

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Métodos y técnicas de investigación histórica II
<b>Año Académico:</b>	2013-2014
<b>Titulación:</b>	Licenciatura en Historia
• <b>Código:</b>	110099058
• <b>Tipo:</b>	Troncal
• <b>Curso:</b>	5º
<b>Cuatrimestre:</b>	2º cuatrimestre
<b>Créditos:</b>	4,5 créditos
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

<b>Nombre:</b>	Cristina Ramos Cobano (coordinadora)
<b>Área:</b>	Historia contemporánea
<b>Departamento:</b>	Historia II y Geografía
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 alto, nº 22
<b>E-Mail:</b>	cristina.ramos@dhis2.uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219163
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	Lunes y martes, de 18 a 19.30h; miércoles y viernes, de 12 a 13.30h
Cuatrimestre 2:	Miércoles y viernes, de 12 a 15h
<b>Periodo de Docencia:</b>	2º cuatrimestre entero

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Estudio teórico y práctica de las metodologías y las técnicas propias de la investigación histórica aplicadas al área de la Historia Contemporánea. Se presta especial atención a las posibilidades que ofrecen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) al historiador que se dedique a la investigación.

### 2. OBJETIVOS

Los objetivos a cubrir por la asignatura son dos:

- El primero es que los alumnos conozcan de primera mano las técnicas de investigación en la disciplina histórica, y que se ejerciten en su uso.
- El segundo es que el aprendizaje se realice desde un trabajo personal del alumno y no se reduzca a la mera transmisión de conocimientos profesor-alumno.

### 3. METODOLOGÍA DOCENTE

De tipo presencial:

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas prácticas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Asistencia a conferencias
- Trabajos de grupo

De tipo no presencial, empleando las TIC:

- Lectura y comentario de bibliografía especializada
- Lectura y comentario de textos históricos

- Elaboración de trabajos de análisis histórico e historiográfico, individuales o de grupo
- Realización de prácticas
- Tutorías especializadas en medios virtuales

#### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

De acuerdo con el espíritu que anima la integración de la educación superior en el Espacio Europeo, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe basarse en una completa reformulación de la metodología docente que, alejándose de la transmisión unidireccional del conocimiento, ponga el acento en el aprendizaje constructivista por competencias del propio alumno.

Partiendo de esta premisa, la metodología empleada apostará por una mayor participación del alumnado en la construcción del conocimiento, buscando información, seleccionándola, interpretándola, sintetizando los contenidos más relevantes y procesándolos para su verdadera interiorización.

A su vez, como no podía ser de otra forma en plena revolución digital, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe diseñarse aprovechando los recursos que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), de gran utilidad para desarrollar las actividades que permitirán elaborar los contenidos de aprendizaje.

#### 4. TEMARIO DESARROLLADO

- 1) Creación de contenidos para la investigación histórica: observación directa y *crowdsourcing*
- 2) El uso de las técnicas cuantitativas
- 3) Cómo estructurar los textos científicos y darles el formato adecuado
- 4) Cómo y dónde publicar
- 5) La carrera investigadora del historiador profesional
- 6) La escritura académica (tema transversal)

#### 5. BIBLIOGRAFÍA

- ALÍA MIRANDA, Francisco: *Fuentes de información para historiadores. Obras de referencia y bibliografías*. Gijón: Trea, 1998.
- ALÍA MIRANDA, Francisco: *Técnicas de investigación para historiadores: las fuentes de la historia*. Madrid: Síntesis, 2005.
- ALTED VIGIL, Alicia et SÁNCHEZ BELÉN, Juan Antonio: *Métodos y técnicas de investigación en historia moderna e historia contemporánea*. Madrid: Editorial universitaria Ramón Areces, 2008 (2ª reimp.).
- ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, Julio: *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica, 2001.
- BAILEY, Stephen: *Academic writing: a handbook for international students*. London: Routledge, 2011.
- BARUCH, Yehuda, SULLIVAN, Sherry E. et SCHEPMYER, Hazlon N. (ed.): *Winning reviews : a guide for evaluating scholarly writing*. Basingstoke [England] ; New York: Palgrave Macmillan, 2006.
- BRESCIANO LACAVA, Juan Andrés: *La Historiografía en el amanecer de la cultura digital. Innovaciones metodológicas, discursivas e institucionales*. Montevideo: Ediciones Cruz del Sur, 2010.
- BURKE, Peter: *Formas de hacer la historia*. Madrid: Alianza, 1993.
- CABERO ALMENARA, Julio (ed.): *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid [etc.]: McGrawHill, 2007.
- CABERO ALMENARA, Julio et ROMÁN GRAVÁN, Pedro (eds.): *E-actividades: un referente básico para la formación en internet*. Sevilla: MAD, 2006.
- CARRILLO LINARES, Alberto: "Yo no renuncio a mis privilegios... Historia y fuente oral", en NAVAJAS ZUBELDÍA, Carlos (ed.): *Actas del IV Simposio de Historia Actual: Logroño, 17-19 de octubre de 2002*, vol. I. 2004, pp. 457-482.
- COHEN, Daniel J. et ROSENZWEIG, Roy: *Digital History. A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web*. Disponible en <http://chnm.gmu.edu/digitalhistory/>.
- DAY, Robert A.: *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Organización Panamericana de la Salud, 2005 (1ª edición en Phoenix: The Oryx Press, 1979).
- ELLIOT, John: *Haciendo Historia*. Madrid: Taurus, 2012.
- GALLINI, Stefania et NOIRET, Serge: "La historia digital en la era del Web 2.0. Introducción al dossier *Historia digital*", en *Historia Crítica*, vol. 43, 2011, pp. 16-37.
- GARAY, Graciela de: "La entrevista de historia oral, ¿monólogo o conversación?", en *REDIE: Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 1, nº 1, 1999.
- GRANJEL, Mercedes, ARTECHE GARCÍA, Alejandro, GUTIÉRREZ RODILLA, Bertha M., RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Juan Antonio et CARRERAS PANCHÓN, Antonio: *Guía práctica para la elaboración de un trabajo científico*. Salamanca: Universidad, Departamento de Historia de la Medicina, 1994.
- HAYNES, Anthony: *Writing successful academic books*. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2010.
- ICART ISERN, María Teresa, FUENTEELSAZ GALLEGÓ, Carmen et PULPÓN SEGURA, Anna M.: *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona, 2006.
- JÁTIMA MIRALLES, María Victoria: "Servicios españoles de consulta electrónica de sumarios de revista: estudio y análisis", en *Boletín de la ANABAD*, vol. 1-2, 2004, pp. 491-504.
- LEVI, Giovanni: "Les usages de la biographie", en *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, vol. 44, nº 6, 1989, pp. 1325-1336.

McCLURKEN, Jeffrey: "Digital History and Undergraduate Literacy". Entrada publicada el 06/12/2008 en el blog *Techist: A Blog about Technology, History and Teaching*. Disponible en <http://mcclurken.blogspot.com/2008/12/digital-history-and-undergraduate.html>.

MLA style manual and guide to scholarly publishing. New York: Modern Language Association of America, 2008.

MORADIELLOS GARCÍA, Enrique: *El oficio de historiador*. Madrid: Siglo Veintiuno, 2008.

NOIRET, Serge: "La Digital History: histoire et mémoire à la portée de tous", en *Ricerche storiche*, vol. 41, nº 1, 2011, pp. 111-148.

OWTRAM, Nicola T.: *The pragmatics of academic writing: a relevance approach to the analysis of research article introductions*. Bern; New York: Peter Lang, 2010.

PONS PONS, Anacleto: *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*. Madrid: Siglo XXI, 2013.

POPPER, Karl Raimund: *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos, 2008 (2a ed).

QUIROGA, Nicolás: "Blogs de historia: usos y posibilidades", en *Historia Crítica*, vol. 43, 2011, pp. 62-80.

RYGIEL, Philippe et NOIRET, Serge (ed.): *Les historiens, leurs revues et Internet (France, Espagne, Italie)*. Paris: Publibook, 2005.

SARABIA HEYDRICH, Bernabé: "Historias de vida", en *Reis: Revista española de investigaciones sociológicas*, vol. 29, 1985, pp. 165-186.

*Towards an Open and Competitive European Area for Research Careers. Some basic findings from the Max Weber Programme Academic Careers Observatory*. Florence: European University Institute, 2008.

## 6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Para aprobar la asignatura se podrá elegir entre dos opciones:

- A. Examen final
- B. Evaluación continua

La elección sólo será posible para los alumnos que asistan regularmente a clase. Los que decidan no hacerlo, deberán hacer obligatoriamente el examen el día fijado por la secretaría de la facultad.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

OPCIÓN A – El 100% de la evaluación dependerá de la superación de un examen final escrito cuya calificación constará de las siguientes partes:

- Dominio de los contenidos, repartido en dos partes:
  - Una teórica: 50%
  - Una práctica: 50%
- Corrección ortográfica y gramatical: los errores cometidos restarán puntuación y podrán conllevar el suspenso del examen

OPCIÓN B – Para evaluar la adquisición de las competencias y contenidos marcados en esta materia se combinarán las siguientes técnicas de evaluación:

- 50% = Superación de un examen escrito final cuya calificación constará de las siguientes partes:
  - Dominio de los contenidos, repartido en dos partes:
    - Una teórica: 50%
    - Una práctica: 50%
  - Corrección ortográfica y gramatical: los errores cometidos restarán puntuación y podrán conllevar el suspenso del examen
- 20% = Elaboración y exposición pública (comunicación) de un trabajo de investigación tutelado
- 15% = Elaboración de un portafolios con todas las actividades de aprendizaje de la asignatura
- 15% = Participación en las actividades presenciales y virtuales que se organicen para cada tema

### CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

El 100% de la evaluación dependerá de la superación de un examen final escrito cuya calificación constará de las siguientes partes:

- Dominio de los contenidos, repartido en dos partes:
  - Una teórica: 50%
  - Una práctica: 50%
- Corrección ortográfica y gramatical: los errores cometidos restarán puntuación y podrán conllevar el suspenso del examen

## 7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
17-21 Feb	3h					1
24-28 Feb			3h			1
3-7 Marzo			3h			1
10-14 Marzo	1,5h		1,5h	Entrega y supervisión del índice		2
17-21 Marzo			3h			2
24-28 Marzo			3h			2
31 Marzo-4 Abril	1,5h		1,5h			3
7-11 Abril			3h			3
14-18 Abril	<b>SEMANA</b>	<b>SANTA</b>				
21-25 Abril			3h			3
28 Abril-2 Mayo			3h			3
5-9 Mayo	1,5h		1,5h	Entrega y supervisión del borrador		4
12-14 Mayo			3h			4
19-23 Mayo	1,5h		1,5h			4-5
26-30 Mayo			3h	Entrega y supervisión del material para la exposición pública		5
2-6 Junio			3h		Entrega del trabajo definitivo (no presencial)	5
9-13 Junio					Exposición del trabajo (presencial) Entrega del portafolios (no presencial)	-
Pruebas de evaluación						

(\*) El tema 6 se tratará de manera transversal a lo largo de todo el cuatrimestre