

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	Sociedad, Cultura y Mentalidades en la Edad Media	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
TITULACIÓN:	Humanidades	CURSO:	4º-5º
CÓDIGO:	120099081	CICLO:	2º
TIPO:	Optativa	CUATRIMESTRE:	1º y 2º
CRÉDITOS:	9 créditos		
APOYO VIRTUAL:	Moodle		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	Alejandro García Sanjuán	DEPARTAMENTO:	Historia II
ÁREA:	Medieval	DESPACHO:	Pabellón 12 alto
CENTRO:	Facultad de Humanidades	TELÉFONO:	959219151
E-MAIL:	sanjuan@uhu.es		
TUTORÍAS	Lunes 10,30-12,00 y 13,30-15,00 h, Martes 10,30-13,30 h		

NOMBRE:	Francisco Javier Pérez-Embid Wamba (Coordinador)	DEPARTAMENTO:	Historia II
ÁREA:	Historia Medieval	DESPACHO:	Pabellón 12 alto
CENTRO:	Facultad de Humanidades	TELÉFONO:	9592191
E-MAIL:	embid@uhu.es		
TUTORÍAS	Lunes 10,30-12,00, Martes 10,30-13,30 y 16,30-17,30 h		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio de las manifestaciones sociales, culturales y mentales en la Edad Media

2. OBJETIVOS

1. Corrección de ideas preconcebidas, tópicos, mitos, prejuicios y visiones sesgadas asociadas a la Edad Media.
2. Comprensión de los principales términos, conceptos y categorías históricas relativos al período medieval.
3. Comprensión de los principales procesos históricos relativos al período medieval.
4. Familiarización con los principales debates historiográficos relativos al período medieval.
5. Aproximación al conocimiento del registro histórico (escrito y material) empleado en la elaboración del conocimiento histórico del período medieval.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

Prof. García Sanjuán

Sesiones académicas teóricas: Se dedicarán dos clases teóricas a cada uno de los temas. Estas clases se imparten a través de presentaciones que sirven de apoyo a la explicación de la materia correspondiente y cuya utilización tiene como objetivo facilitar la exposición de los procesos históricos, recurriendo a la visualización de contenidos mediante el empleo de la imagen (cartografía, gráficos, iconografía, numismática, etc.) como elemento central en el proceso de adquisición del conocimiento. A medida que se desarrollen los temas las presentaciones estarán disponibles en la Plataforma Virtual *Moodle*. Es imprescindible recurrir a las

presentaciones para la preparación y estudio de la asignatura. Las presentaciones de años anteriores no son válidas para el presente curso académico.

Sesiones académicas prácticas.

1. **Reseñas de lecturas obligatorias.** Los alumnos deben realizar una reseña de una lectura por cada tema. Las indicaciones para la realización de las reseñas se encuentran en la Plataforma Virtual. En las sesiones prácticas con grupos reducidos los alumnos deben llevar a clase las reseñas por escrito. El profesor, aleatoriamente, pedirá durante la sesión que expongan sus reseñas en clase.
2. **Comentarios de textos históricos.** Los alumnos deben realizar un comentario de texto por cada tema. Las indicaciones para la realización de los comentarios de texto se encuentran en la Plataforma Virtual. El profesor, aleatoriamente, pedirá a varios alumnos durante la sesión que expongan sus comentarios en clase.

Profesor J. Pérez-Embid Wamba

Exposición del temario por el profesor. A las lecciones teóricas acompañará el comentario de imágenes proyectadas en diapositivas.

4. TEMARIO DESARROLLADO

Primera Parte. Sociedad

1. La conquista islámica de la península Ibérica y la Reconquista cristiana
2. Al-Andalus en el discurso historiográfico del nacionalismo españolista
3. El mito de al-Andalus

SEGUNDA PARTE. CULTURA Y MENTALIDADES

- 1) El clima intelectual del imperio romano
- 2) El clima intelectual del imperio cristiano
- 3) La degradación de la cultura romana (siglos VI-VII)
- 4) Los precedentes culturales de la época carolingia (siglo VIII)
- 5) La primera generación de escolares carolingios
- 6) La época carolingia tardía (siglos IX-X)
- 7) La "edad oscura" de la cultura medieval (siglo X). Feudalismo y épica
- 8) Las escuelas monásticas y catedráticas de los siglos XI y XII
- 9) El amor cortés y la poesía amatoria de los siglos XII y XIII
- 10) El renacimiento medieval
- 11) Las universidades
- 12) La filosofía y la ciencia en la Edad Media
- 13) La cultura no universitaria
- 14) De Dante a Petrarca. De Boccaccio a Chaucer.

5. BIBLIOGRAFÍA

Primera Parte. Sociedad

- ACOSTA SÁNCHEZ, J. (1979): *Historia y cultura del pueblo andaluz*. Barcelona.
- CASTRO, A. (1948): *España en su Historia. Cristianos, moros y judíos*. Buenos Aires.
- (1954): *La realidad histórica de España*. México.
- FANJUL, S. (2000): *Al-Andalus contra España: la forja de un mito*. Madrid.
- (2005): *La quimera de al-Andalus*. Madrid.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M. (1980): *En torno a los orígenes de Andalucía*. Sevilla.
- GONZÁLEZ FERRÍN, E. (2009): *Historia general de al-Andalus*, Córdoba, 2ª ed.
- GUICHARD, P. (1976): *Al-Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*, Barcelona.
- MARAVALL, J. A. (1954): *El concepto de España en la Edad Media*. Madrid.
- MARTÍN, J. L. (1985): 'Don Claudio Sánchez-Albornoz', *Anuario de Estudios Medievales* 15, 17-34.
- MEDINA MOLERA, A. (1980): *Historia de Andalucía. Volumen I. De los orígenes al califato andalusí*. Sevilla.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C. (1956): *España, un enigma histórico*, Buenos Aires, 2 vols.
- (1972-75): *Orígenes de la nación española. El Reino de Asturias*. Oviedo.
- (1983): *De la Andalucía islámica a la de hoy*. Madrid.
- STALLAERT, C. (1998): *Etnogénesis y etnicidad: una aproximación histórico-antropológica al casticismo*, Barcelona, páginas 99-126.
- SUBIRATS, E. (coord.) (2003): *Américo Castro y la revisión de la memoria. El Islam en España*. Madrid.

VALDEÓN BARUQUE, J. (ed.) (1997): *Las Españas medievales*, Valladolid.

Segunda Parte. Cultura y mentalidades

- J. Le Goff, *La civilización del occidente Medieval*. Barcelona, Paidós, 1999
---, *En busca de la Edad Media*. Barcelona, Paidós, 2003
--- y J.C. Scmitt, *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiévale*. París, Fayard, 1999
Ph. Ariès y G. Duby, *Historia de la vida privada*. Barcelona, 1994, vol II a IV
R.C. Dales, *The intellectual life of Western Europe in the Middle Ages*. Leiden, Brill, 1995
M. Teeuwen, *The vocabulary of intellectual life in the Middle Ages*. Turnhout, Brepols, 2003
J. Paul, *Histoire intellectuelle de l'Occident médiévale*. Paris, Armand Collin, 1973
---, *La iglesia y la cultura en occidente (siglos IX-XII)*. Barcelona, Labor, 1988

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Prof. García Sanjuán

Realización de un trabajo personal 100% de la calificación final

Requisitos. Temática consensuada con el profesor y relacionado con la materia relativa a Sociedad. Extensión mínima de 25.000 caracteres (sin espacios) y máxima de 50.000. Se valorarán tanto el contenido, como la estructura, el correcto manejo de los conceptos historiográficos y la terminología histórica, el orden expositivo y la calidad de la redacción. Es necesario incluir una relación final con la bibliografía manejada en su elaboración. Se entregará, como fecha tope, el día fijado para el examen (parcial o final), en papel y por correo electrónico (formatos Word y PDF), remitido a sanjuan@uhu.es.

Prof. Fco-J. Pérez-Embid

El alumno, tome o no notas, leerá paralelamente uno de los libros de texto señalados en la bibliografía, del que entregará al profesor un resumen crítico (de entre cinco y diez folios) al final del curso. Quien aspire a calificación superior al aprobado habrá de realizar, antes del mes de marzo, un trabajo de interpretación textual (sobre un texto literario o filosófico), de entre diez y quince folios de extensión. Los trabajos realizados serán expuestos al profesor en tutorías. Se realizará un examen escrito sobre el contenido del programa

El examen final consistirá en una prueba escrita de toda la materia.

El trabajo supondrá el 40 % y el examen el 60 % de la calificación final.

