

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Lengua Española/Lengua Española I
Año Académico:	2015-2016
Titulación:	Grado en Filología Hispánica
• Código:	101110112
• Tipo:	Formación Básica
• Curso:	Primero
• Materia:	Lengua Española
• Módulo:	Lengua Española y Teorías Lingüísticas
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses
• Código:	101210112
• Tipo:	Formación Básica
• Curso:	Primero
• Materia:	Lengua
• Módulo:	Lingüística
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• Código:	10912112
• Tipo:	Formación Básica
• Curso:	Primero
• Materia:	Lengua
• Módulo:	Lingüística
Titulación:	Grado en Humanidades
• Código:	101413106
• Tipo:	Formación Básica
• Curso:	Primero
• Materia:	Lengua Española
• Módulo:	Lengua Española y Literatura Española
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre T1
Horario de clase:¹	Jueves: 9.00-10.30 Viernes: 9.00-10.30
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre T3
Horario de clase:	Miércoles: 13.30-15.00 Viernes: 10.30-12.00
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre T2
Horario de clase:	Miércoles: 18.00-19.30 Jueves: 18.00-19.30
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Español
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	María Victoria Galloso Camacho (Coordinadora)
Área:	Lengua Española
Departamento:	Filología Española y sus Didácticas
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 12
E-Mail:	vgaloso@uhu.es
Teléfono:	959219110

¹El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Tutorías:

Cuatrimestre 1: Martes de 9.00-10.30 y de 12.00-13.30
 Miércoles de 9.00-10.30 y 12.00-13.30
 Cuatrimestre 2: Miércoles de 9.00 a 12.00
 Viernes de 10.30 a 13.30

Periodo de Docencia: Cuatrimestre completo (T1 completo, T2 y T3 prácticas)

Nombre: A contratar
Área: Lengua Española
Departamento: Filología Española y sus Didácticas
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 11 alto

E-Mail:

Teléfono:

Tutorías:

Cuatrimestre 1:
 Cuatrimestre 2:

Periodo de Docencia: Cuatrimestre completo (T3 teoría)

Nombre: A contratar
Área: Lengua Española
Departamento: Filología Española y sus Didácticas
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 11 alto

E-Mail:

Teléfono:

Tutorías:

Cuatrimestre 1:
 Cuatrimestre 2:

Periodo de Docencia: Cuatrimestre completo (T2 completo)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Introducción al conocimiento y uso de la lengua española: aspectos descriptivos y normativos

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se contempla ningún requisito previo para cursar esta asignatura

3. TEMARIO DESARROLLADO

Bloque I. Planos Lingüísticos: Nivel Sincrónico. Fonética y Fonología

Tema 1. Fonética y fonología. Conceptos generales. Engranaje de la fonética y la fonología en lingüística y diferencias entre ellas.

Tema 2. La fonética. Clases. Fonética articulatoria. Producción de sonidos articulados: respiración, fonación y articulación. Fonética acústica. El método espectrográfico. Combinatoria: la sílaba –características, delimitación silábica, clasificación–.

Tema 3. La fonología. Conceptos fundamentales. Los fonemas del español: concepto de fonema, obtención de fonemas –conmutación–, distribución de los fonemas del español, oposiciones fonológicas. Descripción sincrónica del sistema fonológico español. Los fonemas vocálicos del español: fonemas vocálicos y alófonos. Diptongos crecientes y diptongos decrecientes. Semivocales y semiconsonantes. Triptongos. Hiato y sinéresis. Procesos de variación en la articulación fonética de las vocales españolas. Los fonemas consonánticos del español: fonemas consonánticos, oposiciones fonológicas y rasgos distintivos en nuestro sistema fonológico, alófonos de los sistemas consonánticos. Perspectiva diacrónica: sistema vocálico, sistema consonántico.

Tema 4. Los rasgos suprasegmentales. El acento y la entonación. Las estructuras silábicas y la prosodia.

Tema 5. Transcripción fonética y fonológica. Tipos.

Bloque II. Planos Lingüísticos: Nivel Sincrónico. Gramática y Morfología

Tema 6. La morfología. Introducción. La estructura interna de la palabra: el morfema –clases de morfemas–, la estructura de la palabra; flexión y derivación; la palabra.

Tema 7. Las clases de palabras. La clasificación de las categorías sintácticas. Criterios de clasificación. Clases de palabras. Un X usado como un Y.

Tema 8. El sintagma. El concepto de sintagma y tipos de sintagmas.

Tema 9. La oración y el enunciado. Definiciones de oración. La oración como unidad gramatical. Distintos tipos de estructuras incompletas.

Tema 10. La oración simple. El sujeto. El sujeto: definición sintáctica. El sujeto: definición semántica. Sujeto, tema y agente. Características sintácticas del sujeto. La impersonalidad. Forma o constitución del sujeto: constitución del sintagma nominal.

Tema 11. Tipos de predicado. El predicado nominal. El predicado nominal y los verbos copulativos. La función atributiva: atributo y predicativo. La categoría del atributo. Componentes del atributo. El predicado verbal. El complemento directo. Características. Constitución. El complemento indirecto. Características. Tipos. Los complementos "circunstanciales": Definición. Tipos.

Bloque III. Planos Lingüísticos: Nivel Sincrónico. Plano Léxico-Semántico

Tema 12. La semántica. Los significados de significado. Tres conceptos de significado. Relaciones de sentido: sinonimia, antonimia, hiperonimia. La disponibilidad léxica. Componentes semánticos. El significado de las oraciones. Diccionarios. Tipos de diccionarios. Historia de la lexicografía.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Atchison, J. (1992): *El mamífero articulado*, Madrid, Alianza.

Akmajian, J. (1979): *Lingüística: una introducción al lenguaje y a la comunicación*, Madrid, Alianza, 1984.

Alvar Ezquerro, M. (1993): *Lexicografía descriptiva*, Barcelona, Biblograf.

— (2002): *De antiguos y nuevos diccionarios del español*, Madrid, AECI-Arco Libros.

Bosque, I. 1997 (1991): "La investigación gramatical sobre el español. Tradición y actualidad", en Henríquez, M^a do Carmo y Esparza, M.A. (eds.): *Estudios de Lingüística*, Universidad de Vigo, pp. 9-37.

Cano Aguilar, R. (1999): *El español a través de los tiempos*, 4.^a ed., Madrid, Arco Libros.

Escandell, M. V. (1996): *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Ariel.

Haensch, G. (1998): *Los diccionarios del español en el umbral del siglo XXI*, Salamanca, Universidad.

Lapesa, R. (1996): *El español moderno y contemporáneo. Estudios lingüísticos*, Barcelona, Crítica.

LodaresMarrodán, J. R. (2000): *El paraíso políglota*, Madrid, Taurus.

— (2000): *Gente de Cervantes: historia humana del idioma español*, Barcelona, Taurus.

López García, A. (2000): "Teoría gramatical", en Alvar, M. (dir.): *Introducción a la gramática española*, Barcelona, Ariel, pp. 7-22.

López Morales, H. (1998): *La aventura del español en América*, Madrid, Espasa Calpe.

Marcos Marín, F. (1990): *Introducción a la lingüística: Historia y modelos*, Madrid, Síntesis.

— (1992): *Breve historia de la Lingüística*, Madrid, Paraninfo.

— (1998): *El comentario lingüístico*, 11.^a ed., Madrid, Cátedra.

— (2000): "Introducción a la Gramática", en Alvar, M. (dir.): *Introducción a la gramática española*, Barcelona, Ariel, pp. 23-49.

Moreno Cabrera, J. C. (2000): *Curso universitario de lingüística General*, Madrid, Arco Libros.

Tusón, Jesús (1982): *Aproximación a la historia de la Lingüística*, Barcelona, Teide (2^a ed., 1987).

Diccionarios

ABRAHAM, W. (1981): *Diccionario de terminología lingüística actual*, Madrid, Gredos.

ALCARAZ VARÓ, E. Y MARTÍNEZ LINARES, M.A. (1997): *Diccionario de lingüística moderna*, Barcelona, Ariel.

CARDONA, G.R. (1991): *Diccionario de lingüística*, Barcelona, Ariel.

- CERDÁ, R., (1986): *Diccionario de lingüística*, Madrid, Anaya.
- Crystal, D. (1987): *Enciclopedia del lenguaje*, Madrid, Taurus, 1994.
- Dubois, J. et alii (1973): *Diccionario de lingüística*, Madrid, Alianza Editorial, 1992 (3.ª reimprisión).
- Ducrot, O. y Schaeffer, J. M. (1998): *Nuevo Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje*, Madrid, Arrecife.
- Ducrot, O. y Todorov, T. (1974): *Diccionario de las ciencias del lenguaje*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Lázaro Carreter, F., (1953): *Diccionario de términos filológicos*, Madrid, Gredos, 1981, 3ª ed. corregida (hay varias ediciones).
- Lewandowski, T. (1992): *Diccionario de lingüística*, Madrid, Cátedra.
- Martínez de Sousa, J. (1974): *Dudas y errores del lenguaje*, Barcelona, Bruguera.
- Mounin, G. (1979): *Diccionario de Lingüística*, Barcelona, Labor.
- Sánchez Díaz, A. y Zierer, E. (1971): *Glosario explicativo inglés-castellano de gramática generativa transformacional*, Trujillo, Dpto. de Idiomas y Lingüística.

Recursos Web y electrónicos fundamentales

- Moliner, M. (2001): *Diccionario de uso del español* [CD-ROM], 2ª ed. [Madrid], Gredos.
- Real Academia Española (2000): *Nuevo tesoro lexicográfico de la lengua española* [DVD], Madrid, Espasa-RAE.
- Biblioteca Nacional: <http://www.bne.es/>
- Real Academia Española de la Lengua: <http://www.rae.es>
- Diccionarios: <http://www.diccionarios.com>
- Aula de Letras: <http://www.auladeletras.net>
- Centro virtual Cervantes: <http://www.cvc.cervantes.es>
- Diccionario de sinónimos: <http://www.etsimo.uniovi.es/dic>
- Diccionario General de Lengua Española: <http://www.vox.es>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com> (Textos facsimilares)
- La página del idioma español: <http://www.el-castellano.com>

Bibliografía específica:

INTRODUCCIÓN

- Crystal, D. (1987): *Enciclopedia del lenguaje*, Madrid, Taurus, 1994.

FONÉTICA-FONOLOGÍA

- Durand, J. (1990): *Fundamentos de fonología generativa y no lineal*, Barcelona, Teide.
- MartínezCeldrán, E. (1984): *Fonética*, Barcelona, Teide.
- (1989): *Fonología general y española . Fonología general y española. Fonología funcional*, Barcelona, Laia.
- Sommerstein, M. (1980): *Fonología moderna*, Madrid, Cátedra.

Prácticas y ejercicios

- Borrego, J. y Gómez Asencio, J. J. (1989): *Prácticas de fonética y fonología*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.
- Dorta, J., Ravelo, P., Herrera, J. y Almeida, M. (1997): *Manual de prácticas de fonética y fonología*, Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, Dirección General de Universidades e Investigación (Textos Universitarios).
- Fernández Planas, A. M.- Carrera, J. (2001): *Prácticas de transcripción fonética en castellano*, Barcelona, Salvatella.
- Garrido, J. M., Machuca, M. J. y, Mota, C. de la (1998): *Prácticas de fonética. Lengua Española I*. Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions (Materials, 52).
- Hidalgo, A. (2002): *Comentario fónico de textos coloquiales*, Madrid, Arco Libros.
- Nuño Álvarez, M. P. y Franco, J. R. (2002): *Ejercicios de fonética (Nivel inicial)*, Madrid, Grupo Anaya.
- Nuño Álvarez, M. P. y Franco, J. R. (2002): *Ejercicios de fonética (Nivel medio)*, Madrid, Grupo Anaya.
- QUILIS, A. (1991): *El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica*, 3ª ed., Madrid, Arco Libros.

MORFOLOGÍA

Ambadiang, T. (1993): *La morfología flexiva*, Madrid, Taurus.
Varela Ortega, S. (1990): *Fundamentos de morfología*, Madrid, Síntesis.
Varela, S. (ed.) (1993): *La formación de palabras*. Madrid, Taurus.

SINTAXIS

Bosque, I. (1989): *Las categorías gramaticales*, Madrid, Síntesis.
Gutiérrez Ordóñez, S. (1997): *Principios de sintaxis funcional*, Madrid, Arco Libros.
Moreno Cabrera, J. C. (1987): *Fundamentos de sintaxis general*, Madrid, Síntesis.
Sells, P. (1989): *Teorías sintácticas actuales*. Barcelona, Teide.

OBRAS DE CONSULTA DE CARÁCTER INSTRUMENTAL

Diccionarios generales

Seco M., Andrés, O. y Ramos, G. (1999): *Diccionario del español actual*, Madrid, Aguilar.
Moliner, M. (1998): *Diccionario de uso del español actual*, Madrid, Gredos.
Real Academia Española (2001), *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

Guías de uso de la lengua

Gómez Torrego, L., (2003): *Nuevo manual de español correcto*, Madrid, Arco/Libro.
Maldonado, C. (dir.) (1996): *CLAVE. Diccionario de uso del español actual*, Madrid, SM.
Real Academia Española (1999): *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
Real Academia Española/Asociación de Academias de la Lengua Española (2005): *Diccionario pan-hispánico de dudas*, Madrid, Santillana.

Prácticas de análisis sintáctico

GÓMEZ TORREGO, L. (2002): *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*, Madrid, SM.

PRAGMÁTICA y ANÁLISIS DEL DISCURSO

Beaugrande, R. A. y Dressler, W.V. (1997): *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona, Ariel.
Bernárdez, E. (1982) *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid, EspasaCalpe.
Bertuccelli Papi, M.(1996): *Qué es la pragmática*, Paidós, Barcelona.
Escandell, V. (1996): *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Ariel.
Fuentes, C. (1996): *Aproximación a la estructura del texto*, Málaga, Ágora.
Levinson, S. C. (1989): *Pragmática*, Barcelona, Teide.
Lozano, J., Pena-Marín, C. y Abril, G. (eds.) (1982): *Análisis del discurso*, Madrid, Cátedra.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

No se precisan lecturas obligatorias relacionadas con cuestiones teóricas, salvo las que se indiquen en el transcurso de las lecciones magistrales y se especifiquen como tales.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de expresión oral y escrita en español
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Capacidad crítica y autocrítica
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
- Capacidad de resolución de problemas
- Capacidad de toma de decisiones
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas
- Habilidades de gestión de la información

- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Capacidad de comunicación y argumentación
- Capacidad de iniciativa y emprendimiento

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística española, de la Lingüística histórica y del proceso de enseñanza y aprendizaje de la enseñanza de lenguas
- Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje en general y de la lengua española
- Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis lingüístico aplicado a la lengua española
- Capacidad de lectura crítica e interpretativa
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua española
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en español
- Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis y comentario lingüístico

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Llegar a conocer los instrumentos teóricos, técnicas, metodología y fuentes esenciales que constituyen la estructura epistemológica de esta disciplina.
2. Llegar a saber usar adecuadamente la terminología propia de las principales disciplinas lingüísticas.
3. Llegar a saber utilizar los instrumentos básicos del análisis lingüístico en el estudio de diferentes lenguas.
4. Llegar a conocer los rudimentos del análisis de las lenguas en sus niveles fonético-fonológico, morfosintáctico, semántico y discursivo
5. Posibilitar la comprensión de las bases lingüísticas en las que se asienta la tipología de las lenguas.
6. Llegar a saber identificar, clasificar, explicar y evaluar las diferentes funciones del lenguaje.
7. Desarrollar la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos a la explicación de los usos lingüísticos de diferentes lenguas.
8. Llegar a ser capaz de hacer uso de diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la Lingüística, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas, etc.)
9. Llegar a ser capaces de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionada con esta materia.
10. Reforzar valores como la responsabilidad, el esfuerzo, la autocrítica, por sus implicaciones tanto en el trabajo individual como colectivo

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases teórico-prácticas (Grupo grande): 34 y ½ (23 sesiones de hora y media)
- Talleres prácticos de lecturas de textos lingüísticos 9 (6 sesiones de hora y media)
- Tutorías especializadas (presenciales o virtuales)
 - A) Colectivas (grupo completo): 1 y ½ (1 sesión inicial en horario presencial dedicadas a la explicación del programa y a la explicación de la presentación de trabajos)

- B) Colectivas (grupos reducidos): 1 y ½ (1 sesión por cada grupo reducido de aproximadamente 5 personas para orientar su preparación del examen final). Sesiones que tendrán lugar en horas de tutorías de miércoles.
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - A) Con presencia del profesor:
 - Análisis del funcionamiento de la materia en un Centro de Enseñanza Secundaria: 8
 - Actividades académicas transversales (por definir): 6
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio: 32
 - B) Horas de lectura: 32
 - C) Realización de trabajo escrito: 12
- Realización de Exámenes:
 - A) Examen escrito: 2 y ½
 - B) Revisión de exámenes y trabajos: 1

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

La metodología que se propone trata de recoger los principios que inspiran el "Proceso de Convergencia Europea", centrado en el alumno y en el desarrollo de sus competencias. En este sentido, se presenta una metodología en la que se ha intentado diversificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con los límites que nos señala la normativa vigente. Pero también han sido tenidos en cuenta otros parámetros: las características de la asignatura, la formación inicial –tanto general como específica– de nuestros alumnos, la "ratio" profesor/alumno, con la finalidad de presentar una propuesta lo más realista posible, dentro de una concepción curricular abierta.

ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas prácticas
- Exposición y trabajo
- Trabajos de grupo
- Tutorías especializadas

ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES (trabajo autónomo)

- Lectura de textos lingüísticos
- Lectura de bibliografía específica
- Redacción de reseñas críticas
- Realización de ejercicios de análisis lingüístico de cada uno de los bloques temáticos
- Preparación de trabajos individuales o de grupo
- Estudio

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES

Las sesiones académicas teóricas para el grupo grande completo se impartirán en el horario asignado a las clases presenciales. Consistirán en clases magistrales de carácter práctico abriéndose turnos de preguntas y respuestas.

El trabajo en grupo estará orientado a la preparación de un tema específico de lengua que será posteriormente objeto de evaluación oral mediante exposición. Para preparar este trabajo se realizará una sesión de tutoría especializada en horario de tutoría de los responsables de la asignatura con cada grupo de trabajo (cuya composición numérica dependerá del total de matriculados, pero que se estima en 5 o 6 personas).

ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES

Las actividades docentes no presenciales son las que se derivan lógicamente del modelo de evaluación de las competencias diseñadas para el curso. Su concreción está, por tanto, detallada

en las diferentes partes de esta guía. Se organizarán para este primer curso de Grado una serie de actividades académicas transversales cuya asistencia es recomendable, aún por definir.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las sesiones académicas prácticas para el grupo reducido se impartirán en el horario asignado a las clases presenciales en el horario de grupos reducidos que publique el Centro. Consistirán en la explicación de las dudas de la teoría por parte de los alumnos y las respuestas de los estudiantes a las guías de análisis de los ejercicios prácticos publicados en la Plataforma Virtual de la asignatura antes de su discusión en clase.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito: 80%
- Participación: 10%
- Controles de ejercicios prácticos: 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- *Examen escrito:*
La nota obtenida por el alumno en el examen escrito en español de la asignatura supondrá el 80% de su calificación final. Cada examen consistirá en ocho preguntas prácticas que incluyan la explicación de la teoría. Cada pregunta acertada valdrá 1 punto. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 8, debiendo obtenerse una calificación igual o superior a 4 para que se considere aprobado y para que se le puedan sumar los puntos porcentuales de participación y control de ejercicios prácticos.
- *Control de ejercicios prácticos:*
Corrección por escrito en grupos reducidos de las prácticas propuestas por el profesorado relacionadas con las distintas sesiones teóricas. Dichos ejercicios de prácticas serán entregados al profesorado el primer día de cada sesión de prácticas, las fechas serán publicadas convenientemente en la Moodle. La preparación se llevará a cabo a partir de las propias lecciones teóricas en clase. (10%).
- *Participación*
En el proceso de evaluación continua al que se someterá al alumno a lo largo del curso académico desempeñará un papel fundamental su asistencia a clase y su participación (e intervención) en las distintas sesiones presenciales, especialmente en las de carácter práctico. Este componente de la calificación supondrá el 10% de la nota final de la asignatura y sólo se tomará en consideración cuando el alumno haya superado los contenidos teóricos de la asignatura, obteniendo una calificación en el examen escrito igual o superior a 5.
- *Otros criterios:*
La buena redacción (ortografía y expresión) y presentación (orden y limpieza) tanto de los trabajos como del examen escrito ayudará o desfavorecerá la calificación pertinente y global. Asimismo, el plagio en el examen escrito supondrá el suspenso de la asignatura.
Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.
Los alumnos que hayan obtenido una calificación mínima de 7.5 en el examen escrito y de 2 en las sesiones prácticas podrán optar a Matrícula de Honor.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

Examen escrito:

Examen escrito en español. Cada examen consistirá en diez preguntas prácticas que incluyan la explicación de la teoría. Cada pregunta acertada valdrá 1 punto. El examen se calificará

con una nota numérica que irá de 0 a 10, debiendo obtenerse una calificación igual o superior a 5 para que se considere aprobado. Esta prueba representa el 100% de la calificación.

Las notas de participación y del control de lecturas se guardan hasta la convocatoria de Septiembre siempre y cuando el alumno haya asistido a clase (20%). En estos casos el examen valdrá el 80% de la nota.