



**ANEXO VII
FICHA POR ASIGNATURA
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN
CURSO ACADÉMICO 2010/2011**

1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación Comentario filológico de textos literarios hispánicos Código: 580005034

Descriptor Comentario filológico de textos literarios hispánicos

Denominación (en inglés) ¹ Philological Commentary on Spanish Literary Texts

Descriptor (en inglés) ¹ Philological Commentary on Spanish Literary Texts

Área de Conocimiento: Literatura Española

Departamento: Filología Española y sus Didácticas

Titulación: Filología Hispánica Curso: 3º

¹ Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales:	
Teóricos:			Cred. Teóricos:	6
Problemas:			Cred. Prácticos:	3
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:				
Campo:				

2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *											
Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Prof.1: Luis Gómez Canseco	3		1'5									
Prof.2: Sergio Fernández López	3		1'5									

* Grupos: Teoría: T₁, T₂, ..., T_n; Problemas: P₁, P₂, ..., P_n; Laboratorio: L₁, L₂, ..., L_n; ...

3.- HORARIO.

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

NOMBRE DEL PROFESOR	Luis Gómez Canseco					
HORARIO (1º cuatrimestre)	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría:				10:30-12:00	10:30-12:00	30.9.2010-9.12.2010
Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :				10:30-12:00	10:30-12:00	10.12.2010-28.1.2011

NOMBRE DEL PROFESOR	Sergio Fernández López					
HORARIO (2º cuatrimestre)	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría:	10:30-12:00		10:30-12:00			21.02.2011-04.04.2011
Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :	10:30-12:00		10:30-12:00			09.04.2011-15.06.2011

TUTORÍAS 1er. CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Prof.1: Luis Gómez Canseco		10:00-11:00(pv)		12:00-13:00	12:00-13:00

TUTORÍAS 2º CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Prof.2: Sergio Fernández López	13:30-15:00	10:30-12:00 13:30-15:00(pv)	13:30-15:00		

4.- ESPACIOS.

TIPO (1)	ESPACIOS (2)
T, P	Espacios asignados por la Coordinación del Campus

1. Tipo de Actividad: T.- Clases de teoría en aulas, P.- Clases prácticas de problemas en aulas, I.- Prácticas en aulas de informática, L.- Prácticas de Laboratorio, C.- Prácticas con salidas de campo, O.- Otras Actividades prácticas (aulas, seminarios, etc.).
2. Indicar cuáles son los Espacios donde se desarrollarán las actividades de esta asignatura y si son espacios gestionados por el Centro, por el Departamento, etc. En caso de tratarse de Espacios del Departamento indicar cuál en concreto. Indicar tipo: Aula, Aula de Informática, Taller, Laboratorio,.....

5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

5.1.- METODOLOGÍA.

En este punto se hará un breve resumen de la metodología de enseñanza/aprendizaje que se va a seguir a lo largo de la asignatura en los distintos apartados de la misma (clases magistrales, trabajos dirigidos individuales o en grupo, clases de problemas, prácticas de laboratorio...).

OBJETIVOS

- 1) Adquisición por parte del alumno de un conocimiento general acerca de las principales técnicas y modelos del comentario de textos.
- 2) Desarrollo por parte del alumno de la capacidad de realizar comentarios de textos.

METODOLOGÍA

La docencia del curso está basada tanto en la asistencia del alumno a las sesiones de clase convencionales como a sesiones prácticas de comentarios, así como a las conferencias-comentario a cargo de profesores invitados que están destinadas a ampliar los conocimientos y competencias adquiridos en el aula.

TÉCNICAS DOCENTES

1. Exposición por parte del profesor de los contenidos de la asignatura.
2. Comentario de textos colectivo guiado por el profesor.
3. Comentarios de textos individuales realizados por los alumnos.

4. Análisis crítico de otros comentarios de textos.
5. Consulta de bibliografía general y específica de la materia por parte del alumnado.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS DIRIGIDAS

1. Sesiones académicas teóricas convencionales impartidas por el profesor.
2. Seminarios prácticos dedicados a comentarios colectivos o individuales
3. Conferencias

5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

En este apartado se describirá el método de evaluación que propone el profesor (examen final, evaluación continua con distintos trabajos y otras actividades...) con las actividades a desarrollar por el alumno durante el curso. Así mismo se incluirán los criterios de evaluación y calificación según especifica la normativa de exámenes y evaluaciones de la Universidad de Huelva.

- Asistencia y participación
- Control de lecturas
- Trabajos prácticos breves (cuatrimestrales)
- Exposiciones en Seminarios.
- Dos exámenes escritos cuatrimestrales que constarán de dos partes: pregunta teórica y comentario de un texto.
- Convocatoria de septiembre: Prueba escrita similar a las cuatrimestrales y, en su caso, control de lecturas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Evaluación global e implicación del alumno. La asistencia a clase, la participación, la implicación y correcto desarrollo del trabajo previsto puntuará con un total del 5% de la asignatura.

Lecturas: Una vez realizadas las lecturas, el alumno realizará un control con el profesor por cada cuatrimestre, considerándose como requisito para aprobar la asignatura.

Exposiciones en Seminarios: La realización del trabajo asignado para los seminarios (exposiciones y reseñas) computará un total del 10% de la calificación final.

Trabajos prácticos: El alumno realizará dos trabajos breves, uno en cada cuatrimestre. La nota resultante supondrá un 15% de la calificación global. El plazo de entrega será el día del examen parcial correspondiente.

Exámenes: Al final de cada cuatrimestre se realizará una prueba escrita, que constará de dos partes, pregunta teórica y comentario de un texto con un valor del 50% en cada caso. La prueba durará 3:30 horas y supondrá el 70% de la calificación de la asignatura. Sin la superación de este examen no será posible aprobar la asignatura.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE:

Evaluación en la convocatoria de septiembre: Prueba escrita que contará el 100% de la calificación y constará de dos partes: pregunta teórica y comentario de un texto. Si procede, se realizará el oportuno control de lecturas.

5.3.- PROGRAMA.

1. INTRODUCCIÓN. EL ESTUDIO Y LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS LITERARIOS.

- 1.1. El texto literario. Estructura. Estilo. Estética. Contenido. Ideología.
- 1.2. El comentario y el estudio de la literatura. Crítica textual. Teoría de la Literatura. Crítica literaria. Historia de la Literatura. Sociología de la Literatura. Literatura Comparada.
- 1.3. Teoría e Historia del comentario de textos.

2. INSTRUMENTOS PARA EL COMENTARIO DE TEXTOS.

- 2.1. Métrica.
- 2.2. Retórica y Poética.

3. EL COMENTARIO DE TEXTOS Y LOS GÉNEROS LITERARIOS.

- 3.1. Los géneros literarios. Teoría e Historia.
- 3.2. El comentario de textos y los géneros literarios.
 - 3.2.1. Poesía
 - 3.2.2. Teatro
 - 3.2.3. Narrativa
 - 3.2.4. Ensayo

4. EL COMENTARIO DE TEXTOS Y LA HISTORIA DE LA LITERATURA.

- 4.1. La caracterización histórica y estética del texto. Períodos, movimientos, tendencias, escuelas, estéticas, grupos, “ismos” y “generaciones”.
- 4.2. El comentario de textos y la evolución histórica de la literatura española.
 - 4.2.1 Edad Media
 - 4.2.2 Siglos de Oro
 - 4.2.3 El siglo XVIII
 - 4.2.4 El siglo XIX
 - 4.2.5 El siglo XX

LECTURAS OBLIGATORIAS:

Pedro Muñoz Seca, *La venganza de don Mendo*, Cátedra, 1994 / Austral, 2006.

Amós Oz, *Una pantera en el sótano*, Siruela, 2007.

Robertson Davies, *El quinto en discordia*, Libros del Asteroide, 2006.

José Emilio Pacheco, *Las batallas en el desierto*, Tusquets editores, 2010.

LECTURAS DE CLASE:

Se entregará una selección de textos preparada por el profesor, que englobe las distintas épocas de la literatura española y los distintos géneros literarios

5.4.- BIBLIOGRAFÍA.

AA.VV., *Comentario de textos literarios (Analecta Malacitana. Anejo IX)*, Málaga: Universidad, 1997.

Alarcos, Emilio *et al.*, *El Comentario de textos*, Madrid: Castalia, 1985. [860.09 COM com]

Albornoz, Aurora de *et al.*, *El Comentario de textos. 2, De Galdós a García Márquez*, Madrid: Castalia, 1981. [860.09 COM]

Alonso, Francisco, Amelia Cano e Inmaculada González, *El comentario de texto en la prueba de selectividad: método y ejercicios*, Madrid: Coloquio, 2004.

Alvar, Manuel *et al.*, *El Comentario de textos. 4, La poesía medieval*, Madrid: Castalia, 1983. [860-1.09 COM com]

Amorós, Andrés *et al.*, *El Comentario de textos. 3, La novela realista*, Madrid: Castalia, 1979. [860.09 COM com]

Antas García, Delmiro, *Auxiliar para el comentario de textos literarios: práctica y textos resueltos*, Barcelona: PPU, 1993. [806.07 ANT aux]

Arellano Ayuso, Ignacio, *Comentarios a la poesía satírico burlesca de Quevedo*, Madrid: Arco Libros, 1998. [860 Quevedo ARE com]

Ariza Conejero, Julio *et al.*, *20 autores del siglo XX: interpretación y comentario de textos literarios*, Madrid Ministerio de Educación y Ciencia, 1994. [BS]

Ariza Viguera, Manuel, *Comentario lingüístico y literario de textos españoles*, Madrid: Alhambra, 1990. [860.09 ARI]

Ariza Viguera, Manuel, *El Comentario filológico de textos*, Madrid: Arco Libros, 1998. [801 ARI com]

Ariza, Manuel ed., *Problemas y métodos en el análisis de textos*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1992.

Barroso Gil, Asunción y otros. *Introducción a la Literatura española a través de los textos. 1, De los orígenes al siglo XVII : aportación a una metodología del comentario de textos*, Madrid: Istmo, 1983. [860.09 INT int]

Barroso Gil, Asunción y otros. *Introducción a la literatura española a través de los textos. 2, Siglos XVIII y XIX : aportación a una metodología del comentario de textos*, Madrid : Istmo, 1980. [860.09 INT int]

Barroso Gil, Asunción y otros. *Introducción a la literatura española a través de los textos. 3, El siglo XX hasta la Generación del 27 : aportación a una metodología del comentario de textos*, Madrid : Istmo, 1984

Barroso Gil, Asunción y otros. *Introducción a la literatura española a través de los textos. 4, El siglo XX desde la Generación del 27 [a nuestros días] : aportación a una metodología del comentario de textos*, Madrid : Istmo, 1979

Berenguer, Ángel. *Cómo se analiza un texto literario*, Buenos Aires: Sopena, 1969

Blecua, Alberto, *Manual de crítica textual*, Madrid: Castalia, 1983.

Bobes Naves, María del Carmen, *Comentario semiológico de textos narrativos*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 1991. [860-3 BOB com]

Bousoño, Carlos. *Teoría de la expresión poética*, Madrid: Gredos, 1956.

Camarero, Manuel, *Introducción al comentario de textos*, Madrid: Castalia, 1998

Cano Aguilar, Rafael, *Comentario filológico de textos medievales no literarios*, Madrid: Arco Libros, 1998. [806.0-5 CAN com]

Cano, Rafael, *Análisis filológico de textos*, Madrid: Taurus, 1991.

Cervera, Ángel, *Guía para la redacción y el comentario de texto*, Madrid: Espasa Calpe, 1999

Chartier, Roger, *Cultura escrita, literatura e historia. Conversaciones con Roger Chartier*, México: FCE, 1999.

Cirlot, Luis Eduardo. *Diccionario de símbolos*, Barcelona: Labor, 1979.

Comentario de textos literarios Ed. José Rico Verdú, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1980.

Comentario de textos, Madrid: Estudios a distancia, 1983.

- Comentario de textos: poetas del siglo XX*, ed. Francisco Díaz de Castro, Palma: Universitat de les Illes Balears, 2001. [860-1.09 COM com]
- Cómo comprender un texto: análisis y comentario*, Barcelona: Larousse, 1998
- Correa Calderón, Evaristo y Lázaro Carreter, Fernando, *Cómo se comenta un texto literario*, Salamanca: Anaya, 1966.
- Cruz Martínez, Juan y Belén Díez Pacheco, *Metodología para el comentario de textos : (literarios y no literarios)*, Madrid: Alba, 1987
- Díez Borque, José María, *Comentario de textos literarios*, Madrid: Playor, 1990. [82.09 DIE]
- Díez Borque, José María, coord., *Métodos de estudio de la obra literaria*, Madrid: Taurus, 1985.
- Díez, R. Miguel y Paz Díez Taboada. *Antología comentada de la poesía lírica española*, Madrid: Cátedra, 2006.
- Domínguez Caparrós, José, *Introducción al comentario de textos*, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1982. [DEP-M 21987]
- El Comentario de textos*, Madrid: Castalia, 1978. [860.09 COM]
- Escartín Gual, Montserrat, *Comentario estilístico y estructural de textos literarios*, Barcelona: PPU, 1983, 2 vols. [860.09 ESC]
- Fernández Villamil, Enrique, *Comentario de textos de grado superior: temas contestados*, Madrid: Gregorio del Toro, 1963. [FA XX 60 Q 26]
- García Barrientos, José Luis *El lenguaje literario* Madrid : Arco Libros, 2000. [82.08 GAR len]
- García Barrientos, José Luis, *Cómo se comenta una obra de teatro: ensayo de método*, Madrid: Síntesis, 2001 [82-2 GAR com]
- García Berrio, Antonio y Javier Huerta Calvo, *Los Géneros literarios: sistema e historia. Una introducción*, Madrid: Cátedra, 1992. [82.08 GAR]
- García-Posada, Miguel, *El comentario de textos literarios*, Madrid: Anaya, 1982. [DEP_M 19472]
- Gicquel, B., *Análisis filológico de textos y la disertación*, Barcelona: Oikos-Tau, 1982.
- Gicquel, Bernard. *El comentario de textos y la disertación*, Vilassar de Mar, Barcelona: Oikos-tau, 1982
- Girón Alconchel, José Luis, *Comentario de textos de clerecía: Alexandre y Apolunio*, Madrid: Arco-Libros, 2002.
- Hernández Guerrero, José Antonio y María del Carmen García Tejera, *Teoría, historia y práctica del comentario literario : Principios, criterios y pautas para la lectura crítica de la literatura*, Barcelona: Ariel, 2005
- Hernández Guerrero, José Antonio, *Teoría y práctica del comentario literario*, Cádiz: Universidad de Cádiz, 1996. [82.0 HER teo]
- Hernández Sánchez-Barba, Mario, *El Comentario de textos históricos*, Madrid: Tebar Flores, 1978. [930 HER com]
- Kayser, Wolfgang. *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Madrid: Gredos, 1965.
- Marcos Marín, Francisco A., *El Comentario filológico con apoyo informático*, Madrid: Síntesis, 1996. [801.5 MAR com]
- Marcos Marín, Francisco. *El comentario filológico con apoyo informático*, Madrid: Síntesis, 1996. [801.5 MAR com]
- Martín Duque, Ireneo y Marino Fernández Cuesta, *Géneros Literarios: Iniciación a los estudios de literatura*, Madrid: Playor, 1982.
- Miscelánea de estudios filológicos: práctica del comentario de textos*, ed. Luis Gómez Canseco *et al.*, Palos de la Frontera: Universidad Hispanoamericana Santa María de la Rábida, 1992. [801.73 MIS mis]
- Mitre Fernández, Emilio, *Textos y documentos de época medieval: (análisis y comentario)*, Barcelona: Ariel, 1992. [930.9 MIT]
- Narbona, A. coord., *Textos hispánicos comentados*, Córdoba: Universidad de Córdoba, 1984.
- Navarro, Rosa. *Comentario literario de textos*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1994.
- Olmo Iturriarte, Almudena del, *Comentario de textos poéticos medievales*, Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears, 2000. [801 COM com]
- Onieva Morales, Juan Luis, *Introducción a los géneros literarios a través del comentario de textos*, Madrid : Playor, 1992
- Orduna, *Fundamentos de crítica textual en España*, Madrid: Arco libros, 2005.
- Padorno, Eugenio y Germán Santana Henríquez, *La realidad textual*, Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2006.
- Paz Gago, José María. *La Estilística* Madrid : Síntesis, 1993. [82.01 PAZ]
- Pérez Priego, *Introducción general a la edición del texto literario*, Madrid: UNED, 2001.
- Pérez Priego, Miguel Ángel, *La edición de textos*, Madrid: Síntesis, 1997.
- Pérez Rioja, José Antonio, *Estilística, comentario de textos y redacción*, Bilbao: Liber, 1975
- Pérez, María Concepción ed., *Los Géneros literarios, curso superior de narratología: narratividad-dramaticidad*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997. [82-3 GEN gen]
- Ramírez García, Antonio, *El comentario de texto: teoría, práctica*, Madrid: Ediciones del Orto, 1995. [806.0 RAM com]
- Reis, Carlos, *Comentario de textos: fundamentos teóricos y análisis literario*, Salamanca: Colegio de España, 1995. [82.07 REI com]
- Reis, Carlos, *Comentario de textos: metodología y diccionario de términos literarios*, Salamanca: Almar, 1979. [82.09 REI]
- Ripa, Cesare, *Iconología*, Madrid: Akal, 2002.
- Rodríguez de la Flor, Fernando, *Barroco. Representación e ideología en el mundo hispánico (1580-1680)*, Madrid: Cátedra, 2002.
- Rodríguez de la Flor, Fernando, *Emblemas. Lecturas de la imagen simbólica*, Madrid: Alianza, 1995.
- Rodríguez Jiménez, Víctor, *Manual de redacción : ortografía, recursos literarios, estilos, comentario de textos*, Madrid: Paraninfo, 1990
- Romera Castillo, José, *Literatura, teatro y semiótica: Método, prácticas y bibliografía*, Madrid: UNED, 2001.

- Rubio Martín, María , Ricardo de la Fuente Ballesteros y Fabián Gutiérrez Flórez, *El comentario de textos narrativos y teatrales*, Salamanca : Ediciones Colegio de España, 1994
- Sánchez Marín, José A. y M^a Nieves Muñoz Martín eds., *Retórica, poética y géneros literarios*, Granada: Universidad de Granada, 2004. [82.08 RET ret]
- Sánchez Miguel, E., *Procedimientos para instruir en la comprensión de textos*, Madrid: CIDE, 1989.
- Spang, Kurt, *Géneros literarios*, Madrid: Síntesis, 1993. [82.0 SPA gen]
- Teoría de los géneros literarios*, Madrid: Arco, 1988. [82.09 TEO]
- Ubieto Arteta, A., *Ideas para comentar textos históricos*, Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1992.
- Urrutia, H. et al., *Comentario filológico-lingüístico de textos castellanos*, Bilbao: Universidad de Deusto, 1995. [806'37 URR com]
- Varela Jácome, Benito, Angeles Cardona de Gubert y Xavier Fages Gironella, *Nuevas técnicas de análisis de textos*, Madrid: Bruño, 1980.
- Villanueva, Darío, *El Comentario de textos narrativos, la novela*, Barcelona: Júcar, 1989. [82-3.09 VIL]