

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Fuentes e Historiografía Medievales
Año Académico:	2013-2014
Titulación:	Licenciatura en Historia
• Código:	35149
• Tipo:	Optativa
• Curso:	2º Ciclo
Cuatrimestre:	Anual
Créditos:	9 créditos
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (*indicar coordinador*)

Nombre:	Javier Pérez-Embid Wamba (coordinador)
Área:	Historia Medieval
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 alto bajo, nº
E-Mail:	embid@uhu.es
Teléfono:	959219149
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	
Cuatrimestre 2:	

Periodo de Docencia: **enero-junio**

Nombre:	Paulina Rufo Ysern
Área:	Historia Medieval
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 alto, nº 12
E-Mail:	ysern@uhu.es
Teléfono:	95921XXXX
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Ln-Mt: 12.00-15.00
Cuatrimestre 2:	Ln-Mt 9.00-10.30 y 13.30-15.00

Periodo de Docencia: **octubre-diciembre**

Nombre:	Alejandro García Sanjuán
Área:	Historia Medieval
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 alto, nº
E-Mail:	sanjuan@uhu.es
Teléfono:	959219151
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	
Cuatrimestre 2:	

Periodo de Docencia: **septiembre**

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Aproximación al estudio de las fuentes de la Edad Media, resaltando la importancia de su adecuado

tratamiento para la investigación histórica, y sus características. Asimismo, profundizamos en la producción historiográfica de dicho período, resaltando su importancia como reflejo de una mentalidad y una forma de concebir el mundo.

2. OBJETIVOS

1. Dotar al alumno de los conocimientos necesarios para interpretar las fuentes y la historiografía del período medieval.
2. Favorecer e incentivar la consulta por parte del alumno de la bibliografía especializada de la materia.
3. Facilitar el contacto del alumno con las fuentes primarias del período (especialmente las de carácter documental, literario e historiográfico) e iniciarle en la aplicación de distintas metodologías de análisis.
4. Promover la reflexión de carácter historiográfico.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- Actividades fuera del aula

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Dado que se trata de una asignatura optativa de segundo ciclo, nos encontramos con alumnos que ya poseen cierto conocimiento de la materia, preferencias concretas e incluso perspectivas de orientación profesional. Todo ello debe ser tenido en cuenta a la hora de establecer tanto la metodología didáctica como la selección de contenidos. La "experiencia" del alumno de segundo ciclo facilita que la clase magistral no sea la única opción posible.

Es cierto que la asignatura precisa de una exposición sistemática en el aula, pero también lo es que los temas que la integran favorecen el debate, la puesta en común de experiencias y un enfoque eminentemente práctico. Además, la exposición de contenidos en el aula se complementa con un programa paralelo de visitas a bibliotecas, archivos y centros de investigación, especialmente indicado en una asignatura de estas características.

Para reforzar la asimilación de los contenidos de la asignatura, se llevarán a cabo trabajos dirigidos individualmente, en los que el alumno tenga la oportunidad de enfrentarse directamente con las fuentes históricas.

4. TEMARIO DESARROLLADO

Bloque I. Introducción a las Fuentes árabes clásicas

Tema 1. Introducción a las fuentes escritas árabes. Problemática general. Ediciones y traducciones.

Bloque II. La Historia en la Edad Media y las fuentes de la Historia Medieval

Tema 1. Evolución del concepto de Historia en la Edad Media

- 1.1. Historia y evolución de los géneros históricos.
- 1.2. La concepción del tiempo. La cronología.

Tema 2. Fuentes para la Historia Medieval

- 2.1. El concepto de 'fuentes históricas'. Tipología y clasificación
- 2.2. La documentación medieval.
 - a. Documentación altomedieval
 - b. La documentación en la Plena Edad Media. Documentación privada y documentación pública
 - c. La diversidad documental de la Baja Edad Media.
 - d. Otras fuentes de información.

Tema 3. Los centros de investigación. Archivos y bibliotecas. El acceso al documento

Bloque III. Temas y géneros historiográficos en la Edad Media

III.1. Alta Edad Media

- Tema 1. La Historia Universal (300-1000 d.C.): Orígenes y evolución occidental (s. IV-XI)
- Tema 2. La historia étnica y nacional (c. 500-1000 d.C.)
- Tema 3. El origen de la biografía: La hagiografía
- Tema 4. La historia local e institucional (s. IV-XI)

III. 2. Plena y Baja Edad Media

- Tema 5. La historiografía universal en la Baja Edad Media
- Tema 6. La historiografía dinástica y nacional en la Baja Edad Media
- Tema 7. La historia institucional en la Baja Edad Media

- Tema 8. La historiografía urbana de Europa Occidental en la Edad Media (s. XI-XVI)
- Tema 9. La biografía
- Tema 10. Historia, fábula y leyenda

5. BIBLIOGRAFÍA

- ARÍZAGA BOLUMBURU, B.: "La recuperación del paisaje urbano medieval: propuesta metodológica", en *La ciudad medieval. Aspectos de la vida urbana en la Castilla bajomedieval*, Valladolid, 1996, 13-33.
- ÁVILA, M.L. y MARÍN, M. (eds.): *Biografías y género biográfico en el occidente islámico*. Madrid, 1997.
- BARRERO GARCÍA, A. M. Y ALONSO MARTÍN, M. L.: *Textos de derecho local español en la Edad Media. Catálogo de fueros y costums municipales*, Madrid, 1989.
- BELMONTE LÓPEZ HUICI, M^a C., CUESTA MARTÍNEZ, M., GARCÍA CANO, M^a I., Y POZAS POVEDA, L.: "Las actas capitulares como fuente para la historia urbana", *La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI*, III, Madrid, 1987, 39-68
- BODELÓN, S.: *Literatura latina de la Edad Media en España*, Madrid, 1989.
- BOURDÉ, G. y MARTIN, H.: *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992.
- BURROW, J.: *Historia de las Historias: de Heródoto al siglo XX*. Crítica, Barcelona, 2009.
- CINGOLANI S.: *La memoria dels reis. Les quatre grans cròniques i la historiografia catalana, desde el segle X fins al XIV*, Barcelona, 2007.
- COLLANTES DE TERÁN, A.: "Los padrones militares en la Andalucía bajomedieval como fuentes demográficas", *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía medieval*, I, Córdoba, 1976, 287-94.
- CORIA COLINA, J.: "El testamento como fuente de estudios sobre mentalidades (siglos XIII al XV)", *Miscelánea Medieval Murciana*, IX (1982), págs. 193-222.
- CORRAL GARCÍA, E.: *Ordenanzas de los concejos castellanos. Formación, contenido y manifestaciones (siglos XIII-XVIII)*, Burgos, 1988.
- DELIYANNIS, D.M. (ed.): *Historiography in the Middle Ages*, Leiden, 2003.
- DÍAZ Y DÍAZ, M.C.: *De Isidoro al siglo XI. Ocho estudios sobre la vida literaria peninsular*. Barcelona, 1976. Fernández-Ordóñez, I.: *Alfonso X el Sabio y las Crónicas de España*. Valladolid, 2000.
- FRADEJAS RUEDA, J.M.: *Introducción a la edición de textos medievales castellanos*. Madrid, 1991.
- Franco Silva, A.: "La nobleza en sus archivos", *La nobleza peninsular en la Edad Media. VI Congreso de Estudios Medievales*, León, 1999, 121-134.
- FUNES, L.: "Las crónicas como objeto de estudio". *Revista de poética medieval*, 1 (1997), pp. 123-144.
- GALÁN SÁNCHEZ, P.J.: *El género historiográfico de la chronica. Las crónicas hispanas de época visigoda*. Cáceres, 1994.

- GIL, J.: "La historiografía", capítulo de la *Historia De España Menéndez Pidal*, tomo XI: «La cultura del Románico. Siglos XI al XIII. Letras, religiosidad, artes, ciencia y vida». Madrid, 1995.
- GÓMEZ REDONDO, F.: *Historia de la prosa medieval castellana, I: La creación del discurso prosístico: el entramado cortesano*. Madrid, 1998.
- GÓMEZ REDONDO, F.: *Historia de la prosa medieval castellana, II: El desarrollo de los géneros. La ficción caballeresca y el orden religioso*. Madrid, 1999.
- GÓMEZ REDONDO, F.: *Historia de la prosa medieval castellana, III: Los orígenes del humanismo. El marco cultural de Enrique III y Juan II*. Madrid, 2002.
- GUENÉE, B.: "Histoires, annales, chroniques. Essai sur les genres historiques au Moyen Age". *Annales ESC.*, año 28, nº 4 (1973), pp. 997-1016.
- GUENÉE, B.: *Le métier d'historien au Moyen Âge. Études sur l'historiographie médiévale*. París, 1977.
- GUENÉE, B.: *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*. París, 1980.
- GUENÉE, B.: *Politique et histoire au Moyen Age*, París, 1981.
- GUYOTHEANNIN, O.: *Les sources de l'histoire médiévale*. París, 1998
- HUETE FUDIO, M.: *La historiografía latina medieval en la Península ibérica (siglos VIII-XII). Fuentes y bibliografía*. Madrid, 1997.
- LADERO QUESADA, M. A. y PARRA GALÁN, I.: "Las ordenanzas locales en la corona de Castilla como fuente histórica y tema de investigación (siglos XIII al XVIII)", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, 1 (1982), 221-244.
- LINEHAN, P.: *History and the Historians of Medieval Spain*. Oxford, 1993.
- MANZANO MORENO, E.: "El «medio cordobés» y la elaboración cronística en al-Andalus bajo la dinastía de los Omeyas", *Historia Social, Pensamiento Historiográfico Y Edad Media*, M.I. Loring García (ed.), Madrid, 1997, pp. 59-85.
- MAÍLLO SALGADO, F.: *De historiografía árabe*, Madrid, 2009.
- MALPICA CUELLO, A.: "¿Sirve la arqueología urbana para el conocimiento histórico? El ejemplo de Granada", *Ciudad y territorio en al-Andalus*, Granada, 2000, 21-59.
- MANZANO MORENO, E.: "El «medio cordobés» y la elaboración cronística en al-Andalus bajo la dinastía de los Omeyas" en *Historia Social, Pensamiento Historiográfico y Edad Media* (M.I. Loring García, ed.), Madrid, 1997, pp. 59-85.
- MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.: *El concepto cultural alfonsí*, Barcelona, 2004.
- MERDRIGNAC, B. y CHÉDEVILLE, A.: *Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge*. Rennes, 1998.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa medieval*, Madrid, 1982.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: "¿Un sentimiento de comunidad hispánica? La historiografía peninsular", en la *Historia de España Menéndez Pidal*, tomo XVI: «La época del gótico en la cultura española (c. 1220-c.1480)», Madrid, 1994, pp. 407-434.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Historia y pensamiento histórico: estudio y antología*, Madrid, 1997
- MONTERO GARRIDO, C.: *La Historia, creación literaria. El ejemplo del Cuatrocientos*, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 1994.
- NOËL, R. Y GENICOT, L. (dirs.): *Typologie des sources du Moyen Age occidental*, Turnhout, 1972.
- OFFENSTADT, N.: *L'Historiographie*, París, PUF, 2011
- ORCÁSTEGUI, C. Y SARASA, E.: *La historia en la Edad Media. Historiografía e historiadores en Europa Occidental: siglos V-XIII*, Madrid, 1991.
- SÁNCHEZ SALOR, E.: *Historiografía latina cristiana. Principios, contenido, forma*, Roma, 2006.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, L.: *Corrientes del pensamiento histórico*, Pamplona, EUNSA, 1996.
- VIGUERA MOLÍNS, M.J.: "Cronistas de al-Andalus". *España. Al-Andalus. Sefarad: Síntesis y nuevas perspectivas*, F. Maíllo Salgado (ed), Salamanca, 1988, pp. 85-98.
- VIGUERA MOLÍNS, M.J.: "La cultura nazarí y sus registros históricos, biobibliográficos y geográficos". *Estudios nazaríes*, C. Castillo Castillo (ed.), Granada, 1997, pp. 165-189.
- VV.AA.: *La Storiografia Altomedievale. Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo*, XVII, 2 vols., Spoleto, 1970.
- WARD, A.: *Teoría y práctica de la historiografía hispánica medieval*, Birmingham, 2000

Recursos virtuales:

Archivos Españoles: <http://www.mcu.es/archivos/index.html>

Patrimonio Cultural de España: <http://tesauros.mcu.es/index.htm>

Museos: <http://www.mcu.es/museos/MC/CERES/index.html>

Portal de Archivos Españoles (PARES): <http://pares.mcu.es/>

Biblioteca Nacional: <http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat>

DIALNET: <http://dialnet.uniri>

oja.es/index.jsp

Persee: <http://www.persee.fr/>

<http://fermi.univr.it/RM/biblioteca/>

<http://www.documentacatholicaomnia.eu/>

<http://www.dmgh.de/> (Monumenta Germaniae Historica)

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen y trabajos
- Evaluación continua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante:

1º Exámenes parciales (1º y 2º Cuatrimestre), cuya media constituirán un 70% de la nota final

2º Trabajos vinculados a cada uno de los bloques del temario, que se anunciarán en su momento y se realizarán individualmente, siendo presentados por escrito al profesor o subidos a la plataforma Moodle en la fecha que se indique oportunamente (y con carácter improrrogable). La calificación de la media de estos trabajos constituirá un 30% de la nota final.

Se valorará, ante todo, la capacidad de análisis, que debe partir de la asimilación de los contenidos de la asignatura. Se tendrá en cuenta la corrección en la ortografía y la expresión escrita.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

Los mismos

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
30 Sept-4 Oct									
7-11 Oct									
14-18 Oct									
21-25 Oct									
28 Oct-1 Nov									
4-8 Nov									
11-15 Nov									
18-22 Nov									
25-29 Nov									
2-6 Dic									
9-13 Dic									
16-20 Dic									
22 Dic-6 Ene	NAVIDAD								
7-10 Ene									
13-17 Ene									
20-24 Ene									
Pruebas de evaluación									

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
17-21 Feb									
24-28 Feb									
3-7 Marzo									
10-14 Marzo									
17-21 Marzo									
24-28 Marzo									
31 Marzo-4 Abril									
7-11 Abril									
14-18 Abril	SEMANA SANTA								
21-25 Abril									
28 Abril-2 Mayo									
5-9 Mayo									
12-14 Mayo									
19-23 Mayo									
26-30 Mayo									
2-6 Junio									
9-13 Junio									
Pruebas de evaluación									

