

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Arqueología Medieval y Moderna
Año Académico:	2012-2013
Titulación:	Licenciatura en Historia
• Código:	110099040
• Tipo:	Optativa
• Curso:	4º
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Créditos:	4,5
Apoyo Virtual:	Sin apoyo virtual

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Juan Aurelio Pérez Macías.
Área:	Arqueología
Departamento:	Historia I
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12, Bajo 38
E-Mail:	japerez@uhu.es
Teléfono:	959219094
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Miércoles de 10,30 a 13,00 y Viernes de 10,30 a 13,00.
Cuatrimestre 2:	

Periodo de Docencia: Primer Cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Cultura material de la Edad Media y Moderna de la Península Ibérica.

2. OBJETIVOS

El objetivo de la asignatura es el análisis de la cultura material del mundo medieval de la Península Ibérica, con especial referencia al suroeste hispano.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas prácticas
- Trabajo Personal

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Comprenderá clases teóricas en el aula y manejo de materiales arqueológicos de época medieval en el Museo Provincial de Huelva.

También será obligatoria la realización de un trabajo personal sobre algunos de los aspectos que se tratan en el temario.

4. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE TEMÁTICO 1. LA MADINA. Las ciudades andalusíes. Las murallas y las cercas. Calles, adarves y plazas. Aljibes y el abastecimiento de agua. Los corrales. La mezquita y musalla. El mercado. Los baños. Las alhóndigas. Alcaicerías. Juderías. Musara. Arrabales. Jardines. Los desagües. La permanencia del trazado islámico.

BLOQUE TEMÁTICO 2. LA VIVIENDA URBANA Y PALATINA ANDALUSÍ. La casa andalusí. Los Palacios. La decoración doméstica y palatina.

BLOQUE TEMÁTICO 3. EL MUNDO PERIURBANO Y RURAL ANDALUSÍ. Cementerios. El territorio y su defensa. Comunicaciones: los puentes y las calzadas. El territorio y su explotación: *Qanat* y *siqaya*.

BLOQUE TEMÁTICO 4. ERGOLOGÍA ANDALUSÍ. La cerámica: formas y técnicas decorativas. La moneda andalusí. Marfiles. Metalistería. Plástica. Otros materiales.

BLOQUE TEMÁTICO 5. ALGUNOS ELEMENTOS DE ARQUEOLOGÍA BAJO MEDIEVAL Y MODERNA. La cerámica. La poliorcética.

5. BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía específica de cada tema se expondrá al final de la explicación de cada uno de los temas, acompañada de una valoración de la misma por parte del profesor, atendiendo a las directrices actuales de la investigación arqueológica.

-A.A.V.V.

(1990). *LA CASA HISPANO-MUSULMANA. APORTACIONES DESDE LA ARQUEOLOGÍA*. Granada.

(1993). *LA CERÁMICA ALTOMEDIEVAL AL SUR DE AL-ANDALUS*. Granada.

-Caballero, L., Mateos, P. y Retuerce, M.-Eds.- (2003). *CERÁMICAS TARDORROMANAS Y ALTOMEDIEVALES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: RUPTURA Y CONTINUIDAD*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, 28. Mérida.

-De Mora Figueroa, L. (2006). *GLOSARIO DE ARQUITECTURA DEFENSIVA MEDIEVAL*. Madrid.

-Duclos Bautista, G. (2002). *LA FORTIFICACIÓN DE UN TERRITORIO. ARQUITECTURA MILITAR EN LA RAYA DE HUELVA, SIGLOS XVII Y XVIII*. Huelva.

-Navarro Palazón, J. (1986). *LA CERÁMICA ISLÁMICA EN MURCIA*. Murcia.

-Pavón Maldonado, B.

(1990). *TRATADO DE ARQUITECTURA HISPANO-MUSULMANA: I, EL AGUA; II, CIUDADES Y FORTALEZAS; III, PALACIOS; y IV, MEZQUITAS*. Madrid.

(1992). *CIUDADES HISPANOMUSULMANAS*. Madrid.

-Roselló Bordoy, G. (1978). *ENSAYO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA CERÁMICA ÁRABE DE MALLORCA*. Palma de Mallorca.

-Torres Balbas, L.

(1956): "Cementerios hispanomulmanes". *AL-ANDALUS*, XXI. Madrid.

-Lister, F. y Lister, R. (1987). *ANDALUSIAN CERAMICS IN SPAIN AND NEW SPAIN*. Tucson.

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Examen escrito.

Trabajo personal.

Asistencia y participación en aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Se realizarán un examen escrito en el mes de Febrero. El examen constará de tres partes, una teórica (3 puntos), otra sobre terminología arqueológica (3 puntos), y una final sobre las prácticas realizadas a lo largo del curso (3 puntos). También se evaluará (1 punto) la destreza en la redacción.

Será obligatorio asistir por lo menos al 75% de las clases teóricas y realizar un trabajo de libre elección sobre alguno de los aspectos del temario.

Será absolutamente necesario aprobar cada una de las partes de que consta el examen, y se realizará una media de cada una de las partes de que consta.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

Para las convocatorias de Septiembre y Diciembre se considerarán las partes superadas de la asignatura en convocatorias anteriores.

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
30 Sept-4 Oct	Tema 1								
7-11 Oct	Tema 1								
14-18 Oct	Tema 1								
15-18 Oct	Tema 1								
21-25 Oct	Tema 2								
28 Oct-1 Nov	Tema 2		Visita Museo Provincial						
4-8 Nov	Tema 2								
11-15 Nov	Tema 3								
18-22 Nov	Tema 3		Visita Museo Provincial						
25-29 Nov	Tema 4								
2-6 Dic	Tema 4								
9-13 Dic	Tema 4								
16-20 Dic	TEMA 4		Visita Museo Provincial						
22 Dic-6 Ene	NAVIDAD								
7-10 Ene	Tema 5								
13-17 Ene	Tema 5								
20-24 Ene	Tema 5								
Pruebas de evaluación									