



Universidad de Huelva

VICERRECTORADO DE
ORDENACIÓN ACADÉMICA Y PROFESORADO

ANEXO VII
FICHA POR ASIGNATURA
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN
CURSO ACADÉMICO 2010/2011

1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación Fonética y Fonología del Español Código: 580005036

Descriptor Estudio sincrónico y diacrónico de los sonidos del español

Denominación (en inglés) ¹ Spanish Phonetics and Phonology

Descriptor (en inglés) ¹ Synchronic and diachronic study of the sounds of Spanish

Área de Conocimiento: Lengua Española

Departamento: Filología Española y sus Didácticas

Titulación: Filología Hispánica Curso: 3º

¹ Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales: 4.5	
Teóricos:	2.5		Cred. Teóricos:	2.5
Problemas:	2		Cred. Prácticos:	2
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:				
Campo:				

2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *											
Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Coordinador:												
Prof.1:Pilar Guerra Macho	2.5	1	2	1								
Prof.2:												
.....:												

* Grupos: Teoría: T₁, T₂.....T_n; Problemas: P₁, P₂.....P_n; Laboratorio: L₁, L₂.....L_n; ...

3.- HORARIO.

NOMBRE DEL PROFESOR						
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría:	12.00-13.30					C1
Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :			10.30.12.00			C1

* **Período:** Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas.

CALENDARIO PRÁCTICAS DE CAMPO	
Práctica 1:	
Práctica n:	

Repítase el cuadro por cada profesor de la asignatura.

TUTORÍAS 1 ^{er} . CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador:					
Prof.1:Pilar Guerra Macho	9.00-10.30 (previa cita)	9.00-10.30 12.00-13.30	10.30-12.00		

TUTORÍAS 2 ^o CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador:					
Prof.1:Pilar Guerra Macho	Hasta 14/04/11	9.00-12.00		9.00-10.30	9.00-10.00 (previa cita)
	Desde 14/04/11	9.00-10.00 (previa cita) 11.30-13.30	B) 11.00-13.00	9.00-10.00	10.00-12.00

4.- ESPACIOS.

TIPO (1)	ESPACIOS (2)
	Información no disponible

1. Tipo de Actividad: T.- Clases de teoría en aulas, P.- Clases prácticas de problemas en aulas, I.- Prácticas en aulas de informática, L.- Prácticas de Laboratorio, C.- Prácticas con salidas de campo, O.- Otras Actividades prácticas (aulas, seminarios, etc.).
2. Indicar cuáles son los Espacios donde se desarrollarán las actividades de esta asignatura y si son espacios gestionados por el Centro, por el Departamento, etc. En caso de tratarse de Espacios del Departamento indicar cuál en concreto. Indicar tipo: Aula, Aula de Informática, Taller, Laboratorio,.....

5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

5.1.- METODOLOGÍA.

La metodología que se desarrollará en la docencia de esta materia troncal se centra en el trabajo del alumno y se vertebra en dos tipos fundamentales de actividades:

A) ACTIVIDADES PRESENCIALES:

• Sesiones académicas teóricas y prácticas

En estas clases presenciales, se combinará la exposición de los aspectos teóricos necesarios con actividades prácticas que los ejemplifiquen eficazmente; también se realizarán ejercicios modelo, similares a otros que los alumnos deberán resolver como actividades no presenciales.

Para facilitar el desarrollo de las sesiones teórico-prácticas, se le proporcionará al alumno, en particular en los temas iniciales, el material seleccionado de la bibliografía específica del tema, que se utilizará como apoyo en la presentación del mismo, y en las tutorías especializadas.

• Tutorías especializadas,

En las tutorías especializadas colectivas podrán resolverse las dudas conceptuales y de procedimiento que vayan surgiendo a torno al temario de la asignatura.

B) ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

Su objetivo fundamental es que los alumnos asimilen los contenidos de la materia. Para ello, deberán leer la bibliografía básica que se les señale en cada tema, y realizar las actividades propuestas, que habrán de entregar o exponer en la fecha acordada. Para resolver las dudas que surjan, tendrán a su disposición, además de las colectivas, tutorías individuales.

5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

- Examen: 65%
- Evaluación continua:
 - Asistencia/ participación: 5%
 - Actividades prácticas: 25%
 - Controles de lectura: 5%

A) PRESENCIAL:

• *Evaluación continua:*

Las actividades prácticas programadas y los controles de lectura realizadas por el alumno se evaluarán de 0 a 10 puntos, en función del grado de asimilación de la materia y de las competencias desarrolladas. Al final de la asignatura se hará la media de las calificaciones parciales obtenidas. Supondrá el 25% y el 5%, respectivamente, de la calificación global. También se evaluará la participación del alumno en las clases, seminarios y tutorías especializadas colectivas, teniendo en cuenta la formación en los contenidos de la materia, la capacidad crítica y el nivel de expresión que presentan sus intervenciones. Supondrá el 5% de la calificación global.

• *Examen*

Se realizará, al final del cuatrimestre, un examen escrito, que constará de dos partes: una teórica y otra práctica. Se evaluarán de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta no sólo el grado de asimilación de los contenidos expuestos, sino también su nivel de expresión.

B) NO PRESENCIAL

Los alumnos que, por razones justificadas, no puedan asistir a clase, están obligados a presentar las actividades no presenciales en las fechas establecidas. Para las actividades presenciales, deberán entrar en contacto con el profesor al inicio del curso con la finalidad de establecer otras alternativas.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE:

A los alumnos que se presenten en las convocatorias de septiembre se les aplicarán los criterios establecidos en la convocatoria de junio. En la de diciembre, el examen representará el 100% de la evaluación

5.3.- PROGRAMA.

TEMA 1.FONÉTICA Y FONOLOGÍA: PRINCIPIOS GENERALES

- 1.1 Fonología y Fonética: caracterización..
- 1.2 Fonología: unidades y procesos fonológicos; bases del análisis fonológico.
- 1.3 Fonética: descripción articulatoria y acústica de los sonidos del español. Los alfabetos fonéticos. AFI y RFE. Fenómenos fonéticos relacionados con la combinación de sonidos.
- 1.4 La transcripción fonética y fonológica

TEMA 2. NIVEL SEGMENTAL(I)

- 2.1. **Fonema:** fundamentos articulatorios , acústicos y perceptivos de la distinción vocal/consonante.
- 2.2. Vocales.
 - 2.2.1 Definición y distribución de los fonemas vocálicos: sus realizaciones
 - 2.2.2. Correspondencias articulatorias y acústicas
 - 2.2.3. Naturaleza fonológica de los diptongos y triptongos: reglas de formación.
 - 2.2.4. Fenómenos fonéticos relacionados con el vocalismo.
 - 2.2.5. Evolución del subsistema vocálico: características generales

TEMA 3. NIVEL SEGMENTAL (II)

- 3.1 Consonantes.
 - 3.1.1. Definición y distribución de los fonemas consonánticos: sus realizaciones.
 - 3.1.2. Correspondencias articulatorias y acústicas; las líquidas.
 - 3.1.3. Oposiciones fonológicas: neutralización, archifonema y distribución defectiva; repercusiones en el medio gráfico.
 - 3.1.4. Fenómenos dialectales más representativos.
 - 3.1.5. Evolución del subsistema consonántico: características generales.
- 3.2. **La sílaba**

- 3.2.1. Caracterización
- 3.2.2. Estructura fonética y fonológica: su frecuencia.
- 3.3.3. Tipos de sílaba.

TEMA 4. NIVEL SUPRASEGMENTAL(I)

- 4.1. El acento
 - 4.1.1. Los suprasegmentos o prosodemas: caracterización
 - 4.1.2. El acento en español: caracterización fonética
 - 4.1.3. Funciones
 - 4.1.4. Acento y categorías lingüísticas
 - 4.1.5. Esquemas y cambios acentuales.
- 4.1.6. El acento y la tilde.

TEMA 4 NIVEL SUPRASEGMENTAL (II)

- 4.1. La entonación
 - 4.1.1. Caracterización fonética y fonológica
 - 4.1.2. Forma de la entonación: el grupo fónico y las pausas.
 - 4.1.3. Funciones de la entonación: niveles lingüístico, expresivo y sociolingüístico.
 - 4.1.4. Pausas orales, entonación y signos de puntuación.

5.4.- BIBLIOGRAFÍA.

- ALARCOS, E. (1981): *Fonología española*. Madrid. Gredos
- BORREGO, J. y GÓMEZ ASENCIO, J.(1989): *Prácticas de fonética y fonología*, Universidad de Salamanca.
- CASADO FRESNILLO, C., V. MARRERO AGUILAR y A. QUILIS (2001) *Fonética y fonología de la lengua española*, Madrid: UNED.
- DE COS RUIZ, F. y RUIZ FERNÁNDEZ,F.(2003): *Teoría y práctica de fonética y fonología diacrónicas del español*, Universidad de Cádiz.
- D'INTRONO, F., E. DEL TESO y R. WESTON (1995) *Fonética y fonología actual del español*, Madrid: Cátedra.
- FERNÁNDEZ PLANAS, Ana María y CARRERA SABATÉ, Josefina (2001), *Prácticas de Transcripción Fonética en castellano*, Barcelona, Salvatella.
- GARRIDO ALBIÑANA, Juan María et al. (1998), *Prácticas de Fonética*, Barcelona, Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- HIDALGO, A. (2002), *Comentario fónico de textos coloquiales*, Madrid, Arco Libros
- HIDALGO NAVARRO, A. (2006) *Aspectos de la entonación española: viejos y nuevos enfoques*, Madrid, Arco/Libros
- HIDALGO, A. Y QUILIS, M. (2004): *Fonética y Fonología españolas*, Valencia, Tirant Lo Blanch.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1984): *Fonética*, Barcelona, Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1989): *Fonología general y española*. Barcelona ,Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1984): *Fonética*, Barcelona, Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. y FERNÁNDEZ, A. (2007): *Manual de fonética*, Barcelona, Ariel
- NAVARRO TOMÁS, T. (1982): *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.
- QUILIS, A. (1985): *El comentario fonético y fonológico de textos*. Madrid. Arco Libros.
- QUILIS, A. (1993): *Tratado de fonética y fonología españolas*. Madrid. Gredos.
- QUILIS, A. (2005): *Fonética histórica y fonología diacrónica*, Madrid, UNED.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1999) *Ortografía de la lengua española*, Madrid Espasa
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana.
- SOSA, J. M. (1999) *La entonación del español: su estructura fónica, variabilidad y dialectología*, Madrid: Cátedra.
- TRUBETZKOY, N. S. (1973) *Principios de fonología*, Madrid: Cincel