

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

<b>NOMBRE:</b>	Prehistoria Universal II		
<b>MATERIA:</b>	Historia Universal		
<b>MÓDULO:</b>	2: Comunes. Historia Universal		
<b>TITULACIÓN:</b>	Historia	<b>AÑO ACADÉMICO:</b>	2011-2012
<b>CÓDIGO:</b>	101010204	<b>CURSO:</b>	Primero
<b>TIPO:</b>	Obligatoria	<b>CUATRIMESTRE:</b>	Segundo
<b>CRÉDITOS:</b>	6 créditos	<b>IDIOMA DE INSTRUCCIÓN:</b>	Español
<b>APOYO VIRTUAL:</b>	Sí		

**DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)**

<b>NOMBRE:</b>	Beatriz Gavilán Ceballos		
<b>ÁREA:</b>	Prehistoria	<b>DEPARTAMENTO:</b>	Historia 1
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Humanidades	<b>DESPACHO:</b>	P12-40
<b>E-MAIL:</b>	beatriz.gavilan@dhis1.uhu.es	<b>TELÉFONO:</b>	219086
<b>TUTORÍAS</b>	Lunes: 11-12 y 13'30-14'30 Martes: 9-12 y 13'30-14'30		

<b>NOMBRE:</b>			
<b>ÁREA:</b>		<b>DEPARTAMENTO:</b>	
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Humanidades	<b>DESPACHO:</b>	
<b>E-MAIL:</b>		<b>TELÉFONO:</b>	
<b>TUTORÍAS</b>			

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA****1. DESCRIPTOR**

Estudio de los procesos históricos correspondientes a las sociedades de la Prehistoria reciente hasta la Protohistoria, con especial referencia al ámbito mediterráneo y europeo.

**2. SITUACIÓN****2.1 REQUISITOS PREVIOS**

Ninguno

**2.2 CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN**

Su ubicación en el Primer Curso y con carácter obligatorio, conlleva transmitir nociones conceptuales elementales pero suficientes y necesarias para cursar la formación en Historia, pero de la misma manera resulta elemental para acceder al resto de las asignaturas del Área de Prehistoria.

### 3. COMPETENCIAS

#### 3.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Conocimiento racional, crítico, diacrónico y en una dimensión espacial amplia de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad del pasado de la humanidad prehistórica.
- Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.
- Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.
- Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.
- Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas.
- Encaminar hacia el ejercicio profesional y capacitación práctica en las diversas y múltiples salidas profesionales potenciales.

#### 3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general relativa a diversas sociedades y culturas.
- Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por puntos de vista que se deriven de tradiciones históricas y culturales distintas.
- Capacidad para apreciar los diferentes factores que causan el cambio en las sociedades humanas.

### 4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Los alumnos conseguirán a través de las competencias establecidas en el programa un juicio crítico sobre los procesos del pasado prehistórico de la Humanidad.

### 5. METODOLOGÍA

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas (Grupo Grande): 32
- Clases Prácticas (Grupo: 9
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales): 4
  - A) Colectivas: 2
  - B) Individuales: 2
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor:
    - 1.
    - 2.
    - 3.
    - 4.
  - B) Sin presencia del profesor:
    - 1.
    - 2.
    - 3.
    - 4.
- Otro Trabajo Personal Autónomo: 150
  - A) Horas de estudio: 67
  - B) Horas de lectura: 45
  - C) Realización de ejercicio: 30
  - D)
  - E)

- Realización de Exámenes: 8
  - A) Exámenes escritos: 4
  - B) Revisión de exámenes: 4

## 6. TÉCNICAS DOCENTES:

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- 

## DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Las sesiones académicas teóricas y prácticas servirán de base para la lectura de obras, artículos y capítulos de libro que deberán leer los alumnos para completar su formación. Estas lecturas serán objeto de la elaboración de trabajos que serán expuestos y debatidos.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### 7.1 GENERAL

- ARIAS CABAL, P. (1997): MARISQUERON Y AGRICULTORES. LOS ORÍGENES DEL NEOLÍTICO EN LA FACHADA ATLÁNTICA EUROPEA. Universidad de Cantabria.
- BLASCO, M.C. (1993): EL BRONCE FINAL. Síntesis
- CABRERA, V.; BERNALDO DE QUIROS, F.; MOLIST, M.; AGUAYO, P.; RUIZ, A. (1992): MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL. 1. PREHISTORIA. Historia 16, Madrid.
- CHAMPION, T.; GAMBLE, C.; SHENNAN, S.; WHITTLE, A. (1988): PREHISTORIA DE EUROPA. Crítica.
- CUNLIFFE, B. (1998): PREHISTORIA DE EUROPA. Crítica.
- DELIBES, G.; FERNÁNDEZ.MIRANDA, M. (1993): LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN. EL CALCOLÍTICO EN EL VIEJO MUNDO. Síntesis.
- EIROA, J.J. (2000): NOCIONES DE PREHISTORIA GENERAL. Ariel Prehistoria.
- GONZÁLEZ, P.; LULL, V.; RISCH, R. (1992): ARQUEOLOGÍA DE EUROPA 2500-1200 A.C. UNA INTRODUCCIÓN A LA EDAD DEL BRONCE. Síntesis.
- HARDING, A.F. (2003): SOCIEDADES EUROPEAS EN LA EDAD DEL BRONCE. Ariel Prehistoria.
- LICHARDUS, J. *et alii*. (1987): LA PROTOHISTORIA DE EUROPA (EL NEOLÍTICO Y EL CALCOLÍTICO). Nueva Clío.
- MAZURIÉ DE KEROUALIN, K. (2007): EL ORIGEN DEL NEOLÍTICO EN EUROPA. AGRICULTORES, CAZADORES Y PASTORES. Ariel Prehistoria.
- MENÉNDEZ, M.; MAS.M.; MINGO, A. (2009): EL ARTE EN LA PREHISTORIA. U.N.E.D.
- RENFREW, C.; BANH, P. (1993): ARQUEOLOGÍA. TEORÍAS, MÉTODOS Y PRÁCTICA. Akal.

### 7.2 ESPECÍFICA

- AURENCHE, O.; KOZŁOWSKI, S.K. (2003): EL ORIGEN DEL NEOLÍTICO EN EL PRÓXIMO ORIENTE. EL PARAÍSO PERDIDO. Ariel.
- BERNABEU, J.; AURA, J.; BADAL, E. (1993): AL OESTE DEL EDEN. LAS PRIMERAS SOCIEDADES AGRÍCOLAS EN LA EUROPA MEDITERRÁNEA. Síntesis.
- BINFORD, L. (1988): EN BUSCA DEL PASADO. Crítica.
- BUXO, R. (1997): ARQUEOLOGÍA DE LAS PLANTAS. Crítica.
- CALVO, M. (2002): ÚTILES LÍTICOS PREHISTÓRICOS. FORMA, FUNCIÓN Y USO. Ariel.
- DENNELL, R. (1987): PREHISTORIA ECONÓMICA DE EUROPA. Crítica.
- GUILAINE, J.; ZAMMIT, J. (2002): EL CAMINO DE LA GUERRA. LA VIOLENCIA EN LA PREHISTORIA. Ariel.
- GUILAINE, J. (Dir.) (2009): SÉPULTURES ET SOCIÉTÉS. Du Néolithique à l'Histoire. Errance, París.
- KOZŁOWSKI, S.K. (2003): EL ORIGEN DEL NEOLÍTICO EN EL PRÓXIMO ORIENTE. EL PARAÍSO PERDIDO. Ariel Prehistoria.
- REDMAN, Ch. L. (1990): LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN. DESDE LOS PRIMEROS AGRICULTORES HASTA LA SOCIEDAD URBANA EN EL PRÓXIMO ORIENTE. Crítica.
- RINDOS, D. (1991): LOS ORÍGENES DE LA AGRICULTURA. UNA PERSPECTIVA EVOLUCIONISTA. Crítica.
- RUIZ GÁLVERZ, M.L. (1998): LA EUROPA ATLÁNTICA EN EL EDAD DEL BRONCE. UN VIAJE A LAS RAÍCES DE LA EUROPA OCCIDENTAL. Crítica:
- SEMENOV, S.A. (1981): TECNOLOGÍA PREHISTÓRICA. Akal.
- VV.AA. (2007): MISCELÁNEA EN HOMENAJE A VICTORIA CABRERA. Alcalá de Henares.

**7.3 LECTURAS OBLIGATORIAS / LIBROS DE TEXTO**

BLASCO, M.C. (1993): EL BRONCE FINAL. Síntesis.

DELIBES, G.; FERNÁNDEZ.MIRANDA, M. (1993): LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN. EL CALCOLÍTICO EN EL VIEJO MUNDO. Síntesis.

GONZÁLEZ, P.; LULL, V.; RISCH, R. (1992): ARQUEOLOGÍA DE EUROPA 2500-1200 A.C. UNA INTRODUCCIÓN A LA EDAD DEL BRONCE. Síntesis.

KOZLOWSKI, S.K. (2003): EL ORIGEN DEL NEOLÍTICO EN EL PRÓXIMO ORIENTE. EL PARAÍSO PERDIDO. Ariel Prehistoria.

**8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

- Examen
- Evaluación continua
- Se pasará un listado que deberán firmar los alumnos

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:**

EL EXAMEN FINAL SUPONDRÁ EL 70% DE LA NOTA. LA ASISTENCIA A CLASES SUPONDRÁ EL 10%. LA PARTICIPACIÓN EN LOS DEBATES EN CLASE ALCANZARÁ UN 10% Y EL 10% RESTANTE CORRESPONDERÁ A LOS CUATRO TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS.

SE TENDRÁN EN CUENTA LOS CONTENIDOS, LA ORTOGRAFÍA Y LA EXPRESIÓN.

**CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:**

EL SISTEMA DE EVALUACIÓN CONSISTIRÁ EN UN EXAMEN Y EN LA ENTREGA DE LOS 4 TRABAJOS DE LAS OBRAS COMPLETAS O CAPÍTULOS REFERIDOS EN EL APARTADO LECTURAS OBLIGATORIAS/LIBROS DE TEXTO PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE NO LO HUBIERAN ENTREGADO DURANTE EL CESTRIMESTRE EN EL QUE SE IMPARTE LA ASIGNATURA.

## 9. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

[illegible]



**10. TEMARIO DESARROLLADO****-TEMA 1. EL NEOLÍTICO.**

Definición y conceptos generales. Rasgos generales de las transformaciones económicas y tecnológicas.

**-TEMA 2. LAS PRIMERAS SOCIEDADES PRODUCTORAS EN EL PÓXIMO ORIENTE.**

La vida en poblados, economía, intercambios, ritual funerario y organización social. La consolidación de la economía productora, Anatolia: poblados, rituales funerarios, intercambios y complejidad social. Tecnocomplejos.

**-TEMA 3. HIPÓTESIS SOBRE LA EXPANSIÓN DE LA ECONOMÍA PRODUCTORA.**

Autoctonismo y difusionismo. El Frente de Avance. Modelo Percolativo.

**-TEMA 4 COMIENZO Y DESARROLLO DE LAS PRIMERAS ECONOMÍAS PRODUCTORAS EN EUROPA.**

4.1.- El Egeo, Europa Oriental y Central: Poblados y hábitats, patrones de asentamiento, estrategias de subsistencia y tecnocomplejos, según sectores. Rituales funerarios. Intercambios. Formas de organización social.

4.2.- El Mediterráneo Central y Occidental: Tipos de hábitats, economía y patrones de asentamiento. Tecnocomplejos. Rituales funerarios. Intercambios. Formas de organización social.

4.3.- Europa Septentrional y Atlántica: Tipos de hábitats, economía. Rituales funerarios. Intercambios. Formas de organización social.

**-TEMA 5. EL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO EN LA CUENCA ORIENTAL DEL MEDITERRÁNEO.**

Asia Menor y Egipto. La jerarquización territorial. Desarrollo industrial y económico, la especialización artesanal. Organización social: hacia las primeras sociedades estatales.

**-TEMA 6. EL CALCOLÍTICO EN EUROPA.**

6.1.- Grecia y las islas: asentamientos e intensificación económica. El auge de las Cícladas. Organización territorial. Producción e intercambio. Rituales funerarios. Tecnocomplejos.

6.2.- Los Balcanes. Grupos culturales. Poblados y jerarquización territorial. Intensificación económica. Producción e intercambio. Minería y metalurgia. Rituales funerarios. Organización social.

6.3.- Los kurganes.

6.4.- Europa Central y Occidental. Grupos culturales. Ordenación territorial. Bases económicas. Producción e intercambio. Rituales funerarios. Tecnocomplejos. Organización social.

6.5.- Mediterráneo Central y Occidental. Grupos culturales y tecnocomplejos. Economía y tipos de asentamientos. Ordenación territorial. Rituales funerarios. Organización social.

6.6.- El final del Calcolítico en Europa.

**-TEMA 7. LOS PRIMEROS ESTADOS EUROPEOS: CRETA Y MICENAS.**

7.1.- Jerarquización territorial. El sistema palacial. Producción e intensificación económicas. Los intercambios. Organización social.

7.2.- Micenas. Los palacios. Ordenación territorial. Economía. Producción en intercambio. Rituales funerarios. Organización social.

**-TEMA 8. EL BRONCE INICIAL Y MEDIO EN EUROPA.**

8.1. Periodización y cronología.

8.2.- Europa Oriental: Otomani y Monteoru. Ordenación territorial. Intensificación y especialización económicas. Producción e intercambio. Rituales funerarios. Organización social.

8.3.- Europa Central: Unetice. Origen y extensión. Ordenación territorial y poblados. Economía. Metalurgia. Producción e intercambio. Rituales funerarios. Organización social.

8.4.- Los grupos de Ródano y Polada. Las islas del Mediterráneo.

8.5.- El Occidente Atlántico: Wessex y los Túmulos Armoricanos. El ritual funerario. La producción metalúrgica y los intercambios. Redes comerciales, transportes y caminos. La zona del Támesis. Los depósitos. Organización social. El noroeste de la Península Ibérica: Poblados, cistas y necrópolis; depósitos y estelas. Relaciones de intercambios.

8.6.- Europa del Norte. Las necrópolis y los rituales funerarios. Asentamientos dispersos. Intercambios: el ámbar y el metal. Organización social.

-TEMA 9. EL BRONCE FINAL EN EUROPA.

9.1.- Europa Oriental y Central: los Campos de Urnas y su expansión territorial. Principales grupos culturales y la importancia de Lausacia. Especialización agrícola y ganadera. Producción e intercambios. Redes comerciales. Formas de organización social.

9.2.- La Europa mediterránea: Italia y las islas. Las redes de intercambio.

9.3.- La Fachada Atlántica. El incremento de los intercambios y la intensificación en la producción metalúrgica. Poblados y ordenación territorial.

9.4.- Europa del Norte: continuidad e intensificación del intercambio.

-TEMA 10. LA EDAD DEL HIERRO.

10.1.- El Mediterráneo Central: características generales de las culturas de Villanova, Golasecca y Este.

10.2.- Europa continental: Hallstatt y La Tène.

10.3.- La cuenca del Mediterráneo Occidental: Las colonizaciones fenicia y griega.