

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA<sup>1</sup>

<b>Asignatura:</b>	<b>Historia del Mundo Contemporáneo</b>
<b>Año Académico:</b>	2017-2018
<b>Titulación:</b>	Grado en Gestión Cultural
•	<b>Código:</b> 101312205
•	<b>Tipo:</b> Obligatoria
•	<b>Curso:</b> Segundo
•	<b>Materia:</b> Ampliación en Historia
•	<b>Módulo:</b> Formación específica en Historia, Literatura y Arte
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b>	Lunes: 16.30-18.00 / Martes: 16.30-18.00
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Castellano
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle y web del proyecto de innovación docente.

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

<b>Nombre:</b>	Francisco Contreras Pérez (Coordinador)
<b>Área:</b>	Historia Contemporánea
<b>Departamento:</b>	Historia II y Geografía
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 alto
<b>E-Mail:</b>	francisco.contreras@dhis2.uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219165
<b>Tutorías:</b>	Cuatrimestre 1: L y Ma: 18:00-19:30.

**Periodo de Docencia:** Cuatrimestre

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Análisis de los fundamentos históricos del mundo contemporáneo con particular atención a la construcción europea y a la conformación de las grandes áreas geopolíticas a nivel mundial durante los siglos XIX y XX.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Alumnos del grado: recomendable comprensión lectora de inglés y/o francés.

Se recomienda que el alumno complete su formación en Historia Contemporánea a través de la oferta de asignaturas del Área de Historia Contemporánea del presente Plan de Estudios.

---

<sup>1</sup> El horario de clases y de tutorías pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios serán debidamente anunciados. . Salvo para enseñanza semipresencial (se comunicará el medio alternativo), el profesorado atenderá las consultas de manera presencial en tutorías, respondiéndose a los e-mails sólo a efectos de concertarlas.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

Los contenidos del temario proceden una selección de conceptos y procesos fundamentales de Historia Contemporánea y Mundo Actual en función de la carga horaria prevista (podría sufrir adaptaciones en función de imponderables durante el curso académico). Será necesario que el alumno complemente las explicaciones de clase con la bibliografía recomendada y el resto del material del curso.

Bloque I: Política y Relaciones Internacionales.

1. Introducción. El mundo contemporáneo.
2. Las transformaciones del liberalismo: revolución, élites y democracia de masas.
3. Etapas y reglas de las Relaciones Internacionales contemporáneas.
4. La revolución rusa y evolución del socialismo real.
5. El fascismo: ideología y cultura para la guerra.
6. Europa: integración y estado del bienestar.
7. El Tercer Mundo: desde el Imperialismo a la Descolonización.

Bloque II: Economía, Sociedad y Cultura.

8. La "conquista pacífica": la industrialización.
9. Continuidad y cambios en las estructuras sociales.
10. Cultura y sociedad de masas.

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### 4.1 GENERAL

Son un recurso complementario de las explicaciones y material de clase. Se ha tenido en cuenta la existencia de ejemplares en la BUH.

- ARÓSTEGUI, J. et al. (dirs.): El mundo contemporáneo: Historia y problemas, Barcelona, Crítica, 2001.
- BRIGGS, A. y CLAVIN, P.: Historia contemporánea de Europa 1789-1989, Barcelona, Crítica, 1997.
- El Siglo XIX : Europa 1789-1914 (edición de T.C.W. Planning), Barcelona : Crítica, D.L.2002
- LARIO GONZÁLEZ, Ángeles (coord.): Historia contemporánea universal: del surgimiento del Estado contemporáneo a la Primera Guerra Mundial, Madrid, Alianza Editorial, 2010.
- MARTÍNEZ CARRERAS, J.: Introducción a la Historia Contemporánea, 1770-1918, Madrid, Istmo, 1989.
- MARTÍNEZ RODA, F. (dir.): Historia del mundo contemporáneo de la revolución a la globalización, Valencia, Tirant lo Blanch, 2010
- PALMER, R. y COLTON, J.: Historia Contemporánea, Madrid, Akal, 1990.
- PAREDES, J. (coord.): Historia Contemporánea, Madrid, Tempo, 1990.
- RÉMOND, R.: Introducción a la historia de nuestros días, Barcelona, Vicens Vives, 1983, 2 vols.
- SÁNCHEZ MANTERO, R. et al.: Manual de Historia Universal. El siglo XIX, Madrid, Historia 16, 1994.
- VILANI, P.: La edad contemporánea 1800-1914, Barcelona, Ariel, 1996.
- VILLARES, R. y BAHAMONDE, Á.: El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX, Madrid, Taurus, 2001.

Colecciones:

Historia del Mundo Contemporáneo de Cambridge, Barcelona, Sopena, 1980.

Historia Universal, Madrid, Siglo XXI, (varios años)

Nueva Clío. La Historia y sus problemas, Barcelona, Labor, (varios años)

Dentro la bibliografía específica existente, se ha tenido en cuenta la existencia de ejemplares en la BUH. Cada unidad temática podrá completarse con otras referencias monográficas.

ANTÓN MELLÓN, J. (ed.): Ideologías y movimientos políticos contemporáneos, Madrid, Tecnos, 1998.

BERNAL, J. D.: Historia Social de la Ciencia, Barcelona, Península, 1979 (2 vols.).

CAMERON, R.: Historia económica mundial. Desde el paleolítico hasta el presente, Madrid, Alianza Universidad Textos, 1998.

CIPOLLA, C. M. (ed.): Historia económica de Europa, Barcelona, Ariel, [1981 y varios años] (desde el vol. 3).

DUROSELLE, J.B.: Europa de 1815 a nuestros días: vida política y relaciones internacionales, Barcelona, Labor, 1967 (col. Nueva Clío)

FIELDHOUSE, D.K.: Economía e imperio: la expansión de Europa (1830-1914), Madrid, Siglo XXI, 1990.

FOREMAN-PECK, J.: Historia de la economía mundial, Barcelona, Ariel, 1985.

FREVERT, U. y HAUPT, H.-G. (eds.): El hombre del siglo XIX, Madrid, Alianza Editorial, 2002.

FURET, F. (ed.): El hombre romántico, Madrid, Alianza Editorial, 2002

GEBORD, : Europa: cultura y religiosidad desde 1815, Barcelona, Labor, 1980 (Col. Nueva Clío)

GINER, S.: Historia del pensamiento social, Barcelona, Ariel, 1994.

GODECHOTT: Las revoluciones 1770-1790, Barcelona, Labor, (col. Nueva Clío)

HOBSBAWM, E.: Invención de la tradición, Barcelona, Crítica, 2002.

HOBSBAWM, E.: La era de la revolución, 1789-1848, Barcelona, Labor, 1991/2003.

HOBSBAWM, E.: Naciones y nacionalismos desde 1780, Barcelona, Crítica, 1982.

HOBSBAWM, E.: Revolucionarios: ensayos contemporáneos, Barcelona, Crítica, 2010.

HOBSBAWM, E.: Rebeldes primitivos: estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX, Madrid, Ariel, 1983.

KAELBLE, H.: Desigualdad y movilidad social en los siglos XIX y XX, Madrid, M. de Trabajo y S.S., 1994.

KENNEDY, P.: Auge y caída de las grandes potencias, Barcelona, Paza & Janés, 1989.

KERBO, H. R.: Estratificación social y desigualdad. El conflicto de clases en perspectiva histórica y comparada, Madrid, McGraw Hill, 1999.

MADDISON, A.: Historia del desarrollo capitalista, Barcelona, Ariel, 1991.

MAYER, La persistencia del Antiguo Régimen, Madrid, Alianza Universidad, 1986.

MIÉGE, J.L.: Expansión europea y descolonización: de 1870 a nuestros días, Barcelona, Labor (Nueva Clío), 1980.

MIRALLES, R.: Equilibrio, hegemonía y reparto: las relaciones internacionales entre 1870 y 1945, Madrid, Síntesis, 1996

MOSSE, G.: La nacionalización de las masas: simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las Guerras Napoleónicas al Tercer Reich, Madrid, Marcial Pons, 2005.

MOSSE, G.L.: La cultura europea del siglo XIX, Barcelona, Ariel, 1997.

O'ROURKE, K. H. y WILLIAMSON, J. G.: Historia y globalización. La evolución de una economía atlántica del siglo XIX, Zaragoza, PUZ, 2006.

PEREIRA CASTAÑARES, J. C. (coord.): Historia de las relaciones internacionales, Barcelona, Ariel, 2001.

POLLARD, S.: La conquista pacífica. La industrialización de Europa 1760-1970, Zaragoza, PUF, 1981.

RENOUVIN, P.: Historia de las relaciones internacionales. Siglos XIX y XX, Madrid, Akal, 1982

RUDÉ, G.: La multitud en la historia: los disturbios populares en Francia e Inglaterra, 1730-1848, Madrid, Siglo XIX, 2009.

SABINE, G. H.: Historia de la teoría política, Madrid, F.C.E., 1994.

STROMBERG, R.: Historia intelectual de Europa desde 1789, Madrid, Debate, 1980.

TILLY, C.: Grandes estructuras, procesos amplios, comparaciones enormes, Madrid, Alianza, 1991.

TILLY, C. et al.: El siglo rebelde. 1830-1930, Zaragoza, PUZ, 1997.

TODD, A.: Las revoluciones 1789 – 1917, Madrid, Alianza, 2000 (247 pp).

TORTELLA, G.: Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo de historia social y económica, Madrid, Gadir Editorial, 2005.

TOUCHARD, J.: Historia de las ideas políticas, Madrid, Tecnos, 1988.

VALLESPÍN, F. (ed.): Historia de la teoría política, Madrid, Alianza, 1991, vols. 3 a 6.

VILLACORTA BAÑOS, F.: Culturas y mentalidades en el siglo XIX, Madrid, Síntesis, 1993.

ZAMAGNI, V.: Historia económica de la Europa contemporánea, Barcelona, Crítica, 2001.

#### Prácticas de Historia Contemporánea:

Atlas histórico mundial: de los orígenes a nuestros días [KINDER, H. et al.], Madrid, Akal, 2007.

López Davalillo Larrea, Julio: Atlas de historia contemporánea de España y Portugal, Madrid : Síntesis, 2002.

BELMONTE LÓPEZ, I. et al. (comp.) : Textos literarios para la historia contemporánea, Madrid, Debate, 1988, 3 vols. (v.1. La doble revolución -- v.2. La Europa liberal -- v.3. Europa y el mundo).

CAPARRÓS LERA, J. M.: 100 películas sobre Historia Contemporánea, Madrid, Alianza, 2004.

CHEVALIER, Ch.: Los grandes textos políticos desde Maquiavelo a nuestros días, Madrid, Aguilar, 1967.

EGIDO LEÓN, A. (coord.): La historia contemporánea en la práctica, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1996.

GONZÁLEZ SALCEDO, J. et al.: Historia del mundo contemporáneo a través de sus textos, Barcelona, Teide, 1985.

LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M. V.: Análisis y comentarios de textos históricos, Madrid, Alhambra, 1990, vol. 2. Edad moderna y contemporánea.

MORADIELLOS, E.: La historia contemporánea en sus documentos, Barcelona, RBA Libros, 2011.

PEREIRA CASTAÑARES, J.C. y MARTÍNEZ LILLO, P. A.: Documentos básicos sobre historia de las relaciones internacionales, Madrid, Ed. Complutense, 1995.

LOPEZ-DAVALILLO LARREA, J.: Atlas histórico mundial, Madrid, Síntesis, 2000

## **4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS**

El número de lecturas monográficas "obligatorias" no excederá el de unidades temáticas. Tendrán una extensión máxima tipo de artículo científico / capítulo. Se remite a la plataforma virtual y orientaciones del primer día de clase.

## **5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

### **5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

- CG1. Capacidad de análisis y síntesis.
- CG2. Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.
- CG3. Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.
- CG4. Habilidades de investigación y gestión de la información.
- CG5. Capacidad crítica y autocrítica.
- CG6. Capacidad para generar nuevas ideas.

- CG7. Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.  
CG8. Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos.  
CG9. Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.  
CG10. Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

## **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- CE1. Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad.  
CE2. Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual.  
CE3. Conocimiento del espacio y el territorio.  
CE4. Conocimiento básico de relaciones internacionales.  
CE24. Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural.

## **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Comprender e interpretar el mundo actual y los fundamentos políticos, sociales y económicos de la diversidad cultural.
- Ser capaz de interpretar las manifestaciones culturales contemporáneas desde una perspectiva histórica.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo de los alumnos que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases grupo grande: 36 h.
- Clases grupos reducidos: 9 h.
- Pruebas de evaluación: máx. 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: aprox. 102 h /105 h

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

#### **A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:**

A lo largo de las clases se expondrá el contenido del programa, aunque no en su totalidad: se dará preferencia a los planteamientos generales e historiográficos, que se combinarán con el desarrollo de alguno de los puntos más concretos de cada tema. Estas clases teórico-prácticas servirán para ejemplificar por el profesor análisis de documentos históricos relacionados con las sucesivas unidades temáticas.

#### **B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO:**

Se afianzarán, de preferencia, los contenidos prácticos de la asignatura mediante un papel más activo de los alumnos. El profesor pedirá a varios alumnos que expongan sus trabajos en clase durante las sesiones. Se podrán realizar pruebas de evaluación

#### **C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES**

Utilizaremos la plataforma Moodle para trasladar al alumnado los documentos y dosieres correspondientes al temario, las pautas y orientaciones para la realización de los trabajos

de curso y cualquier otro tipo de información (webs, links) de interés para la materia de la asignatura. A propuesta del profesor y convenientemente anunciado, los alumnos tendrían la ocasión de participar en proyectos de innovación docente, conferencias, visitas..., que coadyuven en su formación.

## **7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

### **A. PRIMERA CONVOCATORIA:**

#### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Los alumnos podrán optar por UNA de estas dos modalidades de evaluación:

Modalidad A: evaluación continua (70% + 30%)

Examen (convocatorias oficiales): 70% En el examen se preguntará sobre los contenidos teórico-prácticos de las clases y el material docente elaborado por el profesor (disponibles en la plataforma virtual).

Trabajos de curso (en tiempo y forma): 30%. Los trabajos de curso: nota media de estos trabajos:

1. LECTURAS. Los alumnos realizarán la reseña de una breve monografía (o en su caso, artículos científicos) siguiendo las orientaciones ofrecidas por el profesorado; su evaluación se realizará en clase en fechas anunciadas.
2. COMENTARIOS DE TEXTO siguiendo las orientaciones ofrecidas por el profesorado; su evaluación se realizará en clase en fechas anunciadas.
3. PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE mediante la realización de portfolios en torno al uso de la imagen como documento histórico siguiendo las orientaciones ofrecidas por el profesorado.

La asistencia es obligatoria en esta opción. No se admitirán trabajos fuera de los plazos indicados por el profesorado. Este plan de actividades puede sufrir adaptaciones en función de la composición del grupo y la marcha del curso. Serán anunciadas convenientemente.

Modalidad B: sólo examen (100%)

Examen (convocatorias oficiales): 100%. En el examen se preguntará sobre los contenidos teórico-prácticos y el material docente de la asignatura.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Se tendrán en cuenta estos criterios: a) el grado de conocimiento de los contenidos descriptivos y analíticos de la asignatura; b) la síntesis, la claridad y la lógica expositivas; c) el empleo correcto del vocabulario del análisis histórico; d) la consulta de la bibliografía y/o fuentes recomendadas; e) la aplicación de los métodos de análisis a los documentos; f) la integración de las explicaciones de clase en las prácticas ; g) la actitud participativa y constructiva.

Por cada falta ortográfica reiterada o grave se computará -1 punto en la nota del trabajo/examen.

Supondrá el suspenso el plagio, así como el uso exclusivo del "copia/pega" y la ausencia de cita fiel de la/s fuente/s consultada/s.

Dado que la asistencia es una obligación del alumno del Grado, se podrán realizar controles aleatorios de asistencia y podrán repercutir en -1 punto de la nota final (aplicable a las sesiones presenciales previstas en la modalidad semipresencial). Salvo razón justificada fehacientemente, es condición sine qua non la asistencia 100% para optar a la MH. No habrá MH en septiembre.

**B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

Si no se han entregado trabajos en fecha, será mediante Modalidad B. Las notas de trabajos y otras actividades se guardan hasta esta convocatoria.

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *(opcional)*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
26-30 Sept		X		Tema 1
3-7 Oct		X		Tema 2
10-14 Oct		X		Tema 3
17-21 Oct		X		Tema 4
24-28 Oct		X		Tema 5
31 Oct- 4 Nov		X		Tema 6
7-11 Nov		X		Tema 7
14-18 Nov		X		Tema 8
21-25 Nov		X		Tema 8
28 Nov-2 Dic		X		Tema 9
5-9 Dic		x		Tema 9
12-16 Dic		X		Tema 10
19-22 Dic	X		Trabajos	
23 Dic-8 Ene	Navidad			
9-13 Ene	X		Trabajos	
16-20 Ene	x		Trabajos	Plazo máx. entrega de trabajos
Pruebas de evaluación			Examen	