

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Paleografía y Codicología
Año Académico:	2013-2014
Titulación:	Licenciatura en Filología Hispánica
• Código:	580005053
• Tipo:	Optativa
• Curso:	Quinto
Cuatrimestre:	Segundo
Créditos:	4'5
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Elena E. Rodríguez Díaz
Área:	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Departamento:	Historia II
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 alto – despacho 6
E-Mail:	elena@uhu.es
Teléfono:	959219148
Tutorías:	Cuatrimestre 2: Lunes y martes de 10:30 a 12:00h
Periodo de docencia:	Segundo cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

La asignatura persigue una doble finalidad. En primer lugar, enseñar a reconocer, clasificar, datar e interpretar las escrituras utilizadas en el reino de Castilla entre los siglos XIII y XV en documentos y libros escritos en lenguas romances. En segundo lugar, introducir al alumno en la Arqueología del Libro mostrando cómo se estudian los códices medievales a través de la identificación, clasificación y tipología de las técnicas materiales utilizadas en ellos, con especial atención a los elementos codicológicos característicos del libro manuscrito de la España medieval. Las clases serán teóricas y prácticas, de tal manera que las clases de Paleografía tendrán una fuerte orientación práctica, mientras que las de Codicología serán más teóricas.

2. OBJETIVOS

- Saber identificar, datar, localizar, clasificar y leer las escrituras latinas utilizadas en la Corona de Castilla en los documentos y libros en romance de los siglos XIII, XIV y XV.
- Saber identificar, conocer su función y clasificar las diferentes técnicas materiales de confección de libros en la Edad Media hispana.

- Dominio de la terminología científica de análisis paleográfico y codicológico.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- **Sesiones académicas teóricas:**
En las clases teóricas se facilitarán los conocimientos imprescindibles que permitan el análisis gráfico e histórico de la escritura y de los libros manuscritos.
- **Sesiones académicas prácticas:**
 - 1.- En las clases prácticas presenciales el alumno tendrá que ejercitarse en el desciframiento, lectura y análisis del material paleográfico previamente seleccionado por el profesor.
 - 2.- Con la ayuda de reproducciones facsimilares, los estudiantes aprenderán a reconocer las técnicas codicológicas estudiadas en las clases teóricas.
- **Tareas de clase:**
La profesora irá proporcionando ejemplos de escrituras según se vaya desarrollando el programa que se colgarán en la plataforma Moodle. El alumno deberá trabajarlos por su cuenta (individualmente o en grupo). Las tareas se entregarán en la fecha establecida en cada caso, siempre a través de la Plataforma Moodle.

A partir del Tema 4 se desarrollará el siguiente esquema de trabajo en clase: una sesión semanal se dedicará a la teoría y el resto se dedicará a la práctica de la Paleografía.

4. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE I: INTRODUCCIÓN

TEMA 1.- El estudio de la escritura y de los libros antiguos: la Paleografía y la Codicología. Concepto, objeto y método de dos disciplinas afines.

BLOQUE II: LA PALEOGRAFÍA

TEMA 2.- Nomenclatura paleográfica. Las herramientas de la Paleografía de lectura: los sistemas de abreviación.

TEMA 3.- El ciclo de las escrituras góticas. Las escrituras góticas en España.

TEMA 4.- Aprendizaje práctico de las escrituras góticas de los siglos XIII y XIV.

TEMA 5.- Aprendizaje práctico de las escrituras góticas del siglo XV.

TEMA 6.- El Renacimiento gráfico. Origen y difusión de la escritura humanística. Su introducción en la Corona de Castilla.

BLOQUE III: LA CODICOLOGÍA

TEMA 7.- Libros de pergamino y libros de papel: características y uso. ¿Qué condicionaba la elección de uno u otro soporte?

TEMA 8.- Los cuadernos: composición y tipología en códices membranáceos y cartáceos. Sistemas de ordenación de cuadernos y bifolios.

TEMA 9.- La preparación de la página: la justificación, el picado y el pautado.

TEMA 10.- La copia del texto I: el uso de la página por el copista y los elementos codicológicos relacionados con los textos. El sistema universitario de reproducción de libros.

TEMA 11.- La iluminación, la corrección y la encuadernación. Los usuarios de los libros: evidencias materiales de la lectura a lo largo del tiempo.

5. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

PALEOGRAFÍA

*Se facilitará bibliografía específica al inicio de cada uno de los temas a través de la Plataforma Moodle.

Millares Carlo, A., *TRATADO DE PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA*, 3 vol., Madrid, 1983.

Millares, A. y Mantecón, J. L., *ÁLBUM DE PALEOGRAFÍA HISPANOAMERICANA DE LOS SIGLOS XV AL XVII*, 2 vol., México, 1955.

Núñez Contreras, L., *MANUAL DE PALEOGRAFÍA*, Madrid, 1994.

Riesco Terreros, A (dir.), *PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA*, Madrid, 1998.

Petrucci, A., *BREVE STORIA DELLA SCRITTURA LATINA*, Roma, 1989; 2ª ed., 1992.

Romero Tallafigo, M. et alii, *ARTE DE LEER LAS ESCRITURAS ANTIGUAS*, Huelva, 2004.

CODICOLOGÍA

*Se facilitará bibliografía específica al inicio de cada uno de los temas a través de la Plataforma Moodle.

Agati, Mª L., *IL LIBRO MANOSCRITO. INTRODUZIONE ALLA CODICOLOGIA*, Roma, 2003.

Lemaire, J., *INTRODUCTION À LA CODICOLOGIE*, Lovaina 1989.

Ostos Salcedo, P., Pardo Rodríguez, Mª L y Rodríguez Díaz, E.E., *VOCABULARIO DE CODICOLOGÍA. VERSIÓN ESPAÑOLA REVISADA Y AUMENTADA DEL «VOCABULAIRE CODICOLOGIQUE» DE DENIS MUZERELLE*, Madrid, 1997; 2ª edición 2011. Versiones francesa, italiana y española accesibles on line en

<http://vocabulaire.irht.cnrs.fr/pages/vocab2.htm>.

Ruiz García, E., *MANUAL DE CODICOLOGÍA*, Madrid, 1988. 2ª edición titulada *Introducción a la Codicología*, Madrid, 2003.

Sánchez Mariana, M., *INTRODUCCIÓN AL LIBRO MANUSCRITO*, Madrid 1998.

Sánchez Mariana, M., *DEL LIBRO MANUSCRITO AL LIBRO IMPRESO*, edición digital: <http://www.artesdelibro.com/2006/06/del-libro-manuscrito-al-libro.php>

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

1. Primera convocatoria:

1.1. Instrumentos de Evaluación:

- Examen
- Tareas de clase
- Se valorará la asistencia y la participación

1.2 Criterios de calificación:

A) SOBRE LA EVALUACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS:

El examen final constará de dos partes:

1. La parte teórica valdrá un 40%.
2. La parte práctica valdrá un 40%.
3. En el 20% restante se tendrá en cuenta la asistencia y participación en clase, sobre todo en las sesiones prácticas, y las tareas de clase.

Para aprobar la asignatura será necesario haber superado obligatoriamente la parte práctica. Si la práctica está suspensa, la nota no podrá subirse con la realización de ningún trabajo o tarea suplementaria.

En la calificación se tendrán en cuenta: el adecuado desciframiento de las escrituras estudiadas, el uso correcto y riguroso de las categorías, conceptos y términos paleográficos y codicológicos, los aspectos formales (orden de exposición, estructuración sistemática y lógica explicativa), así como los aspectos lingüísticos (capacidad de expresión y riqueza de vocabulario). Las faltas de ortografía serán penalizadas con 0,25 puntos por cada ocurrencia. La asistencia y participación, especialmente en las clases prácticas.

B) SOBRE LAS TAREAS DE CLASE:

Para la valoración de las tareas encomendadas por el profesor al hilo del desarrollo de la materia se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Las tareas se entregarán en la fecha establecida en cada caso a través de la Plataforma Moodle.
- La entrega de las tareas y su resolución se valorarán con un Apto o un No Apto.

6.2. CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

2.1. Instrumento de Evaluación:

- Examen

2.2. Criterios de calificación:

- En la segunda y restantes convocatorias la calificación se hará en base a un examen dividido en dos partes: una teórica y otra práctica.
- La asignatura no podrá aprobarse sin superar la parte práctica. Si la práctica está suspensa, la nota no podrá subirse con la realización de ningún trabajo o tarea suplementaria.
- Las tareas de clase no se guardan para convocatorias diferentes a la primera.
- Se tendrán en cuenta a la hora de la calificación: el adecuado desciframiento de las escrituras estudiadas, el uso correcto y riguroso de las categorías, conceptos y términos paleográficos y codicológicos, los aspectos formales (orden de exposición, estructuración sistemática y lógica explicativa), así como los aspectos lingüísticos (capacidad de expresión y riqueza de vocabulario). Las faltas de ortografía serán penalizadas con 0,25 puntos por cada ocurrencia.