

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Civilizaciones mediterráneas de la Antigüedad y la Edad Media
Año Académico:	2014-2015
Titulación:	Grado en Gestión Cultural
• Código:	101312103
• Tipo:	Formación Básica
• Curso:	Primero
• Materia:	Historia
• Módulo:	Formación Básica en Humanidades
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Lunes y martes, 16:30-18:00 h.
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Español
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Juan Luis Carriazo Rubio (Coordinador)
Área:	Historia Medieval
Departamento:	Historia II y Geografía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 alto, nº 20
E-Mail:	carriazo@uhu.es
Teléfono:	959219152
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Lunes y martes, 10:30-13:30 h.
Cuatrimestre 2:	Martes y miércoles, 10:00-12:00 y 13:30-14:30 h.
Periodo de Docencia:	Diciembre de 2013 - Enero de 2014

Nombre:	Gregorio de Frutos Reyes
Área:	Historia Antigua
Departamento:	Historia I
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 bajo
E-Mail:	defrutos@uhu.es
Teléfono:	959219085
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Jueves de 8:30 a 10:30 y viernes de 8:30 a 10:30
Periodo de Docencia:	Septiembre-diciembre de 2013

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Aproximación histórica al Mediterráneo durante la Antigüedad y la Alta Edad Media como espacio de confluencia de civilizaciones generadoras de las bases culturales de Occidente y el mundo islámico.

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No existen requisitos previos.

3. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE I: ÉPOCA ANTIGUA

Tema 1: El Mediterráneo y su entorno

- 1) Introducción previa: Objetivos y pretensiones
- 2) Geografía y Geopolítica antigua: El Mediterráneo, un mar corruptor
- 3) El Mediterráneo y la tierra circundante
- 4) El hombre (antiguo) y el mar: hacia un perfil definitorio de sus relaciones
- 5) El Mediterráneo y el sustento del hombre: sal, murex, pesca y otros
- 6) El Mediterráneo, vía de comunicación y punto de encuentro: rutas, navíos y puertos
- 7) Viajeros, hombres de ciencia, comerciantes, piratas y guerreros

Tema 2: Cuestiones de espacio y tiempo: fuentes y cronología

- 1) Fuentes escritas
 - a) Literarias
 - b) Epigráficas
 - c) Numismáticas
 - d) Papirológicas
- 2) La aportación de la arqueología
- 3) Cronología absoluta y relativa

Tema 3: Desarrollo histórico de las culturas y civilizaciones mediterráneas antiguas

- 1) Orígenes y formación de los Estados mediterráneos
- 2) Culturas orientales: Egipto y el cercano Oriente
 - a) El Valle del Nilo hasta la crisis del 1200 a.n.e.
 - b) El cercano Oriente hasta la crisis del 1200 a.n.e.
- 3) Las civilizaciones egeas y los comienzos del mundo griego
 - a) El mundo minoico
 - b) El mundo micénico
 - c) La edad oscura
- 4) El mundo mediterráneo hasta la primera mitad del primer milenio a.n.e.
 - a) Época arcaica: el mundo mediterráneo y las colonizaciones
- 5) El mundo mediterráneo hasta la segunda mitad del primer milenio a.n.e.
 - a) Época clásica
 - b) Época helenística
 - c) Época romana: globalización y mare nostrum

BLOQUE II: EDAD MEDIA

Tema 4: El concepto de Edad Media

- 1) La Edad Media como objeto de estudio
 - a) El concepto de Edad Media
 - b) Las fuentes del historiador
- 2) La Edad Media imaginada
 - a) Edad Media y cultura de masas
 - b) Tópicos y realidades

Tema 5: Hacia una nueva Roma

- 1) La desintegración del Imperio Romano
 - a) Las invasiones de los pueblos bárbaros y los reinos germánicos
 - b) Los pilares de la Cristiandad occidental

- 2) Bizancio
 - a) La construcción de un Imperio oriental
 - b) Helenismo y romanismo.

Tema 6: Nacimiento y expansión del Islam

- 1) Mahoma y los fundamentos del Islam
 - a) El nacimiento de la comunidad islámica
 - b) El Corán, la *sunna* y los pilares del Islam
- 2) La expansión islámica
 - a) El Califato omeya
 - b) El Califato abbasi

Tema 7: La civilización islámica. Aspectos socioeconómicos y culturales

- 1) Economía y sociedad
 - a) Mundo rural y mundo urbano
 - b) Una sociedad nueva
- 2) La vida intelectual y artística
 - a) Las ciencias
 - b) La literatura y el arte

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

BLOQUE I:

Manuales generales:

- ALVAR, J; PLÁCIDO, D., BAJO, F. y MANGAS, J.: *Manual de Historia Universal. 2. Historia Antigua*. Madrid, 1992
- BRAVO, G.: *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*. Madrid, 1998
- PETIT, P.: *Historia de la Antigüedad*. Barcelona, 1979

Obras instrumentales:

- BELTRÁN, F./ MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, ed. Pórtico, Zaragoza, 1987.
- KINDER, H.; Hilgemann, W.: *Atlas Histórico mundial. De los orígenes a la Revolución francesa*. Madrid, 1974 (renovado recientemente)
- ROLDÁN, J. M.: *Introducción a la Historia Antigua*. Madrid, 1977
- ROLDÁN, J. M. (DIR.): *Diccionario Akal de la Antigüedad Hispana*, Madrid, 2006.

BLOQUE II:

Manuales generales:

- ÁLVAREZ PALENZUELA, V. A. (coord.): *Historia Universal de la Edad Media*. Barcelona, 2002.
- BALARD, M. y otros: *De los bárbaros al Renacimiento*. Madrid, 1989.
- CABRERA, E. y SEGURA, C.: *Historia de la Edad Media. Bizancio. El Islam*. Madrid, 1988.
- CLARAMUNT, S. y otros: *Historia de la Edad Media*. Barcelona, 1992.
- FACI LACASTA, J.: *Introducción al mundo bizantino*. Madrid, 1996.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*. Madrid, 1997.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: *Manual de Historia Medieval*. Madrid, 2008.
- LADERO QUESADA, M. A.: *Historia Universal. Edad Media*. Barcelona, 1992.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Historia de la Edad Media en Occidente*. Madrid, 1995.
- NORWICH, J.J.: *Breve Historia de Bizancio*. Madrid, 2000.

Obras instrumentales:

- BONNASSIE, P.: *Vocabulario básico de la Historia Medieval*. Barcelona, 1999 (1ª ed. 1983).
- CLARAMUNT, S. y otros: *Atlas de Historia Medieval*. Barcelona, 1980.
- DUBY, G.: *Atlas Histórico Mundial*. Barcelona, 1989.
- GÓMEZ GARCÍA, L.: *Diccionario de Islam e islamismo*. Madrid, 2009.
- HOOPER, N. y BENNET, M.: *Akal atlas ilustrado. La guerra en la Edad Media, 768-1492*. Madrid, 2001.
- KINDER, H. y HILGEMANN, W.: *Atlas histórico mundial*. Madrid (varias eds.), t. 1.
- LE GOFF, J. y SCHMITT, J.C.: *Diccionario razonado del Occidente Medieval*. Madrid, 2003.
- LOYN, R.: *Diccionario Akal de Historia Medieval*. Madrid, 1998.
- MAÍLLO SALGADO, F.: *Vocabulario de historia árabe e islámica*. Madrid, 1996.
- MCKAY, A. y DITCHBURN, D. (eds.): *Atlas de Europa medieval*. Madrid, 1999.
- McEVEDY, C.: *The New Penguin Atlas of Medieval History*. London, 1992.

6.2 ESPECÍFICA

BLOQUE I:

- BRAVO, G.: *Historia de la Roma antigua*. Ed. Alianza. Madrid, 1998
- CHIC GARCÍA, G.: *El comercio y el Mediterráneo en la Antigüedad*. ed. Akal, Madrid, 2009
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.; PLÁCIDO SUÁREZ, D. ; GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J. ; GASCO LACALLE, F.: *Historia del mundo clásico a través de sus textos, 1, Grecia*. Ed. Alianza, Madrid, 1999.
- GARCÍA MORENO, L.; GASCO LACALLE, F.; ALVAR ESQUERRA, J; LOMAS SALMONTE, F.J.: *Historia del mundo clásico a través de sus textos, 2, Roma*. Ed. Alianza, Madrid, 1999
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: *Historia de Grecia antigua*. Madrid, 2001
- GRAS, M.: *El Mediterráneo arcaico*. Madrid, 1999
- PARDO MATA, P.: *Mediterráneo. Fenicia, Grecia y Roma*. Madrid, 2002
- SANMARTÍN, J.; SERRANO, J.M.: *Historia antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto*. Ed. Akal, Madrid, 1998

BLOQUE II:

- DUCELIER, A. y otros: *El cercano oriente medieval*. Madrid, 1989.
- FOSSIER, R.: *La sociedad medieval*. Barcelona, 1996.
- KOENIGSBERGER, H. G.: *La Edad Media, 400-1500*. Barcelona, 1991.
- LE GOFF, J.: *La civilización del Occidente medieval*. Barcelona, 1999 (2ª ed.).
- LEWIS, B.: *El Oriente Próximo. Dos mil años de historia*. Barcelona, 1996.
- MANZANO MORENO, E.: *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*. Madrid, 1992.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*. Barcelona, 1992.
- PATLAGEAN, E. y otros: *Historia de Bizancio*. Barcelona, 2001.
- WICKHAM, C.: *Una historia nueva de la Alta Edad Media : Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*. Barcelona, 2008.

6.3 LECTURAS OBLIGATORIAS

- GRAS, M.: *El Mediterráneo arcaico*. Madrid, 1999

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Comprender e interpretar los productos culturales de distintas épocas en su contexto específico.
- Ser capaz de consultar con aprovechamiento bibliografía especializada sobre la materia.
- Poder elaborar discursos complejos sobre la interrelación entre las manifestaciones culturales y las sociedades que las producen.

- Conocer los fundamentos históricos de la diversidad cultural en el ámbito europeo, norteafricano y de Oriente Próximo.
- Ser capaz de articular contenidos de carácter histórico e historiográfico como base argumental de proyectos e iniciativas culturales.

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

1. (CG1) - Capacidad de análisis y síntesis.
2. (CG2) - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
3. (CG4) - Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.
4. (CG5) - Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.
5. (CG6) - Habilidades de investigación.
6. (CG7) - Capacidad de aprender.
7. (CG8) - Habilidades de gestión de la información.
8. (CG9) - Capacidad crítica y autocrítica.
9. (CG11) - Capacidad para generar nuevas ideas.
10. (CG14) - Habilidad para trabajar de forma autónoma.
11. (CG17) - Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos
12. (CG19) - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
13. (CG21) - Respeto de la diversidad cultural.
14. (CG22) - Compromiso ético.
15. (CG23) - Compromiso con la igualdad de género.
16. (CG24) - Preocupación por la calidad y motivación de logro.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. (CE2) - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
2. (CE5) - Conocimiento de los diferentes recursos patrimoniales.
3. (CE8) - Conocimiento contrastado de diferentes realidades culturales del pasado y del mundo actual.
4. (CE9) - Conocimiento de la norma y uso correcto de la lengua propia, oralmente y por escrito.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

I) Docencia presencial (45 h.):

- a. Clases Teóricas (grupo grande): 36 h.
- b. Clases Prácticas (grupo reducido): 9 h.

II) Trabajo personal autónomo (102 h.):

- a. Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor: 12 h.
- b. Horas de estudio: 70 h.
- c. Lecturas obligatorias: 20 h.

III) Prueba final de evaluación escrita (3 h.):

- a. Realización del examen escrito y revisión: 2-3 h.

Para el desarrollo de esta asignatura se hará uso de las siguientes actividades docentes:

Actividades docentes presenciales:

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas prácticas
- Debate

Actividades docentes no presenciales (trabajo autónomo):

- Estudio y preparación de contenidos
- Lectura de bibliografía específica
- Preparación de trabajos individuales

Tutorías

- Tutorías presenciales individuales o en grupo

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE

La docencia presencial en las sesiones con el grupo completo se basará en la impartición de clases teóricas en las que las explicaciones del profesor serán ilustradas con materiales complementarios (textos, cartografía, iconografía o gráficos) que refuercen la comprensión por parte del alumno de los temas objeto de explicación.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las clases prácticas con grupos reducidos responden a la necesidad de consolidar y ampliar el conocimiento adquirido en las sesiones teóricas con la introducción de una metodología de enseñanza-aprendizaje más dinámica que facilite la interacción entre el alumno y el profesor. En estas sesiones se planteará el análisis, la reflexión y el debate en torno a materiales diversos (literarios, iconográficos o audiovisuales) relacionados con los temas contenidos en el programa de la asignatura.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

1. Para el Bloque I el alumno deberá realizar un comentario/resumen individual de la siguiente lectura obligatoria: GRAS, M: *El Mediterráneo arcaico*. Madrid, 1999.
2. Para el Bloque II el alumno deberá realizar un trabajo individual sobre la imagen y percepción actual de la Edad Media a partir de materiales acordados previamente con el profesor responsable de esta parte de la asignatura.

Se utilizará la plataforma Moodle para indicar los materiales objeto de análisis y comentario, la metodología a emplear por parte del alumno y las fechas de entrega de los trabajos.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Examen escrito
- Trabajos obligatorios

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los alumnos deberán realizar un examen final que constará de dos partes: una teórica (compuesta de un tema a desarrollar y una pregunta breve) y una práctica (comentario de texto, mapa o figura). El tema se elegirá entre las opciones propuestas y supondrá un 60% de la calificación del

examen. La pregunta y el comentario, también a elegir, supondrán un 40% (20% la pregunta y 20% el comentario). Este examen representa el 60% de la calificación de la asignatura.

El resumen/comentario de la lectura propuesta (trabajo obligatorio del Bloque I) contabiliza un 20% de la nota final y el trabajo obligatorio del Bloque II contabiliza el 20% restante.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrán en cuenta a la hora de la calificación el conocimiento de los contenidos de la materia, el uso correcto y riguroso de categorías, conceptos y términos históricos, los aspectos formales (orden de exposición, estructuración sistemática y lógica explicativa), así como los aspectos lingüísticos (ortografía, capacidad de expresión y riqueza de vocabulario).

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los mismos que en la primera convocatoria.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los mismos que en la primera convocatoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los mismos que en la primera convocatoria.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Entrega de trabajos	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES					
29 Sept-5 Oct	2				Tema 1
6-12 Oct	2				Tema 1
13-19 Oct	2				Tema 2
20-26 Oct	2				Tema 2
27 Oct-2 Nov	PRÁCTICAS	2			
3-9 Nov	2				Tema 3
10-16 Nov	2				Tema 3
17-23 Nov	2				Tema 3
24-30 Nov	2				Tema 3
1-7 Dic	PRÁCTICAS	2	Entrega del trabajo 1		
8-14 Dic	2				Temas 4-5
15-21 Dic	2				Tema 6
22 Dic-6 Ene	NAVIDAD				
5-11 Ene	-				-
12-18 Ene	2		Entrega del trabajo 2		Tema 7
19-25 Ene	PRÁCTICAS	2			
Pruebas de evaluación				EXAMEN FINAL	