

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Inglés I
<b>Año Académico:</b>	2013-14
<b>Titulación:</b>	Grado en Humanidades
• <b>Código:</b>	101413101
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	Idioma moderno: inglés
• <b>Módulo:</b>	Idioma moderno
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	Miércoles y jueves 16.30-18.00
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle.

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Juan Gabriel Vázquez González (Coordinador)
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 22
<b>E-Mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	959219142
<b>Página web:</b>	<a href="https://moodle.uhu.es/">https://moodle.uhu.es/</a>
<b>Tutorías presenciales:</b>	
Cuatrimestre 1:	Miércoles y jueves 12.00-13.30 & 18.00-19.30
Cuatrimestre 2:	Jueves y viernes 9.00-12.00.

**Periodo de Docencia:** C1

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.1.1.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Se recomienda tener conocimientos previos de lengua inglesa en nivel A.2. Se presupone la adquisición del nivel lingüístico de salida de la asignatura de nivel inferior a la hora de cursar la de nivel superior.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

El temario parte de la unidad 7 de Face2face, Pre-intermediate Student's Book (Chris Redston & Gillie Cunningham. 2010. Cambridge: Cambridge University Press), aunque la primera semana se realizará un repaso de los aspectos más importantes de las unidades 1-7.

- 7. YOU NEED A HOLIDAY!
- 7.A. 50 places to go!
- 7.B. What are you taking?

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

- 7.C. Wish you were here.
- 7.D. I've got a problem.
- 7.E. Studying abroad.
- 7.F. Progress test 1
- 7.G. Reading writing portfolio

#### 8. DIFFERENT CULTURES

- 8.A. Home seet home.
- 8.B. Meet the parents.
- 8.C. Cultural differences.
- 8.D. What's Edinburgh like?

#### 9. LIFE ISN'T PERFECT

- 9.A. Problems, problems.
- 9.B. Sleepless nights.
- 9.C. In the neighbourhood.
- 9.D. Invitations.
- 9.E. Pet problems

#### 10. SHOP TILL YOU DROP

- 10A. Going, going, gone!
- 10B. Changing trends.
- 10C. Fashion victims.
- 10D. Can I help you?

#### 11. GOSSIP AND NEWS

- 11A. Guess what?
- 11B. Murder mystery.
- 11C. Here is today's news.
- 11D. Did you?
- 11E Private or public?

#### 12. ACHIEVING YOUR GOALS

- 12A. A year off.
- 12B. Taking chances.
- 12C. Men of magic.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1 GENERAL

- Eastwood, J. 2000. *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Hancock, Mark. 2012. *English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- Murphy, Raymond. 2012. *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Redman, Stuart. 2011. *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Vince, Michael with Paul Emmerson. 2003. *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.

### **Diccionarios**

- Collins English-Spanish Dictionary.
- Oxford English-Spanish Dictionary.
- Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.
- Collins Cobuild English Language Dictionary.

### 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

El manual de clase y su workbook son los siguientes:

Chris Redston & Gillie Cunningham. 2010. *Face2face, Pre-intermediate*. Student's Book. With Cd-Rom/Audio CD. Cambridge: Cambridge University Press.

Chris Redston & Gillie Cunningham. 2010. *Face2face, Pre-intermediate*. Workbook. Cambridge: Cambridge University Press.

Se ruega a los estudiantes que tengan en cuenta que se va a utilizar la edición para aprendices de habla hispana titulada específicamente *English for Spanish Speakers*.

## **5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

La finalidad de esta materia dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de salida de B.2.1 según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que los discentes sean capaces de manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico. Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

### **5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

- Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera (CG4).
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica (CG2).
- Capacidad crítica y autocrítica (CG9).
- Capacidad de análisis y síntesis (CG1).
- Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos (CG17).
- Capacidad de resolución de problemas (CG12).
- Capacidad de toma de decisiones (CG13).
- Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías (CG5).
- Habilidades de gestión de la información (CG8).
- Habilidad para trabajar de forma autónoma (CG14).
- Capacidad de trabajar en equipo (CG16).
- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones (CG10).
- Capacidad para generar nuevas ideas (CG11).
- Respeto de la diversidad cultural (CG21).

### **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- Conocimiento de la norma y el uso correcto de una lengua extranjera, oralmente y por escrito (CE10) (LB-HUM 27).
- Conocimiento de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente) (CE21) (LB-HUM 38).
- Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (CE40) (LB-HUM 48).

### **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

En el contexto general de la materia, Inglés I tiene por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa completando un nivel *pre-intermediate*, que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo, el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una

competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

## 6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36h (grupo presencial). Repaso introductorio de las unidades 1-6 en la primera semana y Units 7-12 del *Student Book* para el resto del curso.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 horas, divididas en técnicas de aprendizaje autónomo (3 horas), de documentación (1.5 horas) y portfolio (4.5 horas),
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h. Dentro de las mismas, están incluidas tutorías especializadas, actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor tales como las relativas a la elaboración de un portfolio (museo y biblioteca), de forma individual y colaborativa, la realización de *progress tests* y actividades propias del workbook.

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

#### A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Las actividades constarán de sesiones académicas teóricas, prácticas, trabajos de grupo y resolución de problemas y casos prácticos. Además, se realizarán también actividades docentes no presenciales (trabajo autónomo) acerca de estudio y preparación de contenidos, lecturas bibliográficas específicas, preparación de trabajos individuales o grupales y tutorías presenciales y/o virtuales.

En *Inglés I*, las clases teórico-prácticas son la base de la asignatura y es en ellas donde, siguiendo el manual establecido, se hace más énfasis en el aspecto de desarrollo de la corrección gramatical en la expresión oral y escrita.

#### B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Se realizarán 6 sesiones prácticas para el grupo presencial que tendrán lugar del 04 al 08 de noviembre, del 10 al 13 de diciembre y del 20 al 24 de enero.

#### C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Se realizarán de forma virtual tanto para el grupo presencial como para el semipresencial actividades extraídas del workbook, progress tests, participación en chats y videoconferencias y se elaborará una wiki igualmente (portfolio: compilación de materiales sobre la gestión cultural relativos a museo y biblioteca).

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

#### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

##### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La evaluación de la asignatura abarcará única y exclusivamente las unidades 7-12 del citado manual de clase y se divide en:

1. Examen escrito:	60%
2. Examen oral:	10%
3. Portfolio:	20%
4. Tareas colaborativas:	10%

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura, el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Será evaluado en tanto en cuanto adquiera las competencias genéricas y

específicas anteriormente mencionadas. Además, y en cuanto a la adquisición de contenidos, cada estudiante habrá de demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2.

## **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La evaluación (unidades 7-12) será la misma en la convocatoria de septiembre salvo en lo que se refiere al porcentaje relativo a las tareas colaborativas, el cual pasa a sumarse al del portfolio. Los porcentajes son los siguientes: examen escrito (60%), examen oral (10%) y portfolio (30%).

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura, el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Será evaluado en tanto en cuanto adquiera las competencias genéricas y específicas anteriormente mencionadas. Además, y en cuanto a la adquisición de contenidos, cada estudiante habrá de demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2.

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma para el grupo presencial es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Sesiones prácticas en grupo pequeño	Pruebas de evaluación*	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>					
30 Sept-5 Oct	1.5	1.5			Repaso 1-6
7-12 Oct	3			Progress test	7a 7b,
. 15-19 Oct	3				7c, 7d, 7e
21-26 Oct	3			Progress test	8a, 8b
28 Oct-2 Nov	3				8c, 8d, 9a
4-9 Nov			3	Prácticas 1 & 2	
11-16 Nov	3			Progress test	9b, 9c, 9d
18-23 Nov	3			Cierre de portfolio 1 (museo)	9e, 10a
25-30 Nov	3				10b, 10c
2-7 Dic	3			Progress test	10d, 11a
9-14 Dic			3	Prácticas 1 & 2	
16-21 Dic	3			Progress test	11b, 11c
22 Dic-6 Ene					
7-11 Ene	3				11d, 12a
13-18 Ene	3			Progress test. Cierre Portfolio 2 (biblioteca)	12b, 12c
20-25 Ene			3	Prácticas 1 & 2	
Pruebas de evaluación				3	7-12

\*La fecha de entrega de las tareas colaborativas (10% nota final en el grupo presencial) quedará fijada en el principio de curso por parte del profesor.