

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	Paleografía		
MATERIA:	Técnico-Metodológico		
MÓDULO:	Comunes		
TITULACIÓN:	Grado en Historia	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
CÓDIGO:	101010107	CURSO:	2.º
TIPO:	Formación básica	CUATRIMESTRE:	1.º
CRÉDITOS:	6 créditos	IDIOMA DE INSTRUCCIÓN:	Español
APOYO VIRTUAL:	Plataforma Moodle y recursos audiovisuales		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	Antonio Claret García Martínez		
ÁREA:	Ciencias y Técnicas Historiográficas	DEPARTAMENTO:	Historia II
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	Pabellón 12, P1.18
E-MAIL:	antonio.garcia@dhis2.uhu.es	TELÉFONO:	959 21 91 64
TUTORÍAS	Lunes de 10-12h y 13'30-14'30 // martes 10-12h. // Miércoles 10-11h.		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**1. DESCRIPTOR**

Introducción al estudio de las escrituras antiguas de tradición latina desde la Antigüedad hasta finales de la Época Moderna.

2. SITUACIÓN

2.1 REQUISITOS PREVIOS

Conocimientos básicos de Historia.

2.2 CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN

La asignatura de Paleografía se complementa con la de Diplomática, impartida en el segundo cuatrimestre del segundo curso, y ambas son disciplinas metodológicas dedicadas al estudio de las fuentes escritas.

3. COMPETENCIAS**3.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

1. Conocimiento racional, crítico, diacrónico y en una dimensión espacial amplia de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad del pasado de la humanidad, desde la prehistoria hasta el mundo actual.
2. Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.
3. Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.
4. Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.
5. Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.
6. Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.
7. Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.
8. Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico.
9. Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas.
10. Encaminar hacia el ejercicio profesional y capacitación práctica en las diversas y múltiples salidas profesionales potenciales.
11. Capacidad de utilizar las TIC en su práctica profesional.
12. Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.
13. Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.
14. Conocer otros idiomas suficientemente para el manejo de recursos informativos y bibliográficos.
15. Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad de género, los valores democráticos y la igualdad social.
16. Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.

3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Familiarización con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.
2. Capacidad para transcribir e interpretar documentos y objetos en distintos soportes producidos durante las sucesivas etapas históricas.
3. Dominio de la lectura comprensiva de los diferentes tipos de escritura usados a lo largo de la historia.

4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El alumno debe conseguir:

Identificar los diferentes tipos de escrituras utilizadas en Europa occidental entre el mundo clásico y el siglo XVIII.

Aplicar el método paleográfico a las fuentes escritas.

Conocer las principales instituciones depositarias de las fuentes escritas y localizarlas y comprender las que se ubican en yacimientos arqueológicos, restos materiales y otros ámbitos en donde se ubican.

5. METODOLOGÍA

A una asignatura de 6 créditos le corresponden **150 horas de trabajo del alumno**, de las cuales **45 horas** son **presenciales**. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

I) Docencia presencial:

- a. Clases Teóricas: 15 h
- b. Clases Prácticas: 20 h
- c. Actividades académicas dirigidas: 10 h

- c.1. La escrituras antiguas en la Red.
- c.2. La bibliografía especializada.
- c.3. Otras actividades.

II) Docencia no presencial:

a. Trabajo personal autónomo:

- a.1. Horas de estudio: 78 h
- a.2. Lecturas propuestas: 8 h (lectura de artículos recomendados)
- a.3. Ejercicios prácticos: 16 h.

b. Realización de Exámenes:

b.1. Exámenes escritos: 2 h

b.2. Revisión de exámenes: 1 h

6. TÉCNICAS DOCENTES:

Docencia presencial: constituye la aplicación de una serie de recursos didácticos que se articulan en torno a la interacción profesor-alumno en el aula. Las clases teóricas se imparten mediante las explicaciones del profesor ilustradas con la aportación de facsímiles documentales de alta calidad y presentaciones que sirven de apoyo. Sobre ellos, se trabajarán las escrituras y se propondrán distintas actividades académicas que posibiliten al alumno el aprendizaje de la Paleografía.

Docencia no presencial: A través de una serie de recursos didácticos, se ofrecerá al alumno herramientas para consolidar el aprendizaje adquirido en las sesiones de docencia presencial, para desarrollar fuera del entorno del aula: en casa, en las bibliotecas, en otras instituciones (museos, salas de conferencias, etc.) técnicas de estudio y consolidación de lo aprendido.

Todo ello se desarrollarán en base al uso de:

- Sesiones académicas teóricas y prácticas.
- Exposiciones y debates
- Tutorías especializadas, virtuales y presenciales.
- Sesiones académicas libres: conferencias, visitas a museos, etc.

7. BIBLIOGRAFÍA**7.1 GENERAL**

- BATELLI, Giulio, *Lezioni di Paleografia*, Città del Vaticano 1949.
- BISCHOFF, Bernard, *Paléographie de l'Antiquité et du Moyen Age occidental*, París 1988.
- CENCETTI, Giorgio, *Lineamenti di storia della scrittura latina*, Bolonia 1956.
- MILLARES CARLO, Agustín, *Tratado de Paleografía española*, 3 vol., Madrid 1983.
- MILLARES, Agustín y MANTECÓN, José Luis, *Album de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XV al XVII*, 2 vol., México 1955.
- NÚÑEZ CONTRERAS, Luis, *Manual de Paleografía*, Madrid 1994.
- PALEOGRAFÍA, manual de la UNED, Madrid 1977.
- PETRUCCI, Armando, *Breve storia della scrittura latina*, Roma 1989.
- RIESCO TERRERO, Ángel (ed.): *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*. Editorial Síntesis. Madrid, 1999.
- STIENNON, Jacques, *Paléographie du Moyen Age*, París 1973.

7.2 ESPECÍFICA

- CENCETTI, G., "Vecchi e nuovi orientamenti nello studio della Paleografia", en *Bibliologica L* (Florenia 1948), pp.4-23.
- GIMENO BLAY, F., "Las llamadas ciencias auxiliares de la Historia: ¿errónea interpretación?", en *Consideraciones sobre el método de investigación en Paleografía*, Zaragoza 1986.
- MALLON, J., *Paléographie romaine*, Madrid 1952.
- MALLON, J., "Panorama actual de la investigación sobre escrituras latinas: perspectivas para el futuro", en *Actas de las I Jornadas de Metodología aplicada a las Ciencias Históricas*, vol.: *Paleografía y Archivística*, Santiago de Compostela 1975, pp.15-22.
- NAVASCUÉS, J. M^a de, *El concepto de Epigrafía. Consideraciones sobre la necesidad de su ampliación*, Madrid 1953.
- PETRUCCI, A., "Per la storia dell'alfabetismo e della cultura scritta: metodi-materiali-questi", en *Alfabetismo e cultura scritta nella storia della società italiana*, Perugia 1978.

8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Los alumnos serán evaluados en base a los siguientes criterios:

- Valoración de los conocimientos teóricos adquiridos mediante una prueba escrita, con una parte teórica y una parte práctica, que representa el 60% de la calificación total.
- Valoración de las tareas que se propongan en clase, las lecturas, los debates y la participación en las sesiones teóricas, que representan el 40% restante, que se distribuyen de la siguiente forma:
 - Lecturas: 15%
 - Actividades diversas propuestas durante el curso: 25%

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

- Se realizarán un examen escrito con una parte teórica y otra parte, que tendrá una valoración del 60% de la nota final. El 40% restante será el resultado de las actividades realizadas durante el curso (mantenida su calificación hasta septiembre).

9. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
26-30 Sept	Clase 1			Tutoría presencial libre					Lección 1
3-7 Oct	Clase 2			Tutoría presencial libre					Lecciones 2-3
10-14 Oct	Clase 3		Actividad 1	Tutoría virtual 1					Lección 4
17-21 Oct	Clase 4			Tutoría presencial libre				Entrega de tareas	Lección 5
24-28 Oct	Clase 5	Sesión 1ª: Cuaderno 1		Tutoría presencial libre				Entrega de láminas	
31 Oct -4 Nov	Clase 6		Actividad 2	Tutoría presencial libre					Lección 6
7-11 Nov	Clase 7			Tutoría virtual 2					Lección 7
14-18 Nov	Clase 8			Tutoría presencial libre				Entrega de láminas	Lección 8
21-25 Nov	Clase 9		Actividad 3	Tutoría presencial libre				Entrega de tareas	Lección 9
28 Nov-2 Dic	Clase 10	Sesión 2ª: Cuaderno 2		Tutoría presencial libre					
5-9 Dic	Clase 11			Tutoría virtual 3				Entrega de láminas	Lección 10
12-16 Dic	Clase 12			Tutoría presencial libre					Lección 11
19-21 Dic	Clase 13		Actividad 4	Tutoría presencial libre					Lección 12
22 Dic-8 Ene	NAVIDAD								
9-13 Ene	Clase 14			Tutoría presencial libre				Entrega de láminas	Lección 13
16-20 Ene	Clase 15	Sesión 3ª: Cuaderno 3		Tutoría virtual 4					
23-27 Ene	Clase 16		Actividad 5	Tutoría presencial libre				Entrega de tareas	Lección 14
Pruebas de evaluación				Tutoría presencial libre				Prueba teórico-práctica	

10. TEMARIO DESARROLLADO**1. LA PALEOGRAFÍA: GENERALIDADES CONCEPTUALES.**

- La Paleografía y su objeto de estudio: la Escritura. Principales corrientes historiográficas en Paleografía: de Mabillon a la Historia de la Cultura Escrita.

2. LOS SOPORTES DE LAS FUENTES ESCRITAS.

- Los soportes de la Escritura (piedra, metal, cerámica, tablillas, papiro, pergamino, papel, etc) y su preparación. Los instrumentos para escribir.
- Los sistemas de abreviación. La terminología y las categorías de análisis.

3. LA ESCRITURA LATINA EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Y TARDÍA.

- El ciclo romano de la Escritura Latina. Tipología gráfica. Uso, función y difusión social de la Escritura en la sociedad romana.
- Conocimiento, lectura, análisis e interpretación de las fuentes escritas. Introducción a la Epigrafía romana y visigoda.

4. LA ESCRITURA LATINA EN LA EDAD MEDIA.

- Los grandes ciclos de la Escritura Latina en la Europa de la Edad Media. Uso, función y difusión social de la Escritura en las sociedades de la Alta, Plena y Baja Edad Media.
- Conocimiento, lectura, análisis e interpretación de las fuentes escritas de la Corona de Castilla.

5. LA ESCRITURA LATINA EN LA EDAD MODERNA

- Ciclos de escritura en la Edad Moderna europea. Uso, función y difusión social de la Escritura en las sociedades del Antiguo Régimen.
- Conocimiento, lectura, análisis e interpretación de las fuentes escritas hispanas de los siglos XVI, XVII y XVIII.