunità Europea*. Milano: Giuffrè, 1994.
- CORRAL, Carlos et al.: *España. Código del patrimonio cultural de la Iglesia*. Madrid: Edice, 2001.
- DESANTES GUANTER, J. M.: *Teoría y régimen jurídico de la documentación*. Madrid: EUDEMA, 1987.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, C.: *La legislación española sobre el Patrimonio Histórico-Artístico*. Cádiz: UNED, 1981.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, E.: «Consideraciones sobre una nueva legislación del patrimonio artístico, histórico y cultural», en *Civitas. Revista Española de Derecho Administrativo*, 39 (1983), pp. 575-591.
- GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, Ignacio: *Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas*. Madrid: Catedra, 1999.
- GUIASOLA LERMA, Cristina: *Delitos contra el patrimonio cultural: artículos 321 a 324 del código penal*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2001.
- HERNANDEZ NÚÑEZ, Juan Carlos: *Los instrumentos de tutela del patrimonio histórico español: sociedad y bienes culturales*. [S.I.]: Grupo de Publicaciones del Sur, 1998.
- LANCIOTTI, A.: *La circolazione dei beni culturali nel diritto internazionale privato e comunitario*. Nápoles: Edizioni Scientifiche Italiane, 1996.
- LEY 26/1972, de 21 de junio, sobre Defensa del Tesoro Documental y Bibliográfico de la Nación y regulación del comercio de exportación de obras pertenecientes al mismo.
- LEY 16/1985, de 25 de junio, de Patrimonio Histórico Español.
- LEY 14/2007, de 3 de julio, de Patrimonio Histórico de Andalucía.
- LÓPEZ BRAVO, Carlos: *El Patrimonio Cultural en el Sistema de Derechos Fundamentales*. Sevilla: Universidad, 1999.
- MORALES, Alfredo J.: "Patrimonio histórico-artístico: conservación de bienes culturales". Madrid: *Historia* 16, 1996, p. 9-10.
- MOTILLA DE LA CALLE, Agustín: *Régimen jurídico de los bienes histórico-artísticos de la Iglesia Católica*, Madrid: Eurolex, 1995.
- PÉREZ DE ARMIÑÁN Y DE LA SERNA, Alfredo: *Las competencias del Estado sobre el patrimonio histórico español en la Constitución de 1978*. Madrid: Civitas, 1997.
- PRIETO DE PEDRO, Jesús: *Cultura, Culturas y Constitución*. Madrid, 1993.
- PRIETO DE PEDRO, Jesús: *Diversidad y derechos culturales*. Medellín, 2005.  
<http://www.c3fes.net/docs/memoriasprieto.pdf>
- PROPUESTA de Directiva del Parlamento Europeo y del Consejo por la que se modifica la Directiva 93/7/CEE del Consejo, relativa a la restitución de bienes culturales que hayan salido de forma ilegal del territorio de un estado miembro. COM (2000) 844 final de 22.12.2000.
- REAL Decreto 111/1986 de 10 de enero de desarrollo parcial de la ley 16/1985 de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

- SALINERO, Carmen: *La protección del patrimonio histórico en el Código Penal de 1995*, Barcelona: Cedecs, 1997.
- VV. AA.: *Normativa sobre el Patrimonio Histórico Cultural*, Madrid: Ministerio de Cultura, 1996.
- VV. AA.: *Directorio 2000 del Patrocinio y Mecenazgo en España. La responsabilidad social de la empresa*. Barcelona, Angle Editorial S.L., 2000.
- VV. AA.: *Actas del VII Congreso Nacional de ANABAD. Información y derechos de los ciudadanos*, Boletín de ANABAD nº XLXIX (3-4). Madrid, 1999.
- VV. AA.: *Patrimonio histórico español*. 6ª ed. Madrid: Civitas, 2004.
- VV. AA.: *Patrimonio cultural: documentación, información*. Madrid: Secretariado Nacional de la Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural, 1983.
- VV. AA.: *El patrimonio cultural en el Consejo de Europa: textos, conceptos y concordancias*. Madrid: Hispania Nostra - Boletín Oficial del Estado, 25-30 (1999).

## 2) CONSERVACIÓN, PRESERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO:

- ADCOCK, Eduard P. (comp.): *IFLA principles for the care and handling of library material*. [S.I.]: International federation of Library Associations and Institutions (IFLA) Core Programme on Preservation and Conservation (PAC), 1998.
- ALMELA MELIÁ, Juan: *Higiene y terapéutica del libro*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1976.
- ALONSO LLORCA, Joan: "Los soportes documentales y su influencia en la conservación de archivos". En *Métodos de Información, Métodos de Información (MEI) 4* (17-18), 1998; pp. 59-64.
- AMERICAN INSTITUT FOR CONSERVATION: *Catálogo de conservación de papel del American Institut for Conservation*. (Conservaplan. Documentos para conservar, nº 14). Caracas: Centro Nacional de Conservación de Papel, Centro Regional IFLA-PAC, 1998.
- BASIC care of books = *Le soin des livres*. Ottawa: Canadian Conservation Institute, 1995 (CCI NOTES, N11/7).
- BELLO URGELLÈS, C. y BORRELL, À.: *El patrimonio bibliográfico y documental. Claves para su conservación preventiva*. Gijón: Trea, 2001.
- CAHPMAN, Patricia: *Principles directeurs pour l'elaboration de politiques de conservation et de sauvegarde du patrimoine archivistique et bibliothéconomique* (PGI-90/WS/7). Paris: UNESCO, 1990.
- CLAPP, Anne F.: *Curatorial care of works on art on paper: basic procedures for paper conservation*. New York: Nick Lyons, 1987.
- CONGRESO NACIONAL SOBRE BIBLIOFILIA, ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA, RESTAURACIÓN Y PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO (1º 1999, Cádiz). *El libro como objeto de arte*: Actas del I Congreso Nacional sobre Bibliofilia, Encuadernación Artística, Restauración y Patrimonio Bibliográfico: Cádiz, 21-24 de abril de 1999. Cádiz: Ayuntamiento de Oliva, 1999.
- *La CONSERVATION: Principes et réalités*. Saint-Jean-de-Braye: Editions du Cercle de la Librairie, 1995.
- CRESPO, Carmen; VIÑAS, Vicente: *La preservación y restauración de documentos y libros en papel: un estudio del RAMP con directrices*. París: UNESCO, 1984.
- GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio: *Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas*. Madrid: Cátedra, 1999.
- IPERT, Stéphane; ROME HYACINTHE, Michèle: *Restauración de libros*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1992.
- MARTÍNEZ JUSTICIA, Mª José: *Historia y teoría de la conservación y restauración artísticas*. Madrid: Tecnos, 2000.
- McCLEARY, John P.; CRESPO, Luis: *El cuidado de libros y documentos: manual práctico de conservación y restauración*. Madrid: Clan, 1997.
- SÁNCHEZ HERNANPÉREZ, Arsenio: *Políticas de conservación en bibliotecas*. Madrid: Arco-Libros, 1999.
- VV. AA.: *Patrimonio, restauración y nuevas tecnologías*. Valladolid: Universidad de Valladolid, Instituto Español de Arquitectura, 1999.

### 3) ACCESO Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO:

- ALA: "ACRL guidelines for borrowing and lending special collections materials for exhibition: final version June 21, 2000". College & Research Libraries News, 51 (1990), p.5.
- ALA: "ACRL/SAA joint statement on access: guidelines for access to original research materials". College & Research Libraries News, 54 (1993), p.11.
- DEXEUS, Mercedes: "El acceso a los materiales bibliográficos antiguos o especialmente valiosos". En *Boletín de ANABAD*, XLI (3-4), 1991, pp. 297-305.
- GARCÍA AGUILAR, Idalia; VILLÉN RUEDA, Luis: "La construcción de espacios multidisciplinares para el estudio y la salvaguarda del patrimonio documental en el entorno iberoamericano". En *Encuentro de EDIBCIC* (5º, Granada, 21-25 de febrero, 2000). Granada: Facultad de Biblioteconomía y Documentación, 2000, pp. 292-305.
- GARCÍA MELERO, L. A.: "Desarrollo de bibliografías e Internet". En *Boletín de la ANABAD*, XLVI (2), 1996, 65-86.
- GRAHAM, Peter S. : "New roles for special collections on the network". College & Research Libraries, 59 (3), 1998, pp. 232-239.
- MARTÍN GUGLIELMINO, Marcelo: "Reflexiones en torno a la difusión del patrimonio histórico". En *Difusión del patrimonio histórico*. Sevilla: Consejería de Cultura, 1996, pp. 15-27.
- MERLO VEGA, J. A.; SORLI ROJO, A.: *Biblioteconomía y Documentación e Internet*. Madrid: CINDOC, 1997.
- RAMOS, J.: Los servicios de obtención de documentos. En *Tratado básico de Biblioteconomía*. Madrid: Editorial Complutense, 1995, pp. 367-382.
- REBIUN. *Normas y directrices para bibliotecas universitarias y científicas*. 2ª ed. aum. Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1999.
- ROSALES VARO, María Helena; VILLÉN RUEDA, Luis: "El acceso y difusión de las colecciones de fondo antiguo: entre la tradición y la modernidad". En *XI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía*. Sevilla: Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 2000, pp. 287-304.
- RUBIO, María José: "Nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la enseñanza universitaria: Internet y multimedia". Ponencia presentada en el Congreso Nuevas Fuentes, Nuevas Tecnologías, Mesa virtual del VI Encuentro de Americanistas de la UB. <http://161.116.2/hvirt/public/congres97/rubio.htm>
- SNYDER, Henry L.: "Access to rare book and manuscripts collections and services in a time of change: the electronic revolution". *IFLA Journal*, 22 (2), 1996, 115-120.
- STOKER, D. "Librarians and the internet". *Journal of Librarianship and Information Science*, 23 (3), 1994, pp.117-120.
- URBANO, C.: "Obtención de documentos: una lectura de las últimas revisiones bibliográficas desde la situación española". En *Anuari SOCADI de documentació i informació*. Barcelona: SOCADI, 1997, p 191-201.

### 4) OTROS ASPECTOS SOBRE EL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO:

- ALÍA MIRANDA, F.: *Fuentes de información para historiadores*. Gijón: Trea, 1998.
- BENAVIDES SOLÍS, J.: *Diccionario razonado de bienes culturales*. Sevilla: Padilla, 1999.
- CAMPILLO, R.: *La gestión y el gestor del patrimonio Cultural*. Murcia, Ed. KR, 1998.
- GEFFRE, Xavier: *La gestion du patrimoine culturel*. París: Anthropos, 1999.
- PENNELLA, Giuseppe y TRIMARCHI, Michele: *Stato e mercato nel settore culturale*. Bologna: Il Mulino, 1993.

#### 4.1. El mundo de los Archivos:

- ALBERCH I FUGUERAS, R., BOIX LLONCH, L., NAVARRO SASTRE, N. y VELA PALOMARES, S.: *Archivos y cultura: manual de dinamización*. Gijón: Trea, 2001.
- ÁLVAREZ-COCA GONZÁLEZ, M. Jesús; GÓMEZ-LLERA GARCÍA-NAVA, Eduardo. "Redes y sistemas de archivos. Legislación. Órganos. Centros. Recursos". Ponencia presentada al IV Congreso de la ANABAD (A Coruña, 25-28 mayo 1988). En *Boletín de la ANABAD*, 1-2 (1988), pp. 9-80.
- ÁLVAREZ GARCÍA, Carlos. "Los archivos de la Administración Central en España. Sus fondos. Organización y descripción de los mismos". En *Boletín de la ANABAD*, 1-2 (1987), pp. 111-161.

- BURON CASTRO, T.: "Archivología: una mirada hacia atrás", *Boletín de la ANABAD*, XLIII: 1 (1993).
- CERDÁ DÍAZ, J.: *Archivos municipales españoles. Guía Bibliográfica*. Gijón: Trea, 1999.  
-- *Los archivos municipales en la España contemporánea*. Gijón: Trea, 1997.
- CRUZ MUNDET, J. R.: *Manual de Archivística*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1994.
- GARCÍA EJARQUE, L.: *Diccionario del archivero-bibliotecario. Terminología de la elaboración, tratamiento y utilización de los materiales de los centros documentales*. Gijón: Trea, 2000.
- *GESTIÓN electrónica documental: los archivos del siglo XXI*. Material del curso organizado por la AAD, impartido en Sevilla los días 11 y 12 de noviembre de 1998 por Vicente Martínez Sereno y coordinado por Pilar Ruiz Bernier.
- *GUÍA de los Archivos Estatales Españoles. Guía del investigador*. Madrid, 1984.
- HEREDIA HERRERA, A.: *Archivística general. Teoría y práctica*. Sevilla: Diputación Provincial, (7ª edic.), 1995.  
-- *Guía del Archivo General de Andalucía y catálogo de sus fondos y colecciones*. Sevilla: Consejería de Cultura – Junta de Andalucía, 2000.
- *JORNADAS SOBRE CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO* (1º. 1995. Sevilla). Organizadas por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla: IAPH, 1996.
- LODOLINI, E.: *Archivística. Principios y problemas*. Barcelona, 1994.
- LÓPEZ GÓMEZ, P. y GALLEGU DOMÍNGUEZ, O.: *Introducción a la Archivística*. Vitoria, 1989.
- MARTÍN-POZUELO CAMPILLO, M. P.: *La construcción teórica en Archivística: el principio de procedencia*. Madrid, 1996.
- MARTINENA, J. J.: *Guía del Archivo General de Navarra*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 1997.
- MATILLA TASCON, A.: "Historia de los archivos españoles y sus fondos documentales", en *Análisis e Investigaciones Culturales*, 18 (1984), pp. 12-29.
- MENDO CARMONA, C.: "El largo camino de la Archivística: de práctica a ciencia", en *Signo*, 2 (1995), pp. 113-132.
- NÚÑEZ FERNÁNDEZ, E.: *Organización y gestión de archivos*. Gijón: Trea, 1999.
- PROSPERI, C.: *Il restauro dei documenti di archivio. Dizionario dei termini*. Roma, 1999.
- ROMERO TALLAFIGO, M.: *Archivística y Archivos: Soportes, edificios y organización*. Carmona: S&C Ediciones, (3ª edic.) 1997.
- RUIZ RODRÍGUEZ, A. A. (ed.): *Manual de Archivística*. Madrid: Síntesis, 1995.
- SERRANO, M. A. y GARCIA, M. (eds.): *El Patrimonio Documental: Fuentes documentales y Archivos*. Cuenca, 1999.
- VIVAS MORENO, A.: *El Archivo Histórico de la Universidad de Salamanca*. Gijón: Trea, 2003.
- VV. A.A.: *El Patrimonio Documental y los Archivos Nacionales*. Madrid, 1994.
- VV. A.A.: *Estudio básico sobre el patrimonio documental industrial asturiano: los archivos históricos industriales y mercantiles*. Gijón, Trea: 2000.

#### 4.2. El mundo de las Bibliotecas:

- AMAT I NOGUERA, N.: *La biblioteca. Tratado general sobre su organización, técnicas y utilización*. Barcelona, Diàfora, 1982.
- *BIBLIOTECAS públicas municipales: el derecho de todos a acceder a la cultura*. Informe especial al Parlamento de Andalucía del Defensor del Pueblo Andaluz. Sevilla: Defensor del Pueblo Andaluz, 2000.
- CARAVIA NOGUERAS, S.: *La Biblioteca y su organización*. Gijón: Trea, 1995.
- CANFORA, L.: *La biblioteca desaparecida*. Gijón: Trea, 1998.
- CASSON, L.: *Libraries in the Ancient World*. Yale: U. P., 2001.  
-- *Las bibliotecas del mundo antiguo*. Barcelona, 2003.
- CAVALLO, G. (ed.): *Le Biblioteche nel mondo antico e medievale*. Roma: Laterza, 2002.
- ESCOLAR SOBRINO, H.: *Historia de las bibliotecas*. Madrid: Fund. G. S. Ruipérez, 1992.  
-- *La Biblioteca de Alejandría*. Madrid: Gredos, 2001.

- HARRIS, M. H.: *History of Libraries in the Western World*, Metuchen (N.Y.): Scarecrow Press, 1995.
- MAGÁN WALS, J. A. (coord.): *Tratado básico de Biblioteconomía*. Madrid: Ed. Complutense, 1996.
- MARSÁ VILA, M.: *El fondo antiguo en la biblioteca*. Gijón: Trea, 1999.
- NEBBIAI - DALLA GUARDA, D.: *I documenti per la storia delle biblioteche medievali (Secoli IX-XV)*. Roma, 1992. Interesante repertorio bibliográfico.
- ORERA ORERA, Luisa (ed.): *Manual de Biblioteconomía*. Editorial Síntesis. Madrid. 1997.
- POSNER, E.: *Archives in the Ancient World*, Cambridge (Mass.): U. P., 1972.
- STAIKOS, K. S.: *The Great Libraries. From Antiquity to the Renaissance*, The British Library: Oak Knoll Press, 2000.
- STUEART, R. D., MORÁN, B. B.: *Gestión de bibliotecas y centros de información*. Lleida: Pagés Editors; Barcelona: Diputació, 1998.
- VV. A.A.: *El Patrimonio bibliográfico: campaña "Protección y conservación del Patrimonio bibliográfico"*. Sevilla, 1995.

## 6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen
- Evaluación continua

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La valoración de los conocimientos adquiridos se realizará por estos elementos:

- A) Los méritos que aporte el alumno a lo largo del curso (trabajos, actividades, lecturas propuestas, memorias de archivos, etc.) y/o pruebas parciales.
- B) Un examen final sobre las materias impartidas en clase (obligatoria para los alumnos no asistentes, al menos, al 75% de las clases y tutorías presenciales; y sólo opcional para los alumnos que han participado con regularidad y aprovechamiento en el desarrollo del curso).

La calificación final será el resultado de la suma ponderada de las notas obtenidas en cada uno de los trabajos entregados y actividades realizadas a lo largo del curso (en total, 75% para la opción presencial) y –llegado el caso– en la prueba final (25% adicional para los alumnos presenciales y 100% para la opción no presencial).

### CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

En las convocatorias de septiembre/diciembre se califica sólo la prueba final consistente en un examen de la materia impartida (100%).

[illegible]