

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Inglés III, Inglés para la Comunicación en Gestión Cultural
Año Académico:	2017-18
Titulación:	Grado en Gestión Cultural
• Código:	101312208
• Tipo:	Formación Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	Idioma Moderno: Inglés
• Módulo:	Idioma Moderno
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	miércoles y jueves de 15.00 a 16.30
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Dra. Carmen Toscano Fuentes
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	23, planta alta Edificio Humanidades (nº11)
E-Mail:	carmen.toscano@dfing.uhu.es
Teléfono:	959219120
Página web:	Plataforma Moodle
Tutorías presenciales:	Lunes 14-16 Miércoles 14-15 Jueves 14-15
Tutorías no presenciales:	Lunes 19-21

¹El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.2.1.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Para cursar esta asignatura, se recomienda que el alumnado haya superado las asignaturas Inglés I e Inglés II del curso anterior, o tenga el nivel de inglés equivalente (B.1.2.).

3. OBJETIVOS

Esta asignatura tiene como objetivo afianzar el nivel intermedio (B.2.1).

3. TEMARIO DESARROLLADO

- 1) UNIT 9 LOOK AFTER YOURSELF!
 - a) 9A Get healthy!
 - b) 9B Good news, bad news
 - c) 9C Human behavior
 - d) 9D At the doctor's
 - i) Linguistic Portfolio (LP):
 - (1) Progress Test 9
 - ii) Cultural Portfolio (CP): CV- Covering letter.
- 2) UNIT 10 HAPPY EVER AFTER?
 - a) 10A The anniversary
 - b) 10B Who's that?
 - c) 10C I do
 - d) 10D Do you mind if I...?
 - i) Linguistic Portfolio (LP):
 - (1) Progress Test 10
 - ii) Cultural Portfolio (CP): Poster and exposition about a Festival.
- 3) UNIT 11 ALL PART OF THE JOB
 - a) 11A Any messages?
 - b) 11B How did it go?
 - c) 11C Undercover
 - d) 11D It's my first day
 - i) Linguistic Portfolio (LP):
 - (1) Progress Test 11
 - ii) Cultural Portfolio (CP): Promote Spanish culture.
- 4) UNIT 12 REAL OR IMAGINARY
 - a) 12A I wish!
 - b) 12B Important moments
 - c) 12C Superheroes
 - i) Linguistic Portfolio (LP):
 - (1) Progress Test 11
 - ii) Cultural Portfolio (CP): Specific writing.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Eastwood, J. *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
Hancock, Mark. *English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge: CUP, 2012.
Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: CUP, 2012.
Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate*. Cambridge: CUP, 2011.
Vince, Michael with Paul Emmerson. *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan, 2003.
Diccionarios
Collins English-Spanish Dictionary

4.2 LIBROS DE TEXTO

Chris Redston and Gillie Cunningham, *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers). Student's Book*. Cambridge: CUP, 2013. 2nd edition.

Chris Redston and Gillie Cunningham, *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers). Workbook*. Cambridge: CUP, 2013. 2nd edition.

Se ruega al estudiantado tenga en cuenta que se va a utilizar la edición para aprendices de habla hispana titulada específicamente *English for Spanish Speakers*.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

La finalidad de esta materia dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de salida de B.2.1/B.2.2, según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que los discentes sean capaces de manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico. Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG2 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG3 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.
- CG4 - Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.
- CG5 - Habilidades de investigación y gestión de la información.
- CG6 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CG7 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.
- CG8 - Capacidad para generar nuevas ideas.
- CG9 - Capacidad de toma de decisiones, de iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG10 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
- CG12 - Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos
- CG13 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- CG14 - Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.
- CG15 - Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE1 - Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1,3, 4 y 5)
- CE2 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14)
- CE11 - Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38)
- CE17 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36)
- CE23 - Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45)
- CE24 - Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48)

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

En el contexto general de la materia, Inglés III tiene por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa alcanzando un nivel intermedio, que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción, y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 2 h
- Prueba final de evaluación oral: 0.5 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102.5 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Para el desarrollo de esta asignatura se hará uso de las siguientes actividades docentes:

ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Trabajos de grupo.
- Resolución de problemas y casos prácticos.

ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES (trabajo autónomo)

- Estudio y preparación de contenidos.
- Lectura de bibliografía específica.
- Preparación de trabajos individuales o de grupo.
- Realización de portafolios.
- Prácticas en plataformas virtuales.

TUTORÍAS

- Tutorías presenciales individuales o en grupo.
- Tutorías virtuales.

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

GRUPO PRESENCIAL:

En Inglés III, las clases teórico-prácticas son la base de la asignatura y es en ellas donde se hace más énfasis en el aspecto de desarrollo de la corrección gramatical en la expresión oral y escrita. Inglés III se da con una frecuencia de tres horas semanales. Las clases participan de una interacción continua entre teoría y práctica. De esta forma, la teoría no busca otra cosa sino potenciar el lado práctico por medio de actividades de orientación comunicativa.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las sesiones en grupo reducido (prácticas) tendrán como objetivo la adquisición de competencias y conocimientos que faciliten tanto la realización del portafolio como de los conocimientos sobre la lengua inglesa que conducen al nivel B1.2.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Actividades docentes que se realizarán de forma virtual:

- Portafolios lingüístico:
 - Actividades sobre los contenidos del curso: *Workbook*.
 - Tests de progreso.
 - Actividades de refuerzo y ampliación.
- Portafolios cultural:
 - Participación en chats y videoconferencias.
 - Creación de mini-tasks.
 - Otras actividades.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito

- Prueba de conocimientos sobre tres destrezas: *reading*, *writing* y *listening*.
- Prueba de conocimientos sobre gramática inglesa y vocabulario.
- Examen oral
 - Cada estudiante deberá realizar y superar un examen oral tras aprobar el resto de las pruebas de calificación.
- Evaluación continua.
 - Asistencia a las sesiones prácticas.
 - Participación y consecución de las tareas colaborativas propuestas.
- Portafolios
 - Cada estudiante deberá realizar un portfolio final con la ayuda de la realización de las diferentes tareas propuestas en las sesiones prácticas.
- Tareas colaborativas

A lo largo del cuatrimestre cada estudiante deberá entregar en plazo y forma diferentes tareas que completen el portafolios final.

Nota importante Para poder superar la asignatura es obligatorio obtener una nota de aprobado (20/40 en el examen escrito y 5/10 en el examen oral) y obtener una calificación global mínima de 50/100 en la asignatura una vez computadas las notas de los portafolios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Ambos exámenes, oral y escrito, deberán cumplir con el mínimo para contabilizar las calificaciones de los portafolios lingüístico y cultural. Dicho mínimo se considera 5 puntos sobre 10 para el examen oral y 30 puntos sobre 60 para el examen escrito. Para aprobar la asignatura la suma de todas las partes deberá ser superior a 50 puntos sobre 100.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- | | |
|---|-----|
| ○ Examen escrito | 60% |
| ○ Examen oral | 10% |
| ○ Portafolios lingüístico | 10% |
| ▪ Tests de progreso (se entregarán obligatoriamente al menos tres de los tests de progreso propuestos para su calificación) | |
| ○ Portafolios cultural | 20% |

Adquisición de competencias:

- Competencias evaluables para el portafolios lingüístico:
 - CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12 CG14 CG15
 - CE10
- Competencias evaluables en el portafolios cultural:
 - CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CG14 CG15
 - CE21 CE40
- Competencias evaluables para el examen oral:
 - CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14
- Competencias evaluables para el examen escrito:
 - CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15

Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- | | |
|------------------|-----|
| • Examen escrito | 80% |
| • Examen oral | 20% |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Adquisición de competencias:

- Competencias evaluables para el portafolios lingüístico:
 - CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12? CG14 CG15

- CE10
- Competencias evaluables en el portafolios cultural:
 - CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12? CG13 CG14 CG15
 - CE21 CE40
- Competencias evaluables para el examen oral:
 - CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10CG12 CG14
- Competencias evaluables para el examen escrito:
 - CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10CG12 CG14 CG15

Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación en plataforma		Temas del programa a abordar
OBSERVACIONES		PORTAFOLIOS CULTURAL	PORTAFOLIOS LINGÜÍSTICO	
25Sept-1 Oct	3			9A
2-8 Oct	3			9B 9C
9-15 Oct	1.5			9D
16-22 Oct	3	Task 1	Progress Test 9	Cv - Covering letter
23-29 Oct	3			10A 10B
30 Oct- 5 Nov	1.5			10C
6-12 Nov	3	Task 2	Progress Test 10	10D Poster about a festival
13-19 Nov	3	Task 2		Poster and exposition about a festival
20-26 Nov	3			11A, 11B
				11C, 11 D
27 Nov-3 Dic	3	Task 3	Progress test 11	Promote Spanish culture
4-10 Dic	0			
11-17 Dic	3			12A 12B
18-24 Dic	3		Progress Test 12	12C, 12D
25 Dic-7 Ene	Navidad			
8-14 Ene	3	Task 4		Specific writing
15-21 Ene	3			Review Units 9- 12
Pruebas de evaluación	3			Final exam