

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Métodos y técnicas de investigación histórica I
<b>Año Académico:</b>	2013-2014
<b>Titulación:</b>	Licenciatura en Historia
• <b>Código:</b>	110099056
• <b>Tipo:</b>	Troncal
• <b>Curso:</b>	5º
<b>Cuatrimestre:</b>	1º cuatrimestre
<b>Créditos:</b>	4,5 créditos
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

<b>Nombre:</b>	Cristina Ramos Cobano (coordinadora)
<b>Área:</b>	Historia contemporánea
<b>Departamento:</b>	Historia II y Geografía
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 alto, nº 22
<b>E-Mail:</b>	cristina.ramos@dhis2.uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219163
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	Lunes y martes, de 18 a 19.30h; miércoles y viernes, de 12 a 13.30h
Cuatrimestre 2:	Miércoles y viernes, de 12 a 15h
<b>Periodo de Docencia:</b>	1º cuatrimestre entero

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Estudio teórico y práctica de las metodologías y las técnicas propias de la investigación histórica aplicadas al área de la Historia Contemporánea. Se presta especial atención a las posibilidades que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) al historiador que se dedique a la investigación.

### 2. OBJETIVOS

Los objetivos a cubrir por la asignatura son dos:

- El primero es que los alumnos conozcan de primera mano las técnicas de investigación en la disciplina histórica, y que se ejerciten en su uso.
- El segundo es que el aprendizaje se realice desde un trabajo personal del alumno y no se reduzca a la mera transmisión de conocimientos profesor-alumno.

### 3. METODOLOGÍA DOCENTE

De tipo presencial:

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas prácticas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Asistencia a conferencias
- Trabajos de grupo

De tipo no presencial, empleando las TIC:

- Lectura y comentario de bibliografía especializada
- Lectura y comentario de textos históricos
- Elaboración de trabajos de análisis histórico e historiográfico, individuales o de grupo
- Realización de prácticas
- Tutorías especializadas en medios virtuales

#### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo con el espíritu que anima la integración de la educación superior en el Espacio Europeo, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe basarse en una completa reformulación de la metodología docente que, alejándose de la transmisión unidireccional del conocimiento, ponga el acento en el aprendizaje constructivista por competencias del propio alumno.

Partiendo de esta premisa, la metodología empleada apostará por una mayor participación del alumnado en la construcción del conocimiento, buscando información, seleccionándola, interpretándola, sintetizando los contenidos más relevantes y procesándolos para su verdadera interiorización.

A su vez, como no podía ser de otra forma en plena revolución digital, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe diseñarse aprovechando los recursos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), de gran utilidad para desarrollar las actividades que permitirán elaborar los contenidos de aprendizaje.

#### 4. TEMARIO DESARROLLADO

- 1) La importancia del método científico
- 2) Las técnicas de investigación histórica entre clasicismo y revolución digital
- 3) El proyecto de investigación como punto de partida y llegada
- 4) Búsqueda y localización de contenidos para la investigación
- 5) La observación documental
- 6) Escritura académica (tema transversal)

#### 5. BIBLIOGRAFÍA

- ALÍA MIRANDA, Francisco: *Fuentes de información para historiadores. Obras de referencia y bibliografías*. Gijón: Trea, 1998.
- ALÍA MIRANDA, Francisco (ed.): *Del texto al hipertexto: las bibliotecas universitarias ante el reto de la digitalización*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.
- ALÍA MIRANDA, Francisco: *Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia*. Madrid: Síntesis, 2005.
- ALÍA MIRANDA, Francisco: "La Nueva Historia. Fuentes y documentación digitalizadas para la Historia de España en Internet", en *Cuadernos de Historia de España*, vol. 83, 2009, pp. 275-284.
- ALTED VIGIL, Alicia et SÁNCHEZ BELÉN, Juan Antonio: *Métodos y técnicas de investigación en historia moderna e historia contemporánea*. Madrid: Editorial universitaria Ramón Areces, 2008 (2ª reimp.).
- ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, Julio: *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica, 2001.
- BAILEY, Stephen: *Academic writing: a handbook for international students*. London: Routledge, 2011.
- BLOCH, Marc: *Apología para la historia o el oficio del historiador*. México: Fondo de Cultura Económica, 2001 (1ª edición en París: Librairie Armand Colin, 1949).
- BRESCIANO LACAVA, Juan Andrés: *La Historiografía en el amanecer de la cultura digital. Innovaciones metodológicas, discursivas e institucionales*. Montevideo: Ediciones Cruz del Sur, 2010.
- BURKE, Peter: *Formas de hacer la historia*. Madrid: Alianza, 1993.
- CABERO ALMENARA, Julio (ed.): *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid [etc.]: McGrawHill, 2007.
- CABERO ALMENARA, Julio et ROMÁN GRAVÁN, Pedro (eds.): *E-actividades: un referente básico para la formación en internet*. Sevilla: MAD, 2006.
- CERTEAU, Michel de: *La escritura de la Historia*. [México]: Universidad Iberoamericana, 2010 (1ª edición en París: Gallimard, 1975).
- COBO ROMANÍ, Cristóbal et PARDO KUKLINSKI, Hugo: *Planeta web 2.0. Inteligencia colectiva o medios "fast food"*. Puesto en línea el mes de septiembre de 2007. Disponible en <http://www.planetaweb2.net/>. Consultado el 21/03/2011.
- COHEN, Daniel J. et ROSENZWEIG, Roy: *Digital History. A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web*. Disponible en <http://chnm.gmu.edu/digitalhistory/>.
- COMAS FORGAS, Rubén, SUREDA NEGRE, Jaume et MUT AMENGUAL, Tomeu: "Uso de fuentes documentales – impresas y digitales – con fines académicos entre el alumnado universitario", en *EDUTEC. Revista electrónica de tecnología educativa*. Puesto en línea el mes de febrero de 2010. Disponible en [http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec31/edutec-e31\\_situacion\\_elearning\\_universidades\\_publicas\\_andaluzas.html](http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec31/edutec-e31_situacion_elearning_universidades_publicas_andaluzas.html). Consultado el 21/03/2011.
- DIETL, Paul J.: "Deduction and Historical Explanation", en *History and Theory*, vol. 7, nº 2, 1968, pp. 167-188.
- ECO, Umberto: *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa, 2006 (1ª edición en Bologna: Tascabili Bompiani, 1977).
- EIRAS ROEL, Antonio: "La metodología de la investigación histórica sobre documentación notarial: para un estado de la cuestión. Introducción general", en *La documentación notarial y la historia: Actas del II Coloquio de Metodología Histórica Aplicada*. Santiago de Compostela: Secretariado de Publicaciones de la

- Universidad de Santiago; Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España, 1984 ([1a.], pp. 13-30.
- ELLIOT, John: *Haciendo Historia*. Madrid: Taurus, 2012.
- FOSTER STEBBINS, Leslie: *Student guide to research in the digital age: how to locate and evaluate information sources*. Westport: Libraries Unlimited, 2006.
- Fuentes y métodos de la historia local*. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos Florian de Ocampo [etc.], 1991.
- GALLINI, Stefania et NOIRET, Serge: "La historia digital en la era del Web 2.0. Introducción al dossier *Historia digital*", en *Historia Crítica*, vol. 43, 2011, pp. 16-37.
- GRANJEL, Mercedes, ARTECHE GARCÍA, Alejandro, GUTIÉRREZ RODILLA, Bertha M., RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Juan Antonio et CARRERAS PANCHÓN, Antonio: *Guía práctica para la elaboración de un trabajo científico*. Salamanca: Universidad, Departamento de Historia de la Medicina, 1994.
- ICART ISERN, María Teresa, FUENTELES GALLEGU, Carmen et PULPÓN SEGURA, Anna M.: *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona, 2006.
- JÁTIMA MIRALLES, María Victoria: "Servicios españoles de consulta electrónica de sumarios de revista: estudio y análisis", en *Boletín de la ANABAD*, vol. 1-2, 2004, pp. 491-504.
- McCLURKEN, Jeffrey: "Digital History and Undergraduate Literacy". Entrada publicada el 06/12/2008 en el blog *Techist: A Blog about Technology, History and Teaching*. Disponible en <http://mcclurken.blogspot.com/2008/12/digital-history-and-undergraduate.html>.
- MLA style manual and guide to scholarly publishing*. New York: Modern Language Association of America, 2008.
- MOLINERO, Carme: "El acceso a los archivos y la investigación histórica", en *Ayer*, vol. 81, nº 1, 2011, pp. 285-297.
- MORADIELLOS GARCÍA, Enrique: *El oficio de historiador*. Madrid: Siglo Veintiuno, 2008.
- NOIRET, Serge: "The digital Historian's craft and the role of the European History Primary Sources (EHPS) Portal", en *Archivi & Computer. Automazione e Beni Culturali*, vol. 19, nº 2-3, 2009, pp. 5-41.
- NOIRET, Serge: "New portals for new sources and new historians: the European History Primary Sources (EHPS)", en COHEN, Dan et SCHEINFELDT, Tom (eds.): *Hacking the Academy, a book crowdsourced in one week, May 21-28*. 2010.
- NOIRET, Serge: "La Digital History: histoire et mémoire à la portée de tous", en *Ricerche storiche*, vol. 41, nº 1, 2011, pp. 111-148.
- PISA 2009 Results: Students on Line - Reading and Using Digital Information (volume VI)*. Disponible en [www.oecd.org/edu/pisa/2009](http://www.oecd.org/edu/pisa/2009).
- PONS PONS, Anacleto: "¿Guardar como?". La historia y las fuentes digitales", en *Historia Crítica*, vol. 43, 2011, pp. 38-61.
- PONS PONS, Anacleto: *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*. Madrid: Siglo XXI, 2013.
- POPPER, Karl Raimund: *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos, 2008 (2a ed).
- VIVES, Josep et ALBERCH, Ramón: *La digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red*. Barcelona: UOC, 2009.

## 6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Para aprobar la asignatura se podrá elegir entre dos opciones:

- A. Examen final
- B. Evaluación continua

La elección sólo será posible para los alumnos que asistan regularmente a clase. Los que decidan no hacerlo, deberán hacer obligatoriamente el examen el día fijado por la secretaría de la facultad.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

OPCIÓN A – El 100% de la evaluación dependerá de la superación de un examen final escrito cuya calificación constará de las siguientes partes:

- Dominio de los contenidos, repartido en dos partes:
  - Una teórica: 50%
  - Una práctica: 50%
- Corrección ortográfica y gramatical: los errores cometidos restarán puntuación y podrán conllevar el suspenso del examen

OPCIÓN B – Para evaluar la adquisición de las competencias y contenidos marcados en esta materia se combinarán las siguientes técnicas de evaluación:

- 50% = Superación de un examen escrito final cuya calificación constará de las siguientes partes:
  - Dominio de los contenidos, repartido en dos partes:
    - Una teórica: 50%
    - Una práctica: 50%

- Corrección ortográfica y gramatical: los errores cometidos restarán puntuación y podrán conllevar el suspenso del examen
- 20% = Elaboración y exposición pública (póster) de un proyecto de investigación tutelado
- 15% = Elaboración de un portafolios con todas las actividades de aprendizaje de la asignatura
- 15% = Participación en las actividades presenciales y virtuales que se organicen para cada tema

**CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:**

El 100% de la evaluación dependerá de la superación de un examen final escrito cuya calificación constará de las siguientes partes:

- Dominio de los contenidos, repartido en dos partes:
  - Una teórica: 50%
  - Una práctica: 50%
- Corrección ortográfica y gramatical: los errores cometidos restarán puntuación y podrán conllevar el suspenso del examen

## 7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
30 Sept-4 Oct	3h					1
7-11 Oct	3h					1
14-18 Oct	3h					1-2
21-25 Oct			3h			2
28 Oct-1 Nov			1,5h	Planteamiento inicial del proyecto		2
4-8 Nov			3h			3
11-15 Nov			3h			3
18-22 Nov		3h				3
25-29 Nov			3h			4
2-6 Dic			3h			4
9-13 Dic			3h			4
16-20 Dic			3h	Entrega y supervisión del borrador (no presencial)		4
22 Dic-6 Ene	<b>NAVIDAD</b>					
7-10 Ene			3h	Entrega y supervisión del póster		5
13-17 Ene			3h		Entrega del proyecto definitivo (no presencial)	5
20-24 Ene					Exposición del proyecto (presencial) Entrega del portafolios (no presencial)	-
Pruebas de evaluación						

(\*) El tema 6 se tratará de manera transversal a lo largo de todo el cuatrimestre