

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	Antropología e Historia		
MATERIA:	Antropología		
MÓDULO:	Formación Básica		
TITULACIÓN:	Grado de Historia	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
CÓDIGO:	101010104	CURSO:	Primero
TIPO:	Formación Básica	CUATRIMESTRE:	Segundo
CRÉDITOS:	6 créditos	IDIOMA DE INSTRUCCIÓN:	Castellano
APOYO VIRTUAL:			

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	Pilar Gil Tébar		
ÁREA:	Antropología	DEPARTAMENTO:	Historia I
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	Pabellón 12 Bajo, Despacho 37
E-MAIL:	pilar.gil@dhis1.uhu.es	TELÉFONO:	959 21 90 87
TUTORÍAS	Primer Cuatrimestre: Miércoles: 11.30-13.30; 14.30-18.30 Segundo Cuatrimestre: Jueves: 10.00-10.30; 12.00-13.30 Viernes: 10.00-10.30; 12.00-13.30; 16.00-18.00		

NOMBRE:			
ÁREA:		DEPARTAMENTO:	
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	
E-MAIL:		TELÉFONO:	
TUTORÍAS			

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**1. DESCRIPTOR**

Aproximación al estudio de la diversidad étnica, cultural e identitaria del ser humano a lo largo de la historia, desde sus orígenes hasta nuestros días en todas las áreas culturales del planeta.

2. SITUACIÓN**2.1 REQUISITOS PREVIOS**

Ninguno

2.2 CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN

La importancia de esta asignatura radica en ser la única sobre Antropología Social que obligatoriamente cursa el alumnado de Historia. Es una introducción básica que resulta necesaria en una formación multidisciplinar orientada a entender la diversidad cultural a través del tiempo. Además, la asignatura aporta enfoques y herramientas teórico-metodológicas que pueden contribuir al enriquecimiento de los utilizados tradicionalmente por la disciplina histórica

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG2, Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.

CG3, Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica

CG6, Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

CG9, Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas

CG10, Encaminar hacia el ejercicio profesional y capacitación práctica en las diversas y múltiples salidas profesionales potenciales

CT6 Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.

3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE10, Conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental.

CE11, Conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades históricas.

CE12, Capacidad de análisis de las sociedades humanas en sus coordenadas espacio-temporales

4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Adquirir destrezas en el uso de la terminología antropológica como teoría de la cultura.

Integrar los conocimientos antropológicos en el estudio de la Historia

5. METODOLOGÍA

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas (Grupo Grande): 20
- Clases Prácticas (Grupo Pequeño): 13
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales): 3
 - A) Colectivas: 1.5
 - B) Individuales: 1.5
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - A) Con presencia del profesor: 9
 - 1. Exposiciones
 - 2. Debates
 - 3. Seminarios
 - 4.
 - B) Sin presencia del profesor: 26
 - 1. Búsqueda de bibliografía
 - 2. Preparación de trabajo en grupo
 - 3.
 - 4.
- Otro Trabajo Personal Autónomo: 75
 - A) Horas de estudio:
 - B) Horas de lectura:
 - C) Realización de ejercicios: Práctica etnográfica
 - D)
 - E)
- Realización de Exámenes: 4
 - A) Exámenes escritos:
 - B) Revisión de exámenes:

6. TÉCNICAS DOCENTES:

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- Controles de lecturas obligatorias

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Las sesiones académicas teóricas serán utilizadas por parte de la profesora, para plantear la introducción y exposición de los conceptos e ideas fundamentales contenidos en cada tema del programa. El objetivo primordial de estas sesiones es el de transmitir de forma ordenada y con la mayor efectividad posible, los conceptos principales de la materia, los debates y las diversas perspectivas de estudio de la temática concreta. En este tipo de sesiones se complementan la exposición teórica con la ejemplificación.

Las sesiones académicas prácticas están dedicadas de manera monográfica a la práctica y discusión de la materia estudiada en clase mediante ejercicios, comentario de textos y audiovisuales, búsqueda bibliográfica, etc., fundamentales en la construcción del aprendizaje. En las AAD sin presencia del profesor, el alumno deberá realizar un trabajo en grupo y, para ello, tendrá que realizar búsquedas bibliográficas, mantener reuniones con el resto de su grupo y llevar a cabo una práctica etnográfica. Los objetivos últimos de todas estas actividades son los de afianzar y ampliar la materia estudiada, así como desarrollar las capacidades de relación e interpretación.

En las exposiciones, debates y seminarios, los alumnos presentarán, expondrán y discutirán los resultados de los trabajos individuales o grupales, el análisis de bibliografía especializada o el análisis crítico de textos y de datos concretos. El objetivo de estas sesiones es el de profundizar en determinados aspectos de la materia a estudiar y en el desarrollo de competencias específicas. Se pretende conseguir la comprensión e interiorización de los contenidos y conceptos centrales a través de la reflexión, la relación de ideas y el espíritu crítico, así como el desarrollo de habilidades de expresión y comunicación.

Las tutorías colectivas y especializadas combinarán los objetivos de la orientación, la resolución de problemas y disipación de dudas, con los de proporcionar información complementaria, supervisar los trabajos (individuales y grupales) y planificar posteriores actividades.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1 GENERAL

Augé, M. y Colleryn, J. P. (2005) *Qué es la antropología*. Barcelona: Paidós.

Bohannon, P. (1996) *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.

Bohannon, P. y M. Glazer (1998) *Antropología. Lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.

Clifford, J. y Marcus, G. (Eds.) (1991) *Retóricas de la antropología*. Madrid: Júcar Universidad.

Carrithers, M. (1995) *¿Por qué los humanos tenemos culturas?* Madrid: Alianza Editorial.

Ember, C. y M. Ember (2000) *Antropología Cultural*. Madrid: Prentice-Hall.

Evans-Pritchard, E. E. (1978) "Antropología social, pasado y presente", en *Ensayos de antropología social*. Madrid: Siglo XXI. pp. 4-23

Geertz, C. y otros (1991) *El surgimiento de la Antropología posmoderna* México: Gedisa.

Harris, M. (1998) *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza.

Kottak, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill. Madrid.

Luque Baena, E. (1985) *Del conocimiento antropológico*. Madrid: Siglo XXI.

Llobera, J. (1990) *La identidad de la antropología*. Barcelona: Anagrama.

Rossi I. y O'Higgins, E. (1981) *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama.

Velasco Maíllo, H. M. (Comp.) (1995) *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

7.2 ESPECÍFICA

Alcina Franch, J. (1975) "Historia como antropología", en *En torno a la antropología cultural*. Madrid: Ediciones José Porrúa Turranzas. pp. 111-168

Augé, M. (1987) "La antropología sin historia, la antropología en la historia", en *Símbolo, función y significado*. México: Grijalbo. pp. 13-32

Augé, M. (1995) "El espacio histórico de la antropología y el tiempo antropológico de la historia", en *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona: Gedisa. pp. 11-30

Buxó i Rey, M. J. (1993) "Historia y antropología: viejas fronteras, divergencias y nuevos encuentros". En *Historia y Fuente Oral*. núm. 9, pp. 7-19.

Carmack, R. (1979) *Etnohistoria y teoría antropológica*. Guatemala: Edit. José de Pineda Ibarra

Cragnolino, E. (2007) "Compartiendo la otredad. Los encuentros con la historia en la teoría antropológica contemporánea". En *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana* vol. 2, nº 1, pp. 115-142

Díaz Perera, M. A. (2004) "Antropología e Historia ¿un diálogo necesario? Edward Palmer Thompson: una revisión", en *Relaciones*, vol. XXV, nº 099, pp.287-316

Etcheberria, X. (1997) "Lo particular y lo universal", en *Ética de la diferencia. En el marco de la antropología cultural*. Bilbao: Universidad de Deusto. pp. 253-289

Evans-Pritchard, E. E. (1978) "Antropología e historia", en *Ensayos de antropología social*. Madrid: Siglo XXI. pp. 45-67

Fernández Miranda, (1989) "Entre la antropología y la Historia". En *Revista de Occidente*. núm. 81, pp. 5-14.

García Mora, C. (1986) "En torno a la etnohistoria y la unidad de la antropología", en García Mora, C. y Medina, A. (Eds) *La quiebra política de la antropología social en México*. México: UNAM. Pp.45-57

Geertz, C. (1992) "Historia y antropología". En *Revista de Occidente*. núm. 137, pp. 55-74.

Geertz, C. (1996) "Anti-antirrelativismo", en *Los usos de la diversidad*. Barcelona: Paidós. pp.95-127

Gil Villa, F. (1998) "Postestructuralismo e historia oral". En *Historia, Antropología y Fuentes Orales*. núm. 19, pp. 137-146.

González Alcantud, J. A. "Historia y antropología: de la teoría a la metódica pasando por las fuentes", en *Gazeta de Antropología* núm. 9 pp.34-42

Herskovits, M. (1973) "El problema del relativismo cultural", en *El hombre y sus obras*. México: Fondo de Cultura Económica. pp. 75-93

Jiménez Núñez, A. (1975) "Sobre el concepto de etnohistoria", en *Actas de la Primera Reunión de Antropólogos Españoles*. Sevilla: Universidad de Sevilla. pp. 91-105

Jiménez Núñez, A. (1997) "¿Antropología histórica?", en Jiménez Núñez, A. (Comp.) *Antropología histórica: la Audiencia de Guatemala*. Sevilla: Universidad de Sevilla. pp. 23-53

Joutard, P. (1995) "La historia oral: balance de un cuarto de siglo de reflexión metodológica y de trabajo". En *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, núm. 15, pp. 155-170

Krotz, E. (2002) *La otredad cultural entre utopía y ciencia*. México: Fondo de Cultura Económica

Lévi-Strauss, C. (1984) "El campo de la antropología", en *Antropología estructural*. México: Siglo XXI. pp. 9-36

Lévi-Strauss, C. (1987) "Historia y etnología", en *Antropología estructural*. Barcelona: Paidós. pp. 49-74

Lévi-Strauss, C. (2000) "Raza e historia", en *Raza y Cultura*. Madrid: Cátedra. pp. 37-104

Lisón Tolosana, C. (1996) "Antropología e Historia: diálogo intergenérico", en *Revista de Antropología Social* nº 5, pp. 163-181

Malinowski, B. (1971) "Introducción" (puntos II, III, IV y V), en *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península. pp. 39-54.

Martínez Marín, C. (1976) "La etnohistoria: un intento de explicación", en *Anales de Antropología* vol. XIII, pp. 161-183

Nutini, H. (2001) "La etnohistoria: unión de pasado y presente", en León Portilla, M. (Coord.) *Motivos de la antropología americanista*. México: Fondo de Cultura Económica. pp. 52-57

Pagden, A. "Historia y antropología e historia de la antropología", En *Anales de la Fundación Joaquín Costa* núm. 8 pp.45-53

Pérez Cevallos, J. M. y Pérez Gollán, J. A. (Comps.) (1987) *La etnohistoria en Mesoamérica y los Andes*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Pino Díaz, F. del (1994) "Antropología e historia. Por un diálogo interdisciplinar", en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*. Vol. XLIX, nº 2, pp.9-29

Prins, G. (1993) "Historia Oral". En *Historia y Fuente Oral*. núm. 9, pp. 21-43.

Sanchiz Ochoa, P. (1997) "Entre la realidad y la ficción. Literatura, historia y antropología", en Fuente Lombo, M. de la (Coord.) *Etnoliteratura: una antropología de ¿lo imaginario?* Córdoba: Universidad de Córdoba. Pp. 65-78

Sanchiz Ochoa, P. (1997) "El Archivo de Indias y la antropología histórica", en Jiménez Núñez, A. (Comp.) *Antropología histórica: la Audiencia de Guatemala*. Sevilla: Universidad de Sevilla. pp. 5361

Sebreli, J. J. (1992) "El relativismo cultural, los particularismos antiuniversalistas", en *El asedio a la modernidad. Crítica del relativismo cultural*. Barcelona: Ariel. pp. 23-37

Vansina, J. (1966) *La tradición oral*. Barcelona: Labor

VV. AA. (1984) *Historia y diversidad de culturas*. París: Serval. Unesco.

7.3 LECTURAS OBLIGATORIAS / LIBROS DE TEXTO

TEMA 1:

- San Martín, J. (2000) "La mirada antropológica y el rodeo antropológico", en *La antropología, ciencia humana, ciencia crítica*. Barcelona: Montesinos, pp. 101-112.
- Cardoso de Oliveira, L. R. (1992) "La vocación crítica de la antropología" en *Antropológicas* nº 3, pp. 27-35.
- Carvalho, J. J. (1993) "Antropología: saber académico y experiencia iniciática", en *Antropológicas* nº 5, pp. 75-86.
- Ramos, A. R. (1992) "Sobre la utilidad social del conocimiento antropológico", en *Antropológicas* nº 3, pp.51-59.

TEMA 2:

- Malinowski, B. [1971] (2001) "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación" en *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península, pp. 37-61.
- Barley, N. (1983) "¿Está el cielo despejado para ti?", en *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama, pp. 70-89.
- Rabinow, P.: (1992) "La entrada", en *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid: Júcar. pp. 77-99

TEMA 3

- Kuper. A. (2001) "Marshall Sahlins: La historia como cultura", en *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós, pp.189-234

TEMA 4

- Kuper. A. (2001) "Cultura, diferencia, identidad", en *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós, pp. 261-284.

Las lecturas de los Temas 5 y 6 se proporcionarán a los grupos formados para el análisis de los mismos.

8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen escrito
- Evaluación continua:
 - Controles escritos periódicos
 - Exposiciones orales en clase
 - Trabajos prácticos (ejercicios escritos, análisis, comentarios, etc.)
 - Asistencia y participación
 - Tutorías especializadas
 - Otras actividades (visionado de documentales y largometrajes)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La evaluación general de la asignatura tendrá en cuenta la asistencia continuada del alumno y su participación en todas las actividades programadas (trabajos prácticos, seminarios, exposiciones, debates). Asimismo, se valorará su actitud, interés, grado de asimilación y capacidad crítica.

La calificación final será la suma de las dos partes siguientes:

- El 40% vendrá determinado por un examen realizado al acabar el cuatrimestre. Esta prueba consistirá en un comentario de texto acompañado de preguntas relacionadas con el tema (o temas) tratado en el mismo; dicho texto se referirá a los contenidos impartidos por la profesora.

- El 30% incluirá los controles de lecturas (Temas 1 a 4).

- El 30% restante incluirá: una práctica etnográfica (individual) (15%) y dos trabajos en grupo (15%)

La práctica etnográfica no tendrá una extensión menor de cinco páginas ni mayor de diez. Deberá entregarse el mismo día del examen.

Los trabajos en grupo se centrarán en el tercer bloque temático. La extensión de esos trabajos no será menor de cinco páginas ni mayor de diez. El plazo de entrega del primer trabajo (Tema 5) finaliza el 18 de mayo; y el del segundo (Tema 6), el 22 de junio

Para aprobar la asignatura en su totalidad, es necesario aprobar cada una de sus partes.

Todos los trabajos deberán ser entregados dentro del plazo propuesto; en caso contrario, no se tendrán en cuenta para la calificación. Para poder hacer el examen, deben haberse entregado todos los trabajos.

A los alumnos que no hayan asistido de manera continuada durante el curso ni participado en los trabajos prácticos, sólo se les valorará el examen final con el 100% de la calificación. Ese examen comprenderá todos los contenidos del temario.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

Alumnos presenciales: para quienes hayan aprobado algunas pruebas, en septiembre sólo tendrán que repetir la/s prueba/s suspensa/s. Quienes hayan suspendido todas las pruebas tendrán que realizar de nuevo cada una de ellas.

Alumnos no presenciales: deberán hacer el examen con el 100% de la calificación.

En la convocatoria de diciembre, toda la evaluación recaerá sobre un examen escrito que abarcará todos los contenidos del temario.

9. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES					
20-24 Feb		1.5	1.5		Presentación
27 Feb-2 Marzo		3			T1
5-9 Marzo		3			T1
12-16 Marzo	1.5		1.5		T1
19-23 Marzo		3			T2
26-30 Marzo		3			T2
2-6 Abril	SEMANA SANTA				
9-13 Abril		3			T2
18-22 Abril		3			T2
23-27 Abril	3				T5
30 Abril -4 Mayo		3			T3
7-11 Mayo		3			T3
14-18 Mayo		3			T3
21-25 Mayo		3			T3
28 Mayo-1 Junio	3				T6
4-8 Junio		3			T4
11-15 Junio		3			T4
18-22 Junio		1.5			T4
Pruebas de evaluación				2	

10. TEMARIO DESARROLLADO**BLOQUE I.- LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL COMO MODO DE CONOCIMIENTO****TEMA 1: Qué es la Antropología Social**

Antropología y antropologías. Antropología Social y otras Ciencias Sociales: la división del trabajo académico
Identidad antropológica y operaciones conceptuales: holismo, relativismo metodológico (y ético) y comparación
El objeto clásico de la antropología: ¿quiénes fueron los otros? Crisis del objeto: ¿quiénes son los otros?
Utilidad de la antropología: la antropología aplicada

TEMA 2: La investigación antropológica

Etnografía y trabajo de campo: alteridad y extrañamiento
Niveles de categorización etnográfica: descripción, explicación, interpretación y comprensión
La producción de información: las técnicas etnográficas
La escritura etnográfica: "estar allí y el dilema de Hermes"

Competencia CE12. Capacidad de análisis de las sociedades humanas en sus coordenadas espacio-temporales.

BLOQUE II.- ANTROPOLOGÍA Y CONCEPTO DE CULTURA**TEMA 3: Qué es la Cultura**

Cultura, tradición y comportamiento
Universalidad y diversidad cultural
Cambio cultural y aculturación
Grupos étnicos: cultura, identidad y globalización

TEMA 4: Historia de las corrientes teóricas en torno al concepto de cultura

Los precursores El Evolucionismo: Morgan y Tylor. El Difusionismo británico y alemán. El Particularismo Histórico de Boas. El Funcionalismo de Malinowski y el Estructural-Funcionalismo de Radcliffe-Brown. El Neoevolucionismo de White. La Ecología Cultural y Steward. Harris y el Materialismo Cultural. El Estructuralismo francés: Lévi-Strauss. Antropología Simbólica y Hermenéutica. Recientes corrientes en Antropología.

Competencia CE10. Conocimiento de las principales corrientes antropológicas en el ámbito de la cultura occidental

BLOQUE III.- ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**TEMA 5: Antropología e historia: convergencias y divergencias**

El carácter científico: ciencias nomotéticas o ideográficas
Conocimiento y construcción del objeto: el "otro"
De hechos y estructuras. Lo consciente y lo inconsciente
El problema del relativismo

TEMA 6: La Etnohistoria

Disciplina, método o técnica
Del campo al documento: el antropólogo de archivo
La etnohistoria en Iberoamérica: el indígena como objeto de investigación

Competencia CE11. Conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades históricas.