

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Inglés II
Año Académico:	2017-2018
Titulación:	Grado en Gestión Cultural
• Código:	101312203
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Primero
• Materia:	Idioma Moderno Inglés
• Módulo:	Idioma Moderno
Titulación:	Grado en Humanidades
• Código:	101413201
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Primero
• Materia:	Inglés
• Módulo:	Lenguas Modernas
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	miércoles y jueves 16.30-18.00
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés.
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle.

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Eva Rocío Díaz Pinto
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	planta alta Facultad Humanidades
E-Mail:	evarociodiazpinto@gmail.com
Teléfono:	959 219 14
Página web:	https://moodle.uhu.es/
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	miércoles y jueves 15:30-16.30 ; 18:00-19:00
Cuatrimestre 2:	miércoles y jueves 15:30-16.30 ; 18:00-19:00

Periodo de Docencia: segundo cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.1.2.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Se recomienda haber cursado con éxito la asignatura Inglés I.

3. TEMARIO DESARROLLADO

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

[Chris Redston and Gillie Cunningham. *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. *Student's Book* (ISBN 978-1107422100) and *Workbook* (ISBN 978-1107609549)]

Units 5-8

5)

- a) Our new home
 - b) A load of old junk
 - c) Birthdays
 - d) Things I need
- LP:
(1) Progress test 5
CP: the archaeological site.

6)

- e) Make your mind up
 - f) Fear of failure
 - g) Touch wood
 - h) The village festival
- LP:
(1) Progress test 6
CP: the archaeological site.
(2) Individual Task

7)

- a) Have a go
 - b) What would you do?
 - c) Social networking
 - d) Can you tell me
- i) Linguistic Portfolio (LP): Progress Test 7
ii) Cultural Portfolio (CP): Reading and Writing Portfolio
--Developing Reading Skills
-- Collocations

8)

- a) Angry planet
 - b) Recycle!
 - c) Dangers at sea
 - d) A hiking trip
- (i) Linguistic Portfolio (LP): Progress Test
(ii) Cultural Portfolio (CP)

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Eastwood, J. *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
Hancock, Mark. *English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge: CUP, 2012.
Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: CUP, 2012.
Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate*. Cambridge: CUP, 2011.
Vince, Michael with Paul Emmerson. *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan, 2003.

Diccionarios

Collins English-Spanish Dictionary

Oxford English-Spanish Dictionary
Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English
Collins Cobuild English Language Dictionary

4.2 LIBROS DE TEXTO

Chris Redston and Gillie Cunningham (2013) *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers). Student's Book*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 978-1107422100.

Chris Redston and Gillie Cunningham (2013) *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers). Workbook*. Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN 978-1107609549.

Se ruega al alumnado tenga en cuenta que se va a utilizar la **SEGUNDA** edición para aprendices de habla hispana titulada específicamente ***English for Spanish Speakers***.

4.3 ENLACES

- [English as a Second Language](#)
- [Jim Becker's link list](#)
- [La Mansión del Inglés](#)
- [Activities for ESL learners](#)
- [ESL Blues](#)
- [Many things](#)
- [Real English](#)
- [Auto English](#)

Un listado completo de enlaces recomendados para el aprendizaje de la lengua inglesa a nivel intermedio estará disponible en la plataforma Moodle.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

Grado en Gestión Cultural

- CG1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CG2 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG3 Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.
- CG4 Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.
- CG5 Habilidades de investigación y gestión de la información.
- CG6 Capacidad crítica y autocrítica.
- CG7 Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.
- CG8 Capacidad para generar nuevas ideas.
- CG9 Capacidad de toma de decisiones, de iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG10 Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
- CG12 Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos
- CG13 Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- CG14 Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.
- CG15 Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

Grado en Humanidades

- CG1 Capacidad de expresión oral y escrita.
- CG2 Conocimiento suficiente de los conceptos, categorías, teorías y metodología relevantes.
- CG3 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG4 Capacidad de resolución de problemas.
- CG5 Habilidades suficientes de manejo de herramientas informáticas y de técnicas e instrumentos de análisis.
- CG6 Habilidades en la búsqueda y el tratamiento de la información.
- CG7 Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
- CG8 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad), así como una capacidad crítica e investigadora.
- CG9 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
- CG10 Capacidad de comunicación y argumentación.
- CG11 Capacidad de iniciativa y emprendimiento.
- CG12 Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad de género, los valores democráticos y la igualdad social.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Grado en Gestión Cultural

- CE1 Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1, 3, 4 y 5)
- CE2 Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14)
- CE11 Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38)
- CE17 Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36)
- CE23 Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45)
- CE24 Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48)

Grado en Humanidades

- CE15 Conocimiento de la norma y el uso correcto de la lengua oralmente y/o por escrito (LB-HUM 27).
- CE16 Conocimiento de la cultura de los países en el contexto específico de su lengua.
- CE17 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de la lengua y la literatura.
- CE19 Capacidad para comprender y producir textos en el contexto específico de la lengua

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

La finalidad de esta materia dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de salida de B.2.1, según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que los discentes sean capaces de manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico. Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

En el contexto general de la materia, Inglés II tiene por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa alcanzando un nivel intermedio (B. 1.2), que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción, y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 2 h
- Prueba final de evaluación oral: 0.5 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102.5 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Para el desarrollo de esta asignatura se hará uso de las siguientes actividades docentes:

ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Trabajos de grupo.
- Resolución de problemas y casos prácticos.

ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES (trabajo autónomo)

- Estudio y preparación de contenidos

- Lectura de bibliografía específica
- Preparación de trabajos individuales o de grupo
- Realización de portafolios.
- Prácticas en plataformas virtuales

TUTORÍAS

- Tutorías presenciales individuales o en grupo
- Tutorías virtuales

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

GRUPO PRESENCIAL:

En Inglés II, las clases teórico-prácticas son la base de la asignatura y es en ellas donde se hace más énfasis en el aspecto de desarrollo de la corrección gramatical en la expresión oral y escrita. Inglés II se da con una frecuencia de tres horas semanales. Las clases participan de una interacción continua entre teoría y práctica. De esta forma, la teoría no busca otra cosa sino potenciar el lado práctico por medio de actividades de orientación comunicativa.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las sesiones en grupo reducido (prácticas) tendrán como objetivo la adquisición de competencias y conocimientos que faciliten tanto la realización del portafolio como de los conocimientos sobre la lengua inglesa que conducen al nivel B1.2.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Actividades docentes que se realizarán de forma virtual:

- Portafolios lingüístico:
 - Actividades sobre los contenidos del curso: *Workbook*.
 - Tests de progreso
 - Actividades de refuerzo y ampliación.
- Portafolios cultural:
 - Participación en chats y videoconferencias.
 - Preparación de una wiki, seguimiento de una webquest para la realización del portafolios cultural individual (mini-tasks)
 - Otras actividades

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito
 - Prueba de conocimientos sobre tres destrezas: *reading, writing y listening*.
 - Prueba de conocimientos sobre gramática inglesa y vocabulario.
- Examen oral
 - Cada estudiante deberá realizar y superar un examen oral tras superar el resto de las pruebas de calificación.
- Evaluación continua.
 - Asistencia OBLIGATORIA a las sesiones prácticas,
 - Participación y consecución de las tareas colaborativas propuestas.
- Portafolios
 - Cada estudiante deberá realizar un portafolios cultural final con la ayuda de la realización de las diferentes tareas propuestas tanto en las sesiones prácticas como en la plataforma de enseñanza virtual. Además, deberán completar un portafolios lingüístico con tareas asignadas en la plataforma de enseñanza virtual.
- Tareas colaborativas
 - A lo largo del cuatrimestre cada estudiante deberá entregar en plazo y forma diferentes tareas que completen el portafolios cultural final.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- | | |
|---------------------------|-----|
| • Examen escrito | 60% |
| • Examen oral | 10% |
| • Portafolios lingüístico | 15% |
| • Portafolios cultural | 15% |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Ambos exámenes, oral y escrito, deberán cumplir con el mínimo para contabilizar las calificaciones de los portafolios lingüístico y cultural. Dicho mínimo se considera 5 puntos sobre 10 para el examen oral y 30 puntos sobre 60 para el examen escrito. Para aprobar la asignatura la suma de todas las partes deberá ser superior a 50 puntos sobre 100.

Adquisición de competencias:

A. Grado en Gestión Cultural

- Competencias evaluables en el portafolios lingüístico:
 - CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12 CG14 CG15
 - CE24
- Competencias evaluables en el portafolios cultural:
 - CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CG14 CG15
 - CE1 CE2 CE11 CE17 CE23 CE24
- Competencias evaluables en el examen oral:
 - CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14
- Competencias evaluables en el examen escrito:
 - CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15

B. Grado en Humanidades

- Competencias evaluables en el portafolios lingüístico:
 - CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG9 CG10
 - CE15 CE19
- Competencias evaluables en el portafolios cultural:
 - CG1 CG2 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG11 CG12
 - CE15 CE16 CE17 CE19
- Competencias evaluables en el examen oral:
 - CG1 CG3 CG8 CG9 CG10
 - CE15
- Competencias evaluables en el examen escrito:
 - CG1 CG3 CG8 CG9 CG10 CG12
 - CE15 CE19

Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito: 75%
- Examen oral: 10%
- Portafolio cultural: 15%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para la segunda convocatoria se seguirán los mismos criterios que para la primera convocatoria. Los estudiantes podrán conservar las notas del portafolio cultural de la primera convocatoria. En caso de no haberlo presentado o de haber obtenido una nota de suspenso en dicho portafolio deberán entregar el portafolio en septiembre siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma desde el mes de marzo.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES					

16-20 Feb		2			Unit 1
23-27 Feb		2			Unit 1
2-6 Marzo		1			Unit 2
9-13 Marzo		2			Unit 2
16-20 Marzo		2			Unit 2
23-27 Marzo	2				Unit 2
30 Marzo-3 Abril	SEMANA SANTA				
6-10 Abril		2	1		Unit 3
13-17 Abril	2				Unit 3

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES					
20-24 Abril		2			Unit 4
27 Abril-1 Mayo	2			Entrega proyecto 1	Unit 4
4-8 Mayo		2			Unit 5
11-15 Mayo		2			Unit5
18-20 Mayo **		1			Unit 5
27-29 Mayo **		2		Test de lectura* (1 h)	Unit 5
1-5 Junio		2			review
8-12 Junio				Entrega proyecto 2	
Pruebas de evaluación				Examen final (2 h)	

- El test de lectura se realizará el día 28 de mayo en horario de tarde.
- La fecha del examen final será la anunciada por el decanato. El cambio de la misma solo será posible por coincidencia de exámenes y, en cualquier caso, según normativa.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios. Cualquier modificación será debidamente anunciada en Moodle.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Actividades a desarrollar	Sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación en plataforma		Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES			Portafolios cultural	Portafolios lingüístico*	
16, 22 y 23 Feb	Presentación de la asignatura Preparación de la unidad 5 con el libro de texto	4.5h			Unit 5
1-2 marzo	Preparación de la unidad 5 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Presentación del portafolio cultural	3h			
8-9 marzo	Preparación de la unidad 5 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades preliminares del portafolio cultural	3 h	Cultural Portfolio Pre-Tasks	Progress Test 5	
15-16 marzo	Práctica oral Actividades de refuerzo: portafolio lingüístico Portafolio cultural	3h			
22-23 marzo	Preparación de la unidad 6 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades de seguimiento del portafolio cultural	3h	Cultural Portfolio Task 1		Unit 6
29-30 marzo	Preparación de la unidad 6 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades de seguimiento del portafolio cultural	3h		Progress Test 6	
5-6 abril	Práctica oral Actividades de refuerzo: portafolio lingüístico Portafolio cultural	3h			
19-20 abril	Preparación de la unidad 7 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades de seguimiento del portafolio cultural	3h	Cultural Portfolio Task 2		Unit 7
26-27 abril	Preparación de la unidad 7 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades de seguimiento del portafolio cultural	3h			
3-4 mayo	Preparación de la unidad 7 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades de seguimiento del portafolio cultural	3h		Progress Test 7	Unit 7
10-11 mayo	Práctica oral Actividades de refuerzo: portafolio lingüístico Portafolio cultural	3h			
17-18 mayo	Preparación de la unidad 8 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades de seguimiento del portafolio cultural	3h	Cultural Portfolio Task 3		Unit 8
24-25 mayo	Preparación de la unidad 8 con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades de seguimiento del portafolio cultural	3h		Progress Test 8	
31 mayo	Práctica oral. Actividades de refuerzo: portafolio lingüístico Portafolio cultural	1h 30m			Unit 8
7-8 junio	Repaso general	3h			Units 5-8
Pruebas de evaluación			Cultural Portfolio Final Project presentation		Examen escrito Examen oral

