

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Nombre: LITERATURA EN LENGUA EXTRANJERA MODERNA (INGLÉS)

Titulación:	HUMANIDADES	Año Académico:	2011-2012
Código:	120099036	Curso:	TERCERO
Tipo:	CUATRIMESTRAL	Ciclo:	Complementos de Formación
Créditos:	6 créditos	Cuatrimestre:	SEGUNDO
Apoyo Virtual:			

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

Nombre: LAURA P. ALONSO GALLO

Área:	LITERATURA NORTEAMERICANA	Departamento:	FILOLOGÍA INGLESA
Centro:	Facultad de Humanidades	Despacho:	
E-Mail:	GALLO@DFING.UHU.ES	Teléfono:	

Tutorías	L,M,X 10:00-13:00

Nombre:

Área:		Departamento:	
Centro:	Facultad de Humanidades	Despacho:	
E-Mail:		Teléfono:	
Tutorías			

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESCRITA EN INGLÉS.

Introductory Course on English Literature

2. OBJETIVOS

COMPRENDER Y ANALIZAR CRÍTICAMENTE LAS ÉPOCAS, ARTÍSTICAS, AUTORES Y TEXTOS LITERARIOS ESCRITOS EN LENGUA INGLESA

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
-

Desarrollo y justificación:

Debido al carácter teórico-práctico de la asignatura se combinarán las exposiciones teóricas de los contenidos con el análisis y comentario de los textos leídos. Apoyo de materiales audiovisuales. La participación de los estudiantes de forma individual y de grupo es fundamental para el buen desarrollo de las sesiones de tipo práctico. La lectura previa de los textos por parte de los alumnos es obligatoria. En el análisis crítico de los textos se fomentará el uso de la lengua inglesa. Los textos habrán de leerse en la lengua original, aunque se proporcionarán traducciones al castellano para facilitar su comprensión. Las clases se desarrollarán en castellano.

4. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA 1. Literatura Inglesa del medievo y del Renacimiento.

TEMA 2. Literatura Inglesa: El Neoclasicismo y la novela

TEMA 3. El romanticismo y la estética gótica

TEMA 4. Literatura de la era victoriana

TEMA 5. Literatura del siglo XX escrita en inglés

5. BIBLIOGRAFÍA

Materiales

La selección de textos estará agrupada en un cuadernillo en el que se incluirá una lista bibliográfica específica sobre autores y movimientos del programa. Los alumnos deben recordar que su trabajo personal es imprescindible para este curso, de modo que harán bien en consultar estas fuentes bibliográficas para poder participar en las discusiones de clase con

conocimiento de la materia. El cuadernillo con los textos que componen el programa tendrá que traerse a clase mientras sea objeto de estudio.

Lecturas obligatorias

-William Shakespeare, Macbeth

-Se pondrá a disposición de los alumnos un cuadernillo con la selección de textos que podrá adquirirse en copistería al inicio del cuatrimestre.

Bibliografía general y de referencia

Barnard, R., A Short History of English Literature. 2nd ed. Oxford: Blackwell, 1994.

Carter, R. and McRae, J., The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland.

Harmondsworth: Penguin, 1996.

Daiches, D., A Critical History of English Literature. London: Secker & Warburg, 1969 (vol 4).

Elliot, Emory (editor). Historia de la Literatura Norteamericana. Madrid: Ediciones Cátedra, 1991.

Evans, I., A Short History of English Literature. London: Penguin, 1990.

Fowler, A., A History of English Literature. Oxford: Basil Blackwell, 1989.

High, Peter B. An Outline of American Literature (Longman, 1995)

Rogers, P., An Outline of English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1987.

Sanders, A., The Short Oxford History of English Literature. Oxford: Clarendon Press, 1994.

Villalba, E., Claves para interpretar la literatura inglesa. Madrid: Alianza, 1999.

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen
- Evaluación continua

Criterios de evaluación y calificación:

-Un examen final de carácter teórico-práctico. (60%)

-Realización de ejercicios prácticos y participación (20%) **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

-Exposiciones en clase sobre algún tema o texto relacionado con la asignatura (20%) **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Convocatorias de Septiembre/Diciembre: CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

ELIMINAR CRONOGRAMA

Primer Cuatrimestre Observaciones	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas			
26-30 Sept							
3-7 Oct							
10-14 Oct							
17-21 Oct							
24-28 Oct							
31 Oct -4 Nov							

7-11 Nov							
14-18 Nov							
21-25 Nov							
28 Nov-2 Dic							
5-9 Dic							
12-16 Dic							
19-21 Dic							
22 Dic-8 Ene	Navidad						
9-13 Ene							
16-20 Ene							
23-27 Ene							
Pruebas de evaluación							

Segundo Cuatrimestre	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas			
Observaciones							
20-24 Feb							
27 Feb-2 Marzo							
5-9 Marzo							
12-16 Marzo							
19-23 Marzo							
26-30 Marzo							
2-6 Abril	Semana Santa						
9-13 Abril							
18-22 Abril							
23-27 Abril							
30 Abril -4 Mayo							
7-11 Mayo							
14-18 Mayo							
21-25 Mayo							
28 Mayo-1 Junio							
4-8 Junio							
11-15 Junio							
Pruebas de evaluación							
Pruebas de evaluación							

