

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES II
Año Académico: 2013-2014
Titulación: Licenciatura en Historia
• Código: 110099057
• Tipo: Troncal
• Curso: 5º Lic. en Historia
Cuatrimestre: Segundo Cuatrimestre
Créditos: 4 ' 5 créditos
Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (*indicar coordinador*)

Nombre: Víctor M. Núñez García (Coordinador)
Área: Historia Contemporánea
Departamento: Historia II y Geografía
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12 alto bajo, nº 21
E-Mail: victor.nunez@dhis2.uhu.es
Teléfono: 959219078
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Lunes (10:30-13:30); miércoles (10:30-13:30)
Cuatrimestre 2: Jueves (09:00-12:00); viernes (09:00-12:00)
Periodo de Docencia: 17 de febrero / 4 de abril

Nombre: Juan Luis Carrellán Ruiz
Área: Historia Contemporánea
Departamento: Historia II y Geografía
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12 bajo, nº 12
E-Mail: Jluis.carrellan@dhis2.uhu.es
Teléfono: 959219185
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Miércoles y Jueves: (10:30-12:00)
Cuatrimestre 2: Jueves: 09:00-12:00
Periodo de Docencia: 7 de abril / 13 de junio

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Historia; ciencia; memoria; historiografía; historia de la historiografía; escuelas historiográficas; historia contemporánea.

2. OBJETIVOS

Una asignatura de estas características situada en el último año de la licenciatura de Historia parte del objetivo necesario, junto a su materia complementaria "Tendencias Historiográficas Actuales I", del fomento, en un alumnado que ya ha recibido formación en cuanto a las historias universales y de España, de la necesaria reflexión sobre el sentido, función y base científica de la Historia como disciplina. A ello se le añade el necesario recorrido, en este caso desde un perfil contemporaneista, por la historia de la historiografía como síntoma de la propia evolución de la sociedad.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas (x)
- Exposición y debate (x)
- Tutorías especializadas (x)
- Sesiones académicas prácticas (x)
-

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

El planteamiento genérico de la metodología en el aula parte de estrategias interactivas y constructivistas, la labor del profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje será activa en cuanto a las exposiciones del temario en el aula, aunque esta estrategia expositiva irá encaminada exclusivamente a situar al alumnado en las líneas maestras fundamentales y básicas de cada bloque temático. La labor del alumnado será igualmente activa y participativa en el aula, para ello se fomentará el diálogo y el debate en base de lecturas previas recomendadas por el profesor ("Dossiers de textos") facilitadas en la plataforma Moodle. A ello se le añaden "pequeñas micro-investigaciones" muy básicas utilizando los recursos de internet, en la materia que nos ocupa haciendo hincapié en los teóricos más destacados de la historiografía contemporánea (F. Braudel, E. Hobsbawm...). En definitiva la dinámica de la clase se basará en el diálogo bidireccional entre el profesor y el alumnado, evitando en la medida de lo posible la preponderancia del modelo de clase tradicional magistrocrática.

Las lecturas recomendadas (Dossiers) a lo largo del curso serán fundamentales a la hora del fomento del debate y la participación en el aula, aunque no se contempla ninguna lectura obligatoria, se hará especialmente hincapié en la lectura de la obra Carlo Ginzburg: *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona, Península, 2009.

Dentro de este planteamiento activo las tutorías son fundamentales a la hora de coordinar las actividades prácticas, recomendación de lecturas y aclarar todas las dudas surgidas sobre el temario. La tutoría no sólo será presencial en el despacho, el alumnado también tendrá la posibilidad de intercambiar ideas con el profesor a través del foro activado en la plataforma Moodle y del correo electrónico de la uhu facilitado al alumnado en el programa de la asignatura.

La virtualización de la asignatura en la plataforma Moodle también resulta fundamental para la estrategia metodológica planteada, ya el curso académico pasado la asignatura Tendencias Historiográficas Actuales II fue virtualizada, en ese sentido la labor para este nuevo ejercicio académico será continuadora en cuanto a la selección de las lecturas recomendadas (Dossiers), materiales de apoyo y en cuanto a la implementación de un foro de debate virtual que complemente lo debatido en clase y que otorgue la posibilidad de participar en los mismos al alumnado que por motivos de horario o laborales no puedan asistir a las sesiones presenciales en el aula.

Esta metodología activa está, como no podría ser de otra forma, directamente relacionadas con el tipo de evaluación planteada, esta cuestión se desarrollará en profundidad en el apartado nº 6.

4. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE TEMÁTICO I: LAS BASES CONCEPTUALES DE LA HISTORIA. LA NATURALEZA DE LA DISCIPLINA HISTÓRICA.

1.- La naturaleza de la disciplina histórica. Historia e historiografía.

- 1.1.- La historia, su objeto y su función.
- 1.2.- Historia ¿Para qué?
- 1.3.- Ciencia y metodología.
 - 1.3.1.- Causalidad
 - 1.3.2.- El estilo de la historia: debate sobre la narrativa.
- 1.4.- Historia y tiempo.
 - 1.4.1.- La problemática de la periodización.
- 1.5.- El espacio histórico: universalidad y eurocentrismo.
- 1.6.- Historia contemporánea.
 - 1.6.1.- Concepto.
 - 1.6.2.- Límites.
- 1.7.- Historia del tiempo presente / Historia actual.

BLOQUE TEMÁTICO II. HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA. VIEJA HISTORIA VERSUS NUEVA HISTORIA.

2.- Vieja Historia. Romanticismo, positivismo e historicismo clásico.

- 2.1.- Historicismo clásico como primer modelo para la historia académica.

- 2.1.1.- El idealismo alemán: Hegel.
- 2.1.2.- Positivismo: Ranke, Compté.

3.- Hacia la Nueva Historia. La Historia frente al desafío de las Ciencias Sociales.

- 3.1.- El desarrollo de las Ciencias Sociales. Las "Ciencias Socio-Históricas".
- 3.2.- El materialismo histórico.
- 3.3.- La escuela de *Annales* y la historiografía marxista occidental.
- 3.4.- Los nuevos campos de la historia: *Nouvelle Histoire* y *New Economic History*.

BLOQUE TEMÁTICO III. PANORÁMICA DE LA HISTORIOGRAFÍA ACTUAL. HISTORIA Y POSTMODERNISMO.

4.- De la crisis de la "razón histórica" a la "nueva vieja historia" (Lawrence Stone).

- 4.1.- El cuestionamiento del marxismo como método de análisis historiográfico.
- 4.2.- El giro lingüístico (*linguistic turn*).
- 4.3.- La "Nueva Historia Política".
 - 4.3.1.- La "Nueva Historia Política" interdisciplinar. Los préstamos de las Ciencias Sociales.
 - 4.3.2.- El resurgir de viejos géneros bajo nuevas bases conceptuales. La biografía histórica.
- 4.4.- De la Macrohistoria a la Microhistoria (Carlo Ginzburg).
 - 4.4.1.- Historia local e historia de la vida cotidiana.
- 4.5.- Historia de género / Historia de la mujer.
- 4.6.- Historia de los conceptos, historia medioambiental...
- 4.7.- ¿El fin de la historia? Postmodernismo.

5.- Historia, mercado, sociedad...

- 5.1.- ¿Están la historia y el conocimiento del pasado "de moda"?
- 5.1.1.- La novela histórica.
- 5.1.2.- La "historia" en los medios de comunicación de masas...

5. BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Julio Aróstegui: *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001.
- Julio Aróstegui: *La historia vivida. Una fundamentación de la historia del presente*. Madrid, Alianza, 2004.
- Peter Burke (ed.): *Las formas de hacer historia*. Madrid, Alianza, 1996. [Edición española de *New perspectives on historical writing*, Londres, 1991]
- Edward H. Carr: *¿Qué es la historia?* Barcelona, Ariel, 1995. [Primera edición en Londres, 1961].
- Carlo Ginzburg: *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona, Península, 2009. [Primera edición en Turín, 1976]
- Elena Hernández Sandoica: *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Madrid, Akal, 2004.
- Georg. G. Iggers: *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona, Idea Universitaria, 1998. [Primera edición en Göttingen, 1993].
- Enrique Moradiellos: *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. Madrid, Siglo XXI, 2001.
- Juan Sisinio Pérez Garzón (coord.): *Memoria histórica*. Madrid, CSIC-Libros de la Catarata, 2010.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- G. Barraclough y otros: *Corrientes en la investigación de las ciencias sociales*. Madrid, Tecnos y Unesco, 1981.
- Charles O. Carbonell: *La historiografía*. México, F.C.E., 1986.
- Julián Casanova: *La historia social y los historiadores ¿Centenaria o princesa?* Barcelona, Crítica, 1991.
- R. G. Collingwood: *La idea de la historia*. México, F.C.E., 1972.
- María José Cuesta: *La historia del tiempo presente*. Madrid, Eudeba, 1996.
- François Dosse: *La historia en migajas. De Annales a la "nueva historia"*. Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1988.
- Josep Fontana: *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, Crítica, 1982.
- Josep Fontana: *La historia después de la historia*. Barcelona, Crítica, 1992.
- G. P. Gooch: *Historia e historiadores en el siglo XIX*. México, F.C.E., 1977.
- A. Gramsci y otros: *El compromiso histórico*. Barcelona, Crítica.
- Santos Juliá: *Historiografía social/Sociología histórica*. Madrid, Siglo XXI, 1989.
- G. LeFebvre: *El nacimiento de la historiografía moderna*. Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1974.
- Pelai Pagés: *Introducción a la historia*. Barcelona, Barcanova, 1983.
- A. Schaff: *Historia y verdad*. Barcelona. Crítica, 1983.
- Luis Suárez: *Las grandes interpretaciones de la historia*. Madrid, Alianza.
- G. Vattimo y otros: *En torno a la postmodernidad*. Barcelona, Anthropos, 1994.

- A. Vázquez de Prada: *Las individualidades en la historia*. Pamplona, Universidad de Navarra, 1992.
- Pierre Vilar: *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, Crítica, 1982.

REVISTAS

-Monográficos sobre historiografía de la revista *Ayer*:

- Nº 2 (*La historia en el 90*)
- Nº 6 (*La historia en el 91*)
- Nº 10 (*La historia en el 92*)
- Nº 12 (*La historiografía*)
- Nº 14 (*La historia en el 93*)
- Nº 18 (*La historia en el 94*)
- Nº 22 (*La historia en el 95*)
- Nº 26 (*La historia en el 96*)
- Nº 32 (*Memoria e Historia*)

-*Alcores. Revista de Historia Contemporánea*, nº 1, 2006. [Monográfico *Las responsabilidades del historiador*]

Webs

Cultura histórica: historia de la historiografía

<http://www.culturahistorica.es/>

Novela e Historia, historia y cine

<http://iris.cnice.mec.es/kairos/presentacion/presentacion.html>

El Manifiesto Comunista, Marx y Engels

<http://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/48-manif.htm>

Historia y Género

<http://isonomia.uji.es/congreso/?cod=2-7&view=4>

Congreso "XXV años de Estudios de género"
Mujeres Sabias: entre la teoría y la práctica

http://iris.cnice.mec.es/kairos/metodologia/genero/genero_01.html

Asociación española de historia de las mujeres

<http://aeihm.org/>

<http://iris.cnice.mec.es/kairos/presentacion/presentacion.html>

<http://www.fmujeresprogresistas.org/feminismos.htm>

Mujeres en red

Historia del Presente

<http://historiadelpresente.blogspot.com/>

<http://www.historiadeltiempopresente.com/web/>

<http://www.historia-actual.org/>

Nuevas Revistas de Historiografía

<http://www.unizar.es/historiografias/index1.htm>

Revista brasileiro portuguesa

<http://www.ichs.ufop.br/rhh/index.php/revista/index>

La historia a debate
<http://www.h-debate.com/>

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen (X)
- Evaluación continua (X)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

El sistema de evaluación de esta asignatura está directamente relacionado con el planteamiento metodológico de la misma, partiendo de estrategias interactivas y constructivistas en el aula los criterios de evaluación y su ponderación son los siguientes:

A.- Opción presencial (implica la asistencia al menos al 75% de las sesiones):

-Asistencia a clase, participación activa en los debates planteados en el aula, lecturas guiadas y comentadas (incluida una reseña crítica escrita de cada Dossier). 50%

-Prueba de control escrita a final del curso. 50%

-Se valorarán a su vez trabajos voluntarios y/o lecturas voluntarias para subir la calificación final.

Lectura voluntaria recomendada: Carlo Ginzburg: *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona, Península, 2009. [El alumnado a su vez tiene la posibilidad de seleccionar en consenso con el profesor cualquier otro título de la bibliografía básica]

B.- Opción no presencial:

-Lecturas, trabajos voluntarios, participación en el foro de la plataforma Moodle y utilización de las tutorías especializadas virtuales. 40%

-Prueba de control escrita a final del curso. 60%

-Se valorarán a su vez trabajos voluntarios y/o lecturas voluntarias para subir la calificación final.

Lectura voluntaria recomendada: Carlo Ginzburg: *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona, Península, 2009. [El alumnado a su vez tiene la posibilidad de seleccionar en consenso con el profesor cualquier otro título de la bibliografía básica]

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

EN LAS CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE Y DE DICIEMBRE SE LLEVARÁ A CABO LA PERTINENTE PRUEBA ESCRITA A MODO DE RECUPERACIÓN, TENIENDO EN CUENTA EL RESTO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN SI ES QUE EL ALUMNO/A EN CUESTIÓN PARTICIPÓ EN SU MOMENTO EN LAS ACTIVIDADES DEL CURSO.

7. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
30 Sept-4 Oct									
7-11 Oct									
14-18 Oct									
15-18 Oct									
28 Oct-1 Nov									
4-8 Nov									
11-15 Nov									
18-22 Nov									
25-29 Nov									
2-6 Dic									
9-13 Dic									
16-20 Dic									
22 Dic-6 Ene	NAVIDAD								
7-10 Ene									
13-17 Ene									
20-24 Ene									
Pruebas de evaluación									

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
17-21 Feb	X		X (Debate sobre el Dossier 1)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque I. La naturaleza de la disciplina histórica.
24-28 Feb	X		X (Debate sobre el Dossier 1)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque I. La naturaleza de la disciplina histórica.
3-7 Marzo	X		X (Debate sobre el Dossier 1)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque I. La naturaleza de la disciplina histórica.
10-14 Marzo	X		X (Debate sobre el Dossier 1)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque I. La naturaleza de la disciplina histórica.
17-21 Marzo	X	Actividad práctica "Los actores de la historiografía" L. V. Ranke	X (Debate sobre el Dossier 2)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque II. El historicismo clásico
24-28 Marzo	X		X (Debate sobre el Dossier 2)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque II. La nueva historia. Los estructuralismos.
31 Marzo-4 Abril	X	Actividad práctica "Los actores de la historiografía" F. Braudel	X (Debate sobre el Dossier 3)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque II. La nueva historia. Los estructuralismos.
7-11 Abril	X		X (Debate sobre el Dossier 3)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque II. La nueva historia. Los estructuralismos.
14-18 Abril	SEMANA SANTA								

21-25 Abril	X		X (Debate sobre el Dossier 3)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque II. La nueva historia. Los estructuralismos.
28 Abril-2 Mayo	X	Actividad práctica "Los actores de la historiografía" E. Hobsbawm	X (Debate sobre el Dossier 3)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque II. La nueva historia. Los estructuralismos.
5-9 Mayo	X		X (Debate sobre el Dossier 4)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque III. Historia y postmodernismo. Las tendencias actuales.
12-14 Mayo	X	Actividad práctica "Los actores de la historiografía" L. Stone	X (Debate sobre el Dossier 4)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque III. Historia y postmodernismo. Las tendencias actuales.
19-23 Mayo	X		X (Debate sobre el Dossier 5)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque III. Historia y postmodernismo. Las tendencias actuales.
26-30 Mayo	X	Actividad práctica "La Historia de la mujer"	X (Debate sobre el Dossier 5)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque III. Historia y postmodernismo. Las tendencias actuales.
2-6 Junio	X		X (Debate sobre el Dossier 6)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque III. Historia y postmodernismo. Las tendencias actuales.
9-13 Junio	X	Actividad práctica. Visionado documental "Memoria de la Frontera"	X (Debate sobre el Dossier 6)	X				Evaluación continua. Modalidad presencial	Bloque III. Historia y postmodernismo. Las tendencias actuales.

Pruebas de evaluación				Intensificación de las tutorías presenciales y virtuales durante la convocatoria de exámenes de junio.				Prueba escrita / examen final	
--------------------------	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	----------------------------------------	--