

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Cultura y pensamiento contemporáneos
Año Académico:	2014-2015
Titulación:	Grado en Gestión cultural
• Código:	101312206
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	Cultura y pensamiento contemporáneos
• Módulo:	Fundamentos y Teoría de la Gestión cultural
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Lunes y Martes, de 15 a 16.30.
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Español. Circunstancialmente alemán, francés e italiano si hay alumnos Erasmus.
Apoyo Virtual:	Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Alida CARLONI FRANCA (Profesora Coordinadora)
Área:	Antropología Social
Departamento:	Historia I
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12, 1ª planta, pabellón 12
E-Mail:	alida@uhu.es
Teléfono:	959219083
Página web:	
Tutorías:	Cuatrimestre 1: Lunes de 13:00 a 15:00 y los jueves de 11:30 a 13:00. A petición por correo: alida@uhu.es para otros días y horas. Cuatrimestre 2: A petición por correo: alida@uhu.es
Periodo de Docencia:	Primer Cuatrimestre

Nombre:	Luis Miguel ARROYO ARRAYÁS
Área:	Filosofía
Departamento:	Didáctica de las CC. y Filosofía
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 2, 1ª planta, Facultad de CC. de la Educación.
E-Mail:	arroyo@uhu.es
Teléfono:	959219252
Página web:	
Tutorías:	Cuatrimestre 1: Martes de 9 a 12; Miércoles, de 9 a 10.30 y de 12.30 a 14 h. Cuatrimestre 2: miércoles 12.30 a 14; Jueves de 10.30 a 15
Periodo de Docencia:	Primer Cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTORES

Estudio y análisis de las clasificaciones que conforman el concepto de cultura en su sentido lato y complejo. Perspectivas filosóficas y antropológicas con perfiles teóricos y empíricos de la cultura y el pensamiento contemporáneos. Del sentido epistemológico a la realidad compleja. Estudio de las principales corrientes filosóficas y antropológicas.

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Análisis de las implicaciones culturales en los procesos y cambios en la industria cultural. Efectos generados por la tecnociencia y la comunicación audiovisual tanto en la identidad de los pueblos como en la sociedad globalizada (de la oralidad a la cibercultura).

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Ninguno

3. TEMARIO DESARROLLADO

Tema 1. El origen el concepto de cultura en Antropología.

Del paradigma cartesiano-newtoniano a los nuevos paradigmas holísticos-inclusivos.
Los conceptos de cultura en Antropología: Cultura, subculturas y culturas. Principales teorías del concepto de cultura en Antropología. La importancia e implicaciones de la escritura: memoria y "hacer listas".
El árbol genealógico de la Antropología social y el nacimiento de los nuevos paradigmas etnológicos.
Ver, Mirar y Observar. El oficio del antropólogo y sus quehaceres: Los enfoques *emic* y *etic*. El regreso del sujeto. La influencia de la Antropología social en el pensamiento contemporáneo.

Tema 2. De la oralidad a la cibercultura.

Los cuentacuentos y Shakespeare en la selva. Los archivos mundiales y El Consejo internacional de Archivos (ICA). Las técnicas aritméticas de otras culturas.
La palabra, la galaxia Gutenberg y el Ipad 4. **Unitax, Multiplex.** Del *je pensé donc je suis* al *je cogite donc je compute donc je suis*. El principio hologramático.

Tema 3. Una nueva sociedad para un nuevo siglo.

Desde la MacDonalización de la sociedad a la cibersociedad.
El *homo televidens*. Más es menos información de Giovanni Sartori. La *connaissance inutile* de Jean François Revel. La sociedad del cansancio. El malestar del siglo XXI. La modernidad líquida de Zygmunt Bauman.

Tema 4. El surgimiento de la Nueva Antropología.

Los nuevos enfoques de la Antropología del siglo XXI. La fractura Oriente occidente, Apertura epistemológica y nuevos modelos metodológicos. Observador-observación-observado. Un haz de paradigmas. Reexamen de la Antropología a la luz de los nuevos paradigmas. El paradigma de la complejidad antropológica moriniana. La importancia del **efecto Rashomon** en Etnografía. El futuro de la Antropología.

Tema 5. El nacimiento de la Filosofía en Occidente.

Visión general
La filosofía en Grecia.
Las escuelas helenistas y la filosofía en Roma.

Tema 6. La Filosofía en la Edad Media.

Visión general
Agustín de Hipona
Tomás de Aquino.
Problemas Modernos en la Edad Media: Guillermo de Occam y Nicolás de Cusa.

Tema 7. Los fundamentos filosóficos de la Modernidad.

Los fundamentos filosóficos y epistemológicos de la Modernidad en el Racionalismo, el Empirismo y el Idealismo Trascendental. El Idealismo Absoluto en Hegel.
La crítica de Marx al Idealismo Absoluto. La concepción de la historia como un proceso dialéctico. Temporalidad e historicidad en el pensamiento de la Modernidad.

TEMA 8. Subjetividad, dominación y verdad.

La crítica genealógica en Nietzsche.
La posición del intelectual frente al discurso de la emancipación. Alienación, sociedad y poder en el discurso de la Escuela de Frankfurt. Historia y Razón Tecnológica.
El discurso filosófico de la Modernidad en Jürgen Habermas. Historia y emancipación
Sociedad disciplinaria y sociedad de control en Foucault y Deleuze. Historia y dominación.
La naturaleza humana y el giro lingüístico/pragmático. La crítica de Richard Rorty a los fundamentos de la Modernidad filosófica. La historia sin fin.
Los desafíos éticos en las sociedades tardo-modernas. Los nuevos movimientos sociales y los efectos de la

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- Adorno, T., Horkheimer, M. (1987): *Dialéctica de la Ilustración*, Traducción de A. Murena, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- D' Agostini, F. (2000): *Analíticos y Continentales. Guía de la Filosofía en los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra.
- Balandier, G. (1994): *El poder en escena. De la representación del poder al poder de la representación*, Traducido por Manuel Delgado Ruiz, Barcelona-Buenos Aires, Paidós.
- Barbosa, S. (1999): "Herbert Marcuse". De la historicidad a la historia como proyecto político", en *Contrahistoria y poder. Teorías, ejes y registros informales en la historia*, Buenos Aires, Leviatán.
- Barnes, B. (1990): *La naturaleza del poder*, Traducido por José M. Pomares, Barcelona, Ediciones Pomares-Corredor.
- Berlin, I. (1969): *Four essays on liberty*, Londres, Oxford University Press.
- Bobbio, N., Bovero, M. (1986): *Sociedad y Estado en la filosofía moderna. El modelo iusnaturalista y el modelo hegeliano-marxista*, Traducción de F. Santillán, México D.F., F.C.E.
- BYUNG-CHUL HAN, (2012), *La sociedad del cansancio*, Herder. Barcelona.
- Cacciari, M. (1977): *Il problema del politico in Deleuze e Foucault*, en A.A.V.V.: *Il dispositivo Foucault*, Venecia, Editorial Cluva.
- Davis, Wade, (2011) *Pour ne pas disparaître. Pourquoi nous avons besoin de la sagesse ancestrale*, Albin Michel, Toronto.
- Cardona, Giorgio Raimondo (1991), *Antropología de la escritura*, Ed. Gedisa.
- Fernández Martorell, Mercedes (1997), *La Antropología de la convivencia*. Manifiesto de Antropología urbana, Cátedra, Madrid.
- Fromm, E. (1973): *Marx y su concepto de Hombre*, Traducido por Julieta Campos, México D.F., F.C.E.
- Giddens, A. (1997): *Política, sociología y teoría social. Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo*, Traducido por Carles Salazar Carrasco, Buenos Aires, Paidós.
- Hegel, F. (1999): *Fenomenología del Espíritu*, Traducido por W. Roces, Madrid, F.C.E.
- Heidegger, M. (1969): "La época de la imagen del mundo", en *Sendas Perdidas*, Traducido por José Rovira Armengol, Buenos Aires, Losada.
- KHAN,
- Levi-Strauss, C. (1964): *El pensamiento salvaje*, Fondo de cultura económica, México.
- Mc Pherson, C. (1991): *La democracia liberal y su época*, Traducido por F. Fontela, Buenos Aires, Alianza Editorial.
- Morin, Edgar, (1988): *El método. El conocimiento del conocimiento*, Ed. Cátedra, Madrid.
- Oberschall, A. (1970): *Social Movements: ideologies, interests and identities*, New Brunswick, Transaction Books.
- Revel, Jean François, *La connaissance inutile*,
- Soriano, R., Mora, J. (2004): *Repensar la democracia*, Sevilla, Aconcagua Libros.
- Skinner, Q. (1985): *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, II Tomos, Traducción de Juan José Utrilla, México D.F., F.C.E.
- Villacañes, J.L. (1997): *Historia de la Filosofía*, Madrid, Akal.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

- P. Martín y M. Martín: *Filosofía para después*, Tecnos, Madrid, 2014.
Los textos estudiados en clase.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Se espera que los alumnos sean capaces de identificar las principales escuelas filosóficas, comprendiendo la forma en que esas posiciones presentan una vinculación con los problemas que repercuten en la actualidad. De esta forma, se espera que el alumno sea capaz de vincular el pasado con el presente.

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG2. Capacidad para relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible para los demás.
- CG6. Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE13. Conocimiento de las principales corrientes filosóficas

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Por último, aspiramos a que los estudiantes sean eficaces a la hora de manejar los medios de búsqueda de información, selección y recogida de datos.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas (Grupo grande): 36
- Clases Prácticas (Grupo reducido): 9
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - A) Colectivas: 3
 - B) Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - A) Con presencia del profesor:
 - 1. 9
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - B) Sin presencia del profesor:
 - 1. 5 hs
 - 2. 5 hs
 - 3. 5 hs.
 - 4.
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio: 42
 - B) Horas de lectura: 34
 - C) Realización de ejercicios
 - D)
 - E)
- Realización de Exámenes:
 - A) Exámenes escritos: 2
 - B) Revisión de exámenes: después de la realización de los mismos.

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Estructura

Exposición oral e introductoria de cada tema, no superior a 20 minutos por clase.

Exposición alternativa de grupos de estudiantes bajo la coordinación del docente.

Realización de documentos grupales y utilización de la exposición oral de los estudiantes, seguido de un debate integrador.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Estructura.

Trabajo bajo la forma de seminario intensivo, con análisis de texto, comentario y debate integrador.

Utilización de la exposición oral pública del estudiante con la finalidad de ejercitar la retórica y la oratoria

Debate integrador y críptico en grupos.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

- Utilización de búsqueda de información en Internet, aplicando la búsqueda en bases de datos específicas.
- Realización de píldoras educativas por parte del docente.
- Utilización de filmes adecuados para expresar problemas contemporáneos.
- Realización de videoconferencias de profesores de destacada trayectoria de Universidades externas utilizando adobe connect
- Motivación a la utilización de las nuevas tecnologías de la comunicación en el uso y búsqueda de la información usada en clase (videoconferencias, foros, chats, etc.)
- Descubrimiento de redes específicas de debate filosófico en Internet.
- Programa de UniRadio "Tristes trópicos" o la Antropología sin dolor.

Actividades docentes presenciales

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas teórico/prácticas
- Actividades y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- Actividades en grupo de temas comunes

Actividades docentes no presenciales

- Lectura de bibliografía específica.
- Preparación de trabajos individuales

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito final
- Evaluación de trabajos en grupo
- Evaluación de asistencia y participación en clase.
- Examen escrito final (33% de la nota final)
- Evaluación de trabajos individuales y en grupo (33% de la nota final)
- Evaluación de asistencia y participación en clase. (33% de la nota final)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se basará en un examen de obligada realización por parte de todos los alumnos. Se valorará en forma muy positiva la asistencia, participación y elaboración de material teórico y práctico en clase, conjuntamente con la entrega de trabajos individuales y colectivos debidamente cumplimentados en tiempo y forma. El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto, el análisis comparativo de dos temas estudiados en clase y la realización de 5 preguntas sobre los conceptos claves revisados en clase. Cada parte constituye el 33% de la nota.

- Examen escrito final (33% de la nota final)
- Evaluación de trabajos individuales y en grupo (33% de la nota final)
- Evaluación de asistencia y participación en clase. (33% de la nota final)
- Realización de un portafolio como evaluación continua.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto, el análisis comparativo de dos temas estudiados en clase y la realización de 5 preguntas sobre los conceptos claves revisados en clase. Además se exigirá la presentación en el día del examen de todos los trabajos prácticos realizados en clase a lo largo del curso académico. Los trabajos prácticos en grupo realizados a lo largo del curso también deberán presentarse pero en forma individual. El examen escrito será el 50% de la nota y los trabajos presentados serán el otro 50% de la nota.

- Examen escrito final: 50% de la calificación.
- Trabajos prácticos: 50% de la calificación.
- Entrega del portafolio: **Opcional**.
- Comentarios de textos antropológicos: **Obligatorio**.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La evaluación de la asignatura se basará en un examen de obligada realización por parte de todos los alumnos. Se valorará en forma muy positiva la asistencia, participación y elaboración de material teórico y práctico en clase, conjuntamente con la entrega de trabajos individuales y colectivos debidamente cumplimentados en tiempo y forma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto, el análisis comparativo de dos temas estudiados en clase y la realización de 5 preguntas sobre los conceptos claves revisados en clase. Además se exigirá la presentación en el día del examen de todos los trabajos prácticos realizados en clase a lo largo del curso académico. Los trabajos prácticos en grupo realizados a lo largo del curso también deberán presentarse pero en forma individual. El examen escrito será el 50% de la nota y los trabajos presentados serán el otro 50% de la nota.

- Examen escrito final: 50% de la calificación
- Trabajos prácticos: 50% de la calificación.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas			
OBSERVACIONES							
17-21 Feb	1,5*		1,5				
24-28 Feb	1,5		1,5				
3-7 Marzo	1,5		1,5				
10-14 Marzo	1,5		1,5				
17-21 Marzo		1,5 Grupo pequeño	1,5 Grupo pequeño				
24-28 Marzo	1,5	1,5					
31 Marzo-4 Abril	1,5		1,5				
7-11 Abril	1,5	1,5					
14-18 Abril	SEMANA SANTA						
21-25 Abril		1,5 Grupo pequeño	1,5 Grupo pequeño				
28 Abril-2 Mayo	1,5		1,5				
5-9 Mayo	1,5		1,5				
12-14 Mayo	1,5		1,5				
19-23 Mayo	1,5	1,5					
26-30 Mayo		1,5 Grupo pequeño	1,5 Grupo pequeño				
2-6 Junio	1,5	1,5					
9-13 Junio	1,5		1,5				
Pruebas de evaluación							