

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Lengua Española y Comunicación
Año Académico:	2017-18
Titulación:	Grado en Gestión Cultural
• Código:	101312110
• Tipo:	Básica
• Curso:	Segundo
• Materia:	Lengua Española
• Módulo:	Formación básica en Humanidades
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase:¹	Lunes y miércoles: 19:30-21:00
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Español
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Manuel Cabello Pino (Coordinador/a)
Área:	Área de Lengua Española
Departamento:	Departamento de Filología
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 alto, nº 38
E-Mail:	manuel.cabello@dfesp.uhu.es
Teléfono:	959219076
Página web:	
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Jueves 9:00 – 12:00 Viernes 9:00 – 11:00 y 13:15 – 14:15
Cuatrimestre 2:	Miércoles 10:30 – 13:30 y 18:30 – 19:30 Jueves 10:00 – 12:00

Periodo de Docencia: 2º cuatrimestre completo

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**1. DESCRIPTOR**

Estudio de los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española desde la perspectiva de la práctica comunicativa en sus dimensiones oral y escrita.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se contempla ningún requisito previo para cursar esta asignatura.

3. TEMARIO DESARROLLADO

1. Lenguaje y cultura
2. Lengua y comunicación
3. Competencia lingüística y comunicativa
4. Norma y uso
5. Lenguaje y texto
6. Tipología textual
 - a. Adecuación, coherencia y cohesión
 - b. Variedad de registros
 - c. Tipos de textos
7. La escritura académica
8. Técnicas de exposición oral

¹El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- ÁLVAREZ, M., *Tipos de escrito*, Madrid, Arco Libros, 2006.
- BERNARDEZ, E., *El lenguaje como cultura*. Madrid: Alianza Editorial.
- CASALMIGLIA BLANCAFORT, H. y TUSÓN VALLS, A., *Las cosas del decir: manual del análisis del discurso*, Barcelona, Ariel Lingüística, 1999.
- CASSANY, D., *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama, 2006.
- GÓMEZ TORREGO, L., *La impersonalidad gramatical: Descripción y norma*, Madrid, ed. Arco Libros, 2000 (3ª ed.).
- Hablar y escribir correctamente*, Madrid, Arco Libros, 2009.
- LÓPEZ, A. & Gallardo, B. (Eds.), *Conocimiento y lenguaje*. València: Universitat de València, 2005
- MONTOLÍO, E. et al, *Manual práctico de escritura académica*, Barcelona, Ariel Practicum, 2000.
- MONTOLÍO, E. *Manual de escritura académica y profesional*, Barcelona, Ariel, 2014.
- MORANT BLANCO, RICARDO, "La interacción entre el mundo y la lengua en el ámbito léxico". En Á. López García-Molins y D. Jorques Jiménez (Eds.). *Enacción y léxico*. Valencia: Tirant humanidades, 2017: 213-229.
- PORTILLO MAYORGA, R., *Aprendizaje y uso del español como lengua materna*, León, Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, 2003.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (ed.), *Nueva gramática de la lengua española*, 2 vols., Madrid, Espasa-Calpe, 2009.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (ed.), *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe, 2011.
- ROMERO GUALDA, V., *Lengua española y comunicación*, Barcelona, Ariel, 2002.
- SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.), *Saber escribir*, vol. 1, Madrid, Santillana, 2006 (2ª ed.).
- SARMIENTO GONZÁLEZ, R. y VILCHES VIVANCOS, F., *Lengua española y comunicación*, Madrid, SGEL, 2004.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Las lecturas obligatorias se indican en la plataforma Moodle.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.
- Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.
- Habilidades de investigación y gestión de la información.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad para generar nuevas ideas.
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
- Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos.
- Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.
- Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Conocer la norma lingüística del español para la correcta expresión oral.
- Conocer la norma lingüística del español para la correcta expresión escrita.
- Conocer y utilizar los instrumentos necesarios para mejorar el uso de la lengua española (tesauros, diccionarios, gramáticas de uso, libros de estilo).
- Desarrollar la capacidad de expresión en lengua española para propósitos profesionales específicos (correspondencia, exposición de contenidos, elaboración de informes y materiales de divulgación, etc.).

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 37 y 1/2 h. (25 sesiones de hora y media)
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 7 y 1/2 h. (5 sesiones de hora y media)
- Tutorías especializadas (presenciales o virtuales):
 - Colectivas (grupo completo): 1 y 1/2 (1 sesión inicial en horario presencial dedicada a la explicación del programa y a la explicación de la presentación de trabajos).
 - Colectivas (grupos reducidos): 1 y 1/2 (1 sesión por cada grupo reducido de aproximadamente 5 personas para orientar su preparación del examen final). Sesiones que tendrán lugar en horas de tutorías.
- Otro trabajo Personal Autónomo:
 - Horas de estudio: 40 h.
 - Horas de lectura: 40 h.
 - Realización de trabajo escrito: 19 h.
- Prueba final de evaluación escrita:
 - Examen escrito: 2 h.
 - Revisión de exámenes y trabajos: 1 h.

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Esta materia aborda el estudio de la norma de la lengua española con un enfoque eminentemente práctico destinado a la mejora de su uso en el contexto de la comunicación en entornos universitarios y profesionales.

La metodología que se propone trata de recoger los principios que inspiran el "Proceso de Convergencia Europea", centrado en el alumno y en el desarrollo de sus competencias. En este sentido, se presenta una metodología en la que se ha intentado diversificar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con los límites que nos señala la normativa vigente. Pero también han sido tenidos en cuenta otros parámetros: las características de la asignatura, la formación inicial -tanto general como específica- de nuestros alumnos, la "ratio" profesor/ alumno, con la finalidad de presentar una propuesta lo más realista posible, dentro de una concepción curricular abierta.

ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES:

Sesiones académicas teóricas.
Sesiones académicas prácticas.
Exposición y debate.
Trabajos de grupo.
Tutorías especializadas.

ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES (trabajo autónomo):

Lectura de bibliografía específica.
Redacción de reseñas críticas.
Realización de trabajos y ejercicios relacionados con los contenidos de la materia en sus diversas vertientes.
Preparación de trabajos individuales o de grupo.
Estudio.

TUTORÍAS:

Tutorías presenciales individuales o en grupo.
Tutorías virtuales.

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES:

Las sesiones académicas teóricas para el grupo grande completo se impartirán en el horario asignado a las clases presenciales. Consistirán en clases magistrales de carácter teórico-práctico abriéndose turnos de preguntas y respuestas.

El trabajo en grupo, estará orientado a la preparación de un tema específico de lengua que será posteriormente objeto de evaluación oral mediante exposición. Para preparar este trabajo se realizará una sesión de tutoría especializada en horario de tutoría de los responsables de la asignatura con cada grupo de trabajo (cuya composición numérica dependerá del total de matriculados, pero que se estima en 2 ó 3 personas).

ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES:

Las actividades docentes no presenciales son las que se derivan lógicamente del modelo de evaluación de las competencias diseñadas para el curso. Su concreción está, por tanto, detallada en las diferentes partes de esta guía. Se organizarán para este curso de Grado una serie de actividades académicas transversales cuya asistencia es recomendable, aún por definir.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las sesiones académicas prácticas para el grupo reducido se impartirán en el horario asignado a las clases presenciales. Consistirán en la realización de ejercicios prácticos pensados para consolidar los conceptos teóricos vistos en las clases magistrales. Los ejercicios prácticos serán publicados en la Plataforma Virtual de la asignatura antes de su discusión en clase. El alumno debe responder a los ejercicios previamente, de manera que el tiempo del grupo reducido sea eficazmente usado para resolver dudas.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

El uso de la Plataforma Moodle se destinará a facilitar al alumnado el acceso a lecturas (artículos, libros o capítulos de libros digitalizados), algunas de obligado conocimiento indicadas por la profesora en el transcurso de las sesiones teórico prácticas, así como otra serie de documentos destinados bien a la parte práctica de la asignatura, bien al mejor afianzamiento de la materia teórico-práctica explicada. Se incluirá, asimismo, todo tipo de información relativa al desarrollo de la asignatura.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Examen escrito: 60%

Trabajo y exposición: 30%

Asistencia y participación en clase: 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Examen escrito:

La nota obtenida por el alumno en el examen escrito de la asignatura supondrá el 60% de su calificación final. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 6, debiendo obtenerse una calificación igual o superior a 2,7 para que se le puedan sumar las notas obtenidas en los otros dos instrumentos de calificación. El examen escrito se realizará dentro del calendario de evaluación de las asignaturas impartidas en el cuatrimestre.

Trabajo y exposición:

La evaluación del trabajo y exposición individual versará en la obligada elaboración y presentación, por parte del alumnado, de un trabajo escrito que valdrá un 15% de la nota final. La exposición valdrá el otro 15%. La naturaleza de dicho trabajo será explicada por el profesor de la asignatura al comienzo del cuatrimestre y desde esa explicación quedarán fijadas tanto la fecha de entrega de dicho trabajo escrito como las fechas asignadas a las exposiciones individuales de cada alumno.

Asistencia y participación en clase:

En el proceso de evaluación continua al que se someterá al alumno a lo largo del curso académico desempeñará un papel fundamental su asistencia a clase y su participación (e

intervención) en las distintas sesiones presenciales, especialmente en las de carácter práctico. Este componente de la calificación supondrá el 10% de la nota final de la asignatura.

Otros criterios:

La buena redacción (ortografía y expresión) y presentación (orden y limpieza) tanto de los trabajos como del examen escrito ayudará o desfavorecerá la calificación pertinente y global. Asimismo, el plagio en el examen o en el trabajo escrito individual supondrá el suspenso de la asignatura.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Examen escrito: 60%
Trabajo y exposición: 30 %
Ejercicios prácticos: 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Examen escrito:

La nota obtenida por el alumno en el examen escrito de la asignatura supondrá el 60% de su calificación final. El examen se calificará con una nota numérica que irá de 0 a 6, debiendo obtenerse una calificación igual o superior a 2,7 para que se le puedan sumar las notas obtenidas en los otros dos instrumentos de calificación. El examen escrito se realizará dentro del calendario de evaluación de las asignaturas impartidas en el cuatrimestre.

Trabajo y exposición:

La evaluación del trabajo y exposición individual versará en la obligada elaboración y presentación, por parte del alumnado, de un trabajo escrito que valdrá un 15% de la nota final. La exposición valdrá el otro 15%. La naturaleza de dicho trabajo será explicada por el profesor de la asignatura al comienzo del cuatrimestre y desde esa explicación quedarán fijadas tanto la fecha de entrega de dicho trabajo escrito como las fechas asignadas a las exposiciones individuales de cada alumno.

Asistencia y participación en clase:

En el proceso de evaluación continua al que se someterá al alumno a lo largo del curso académico desempeñará un papel fundamental su asistencia a clase y su participación (e intervención) en las distintas sesiones presenciales, especialmente en las de carácter práctico. Este componente de la calificación supondrá el 10% de la nota final de la asignatura.

Otros criterios:

La buena redacción (ortografía y expresión) y presentación (orden y limpieza) tanto de los trabajos como del examen escrito ayudará o desfavorecerá la calificación pertinente y global. Asimismo, el plagio en el examen o en el trabajo escrito individual supondrá el suspenso de la asignatura.

