

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Inglés III: Inglés para la comunicación en Gestión Cultural
<b>Año Académico:</b>	2013-2014
<b>Titulación:</b>	Grado en Gestión Cultural
• <b>Código:</b>	101312208
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Idioma Moderno: Inglés
• <b>Módulo:</b>	Idioma Moderno
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	Miércoles: 18.00-19.30; Jueves: 18.00-19.30
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Ana Maldonado Acevedo (Coordinadora)
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 33
<b>E-Mail:</b>	<a href="mailto:ana.maldonado@dfing.uhu.es">ana.maldonado@dfing.uhu.es</a>
<b>Teléfono:</b>	959219131
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	Martes: 16.00-20.00; Miércoles: 16.00-16.30 y 19.30-20.00; Jueves: 16.00-16.30 y 19.30-20.00
Cuatrimestre 2:	Lunes: 18.00-20.00; Martes: 18.00-20.00; Miércoles: 18.00-20.00
<b>Periodo de Docencia:</b>	C1 (grupo grande y grupo reducido)

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.2.1.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Para cursar esta asignatura, se recomienda que el alumnado haya superado las asignaturas Inglés I e Inglés II del curso anterior, o tenga el nivel de inglés equivalente (B.1.2.). En esta asignatura se pretende afianzar el nivel intermedio (B.2.1).

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

1. Important people and achievements, speaking in public. **(Unidad 6 New English File)**
  - a) Vocabulary: word pairs (collocation), towns and cities, science.
  - b) Functions: expressing opinions and wishes, preparing a presentation, writing a report.
  - c) Grammar: articles; uncountable and plural nouns; *have something done*, quantifiers.
2. Words, concepts and stories. **(Unidad 7 New English File)**
  - a) Vocabulary: -ed/-ing adjectives and related verbs; expressions with *go*; prefixes.
  - b) Functions: expressing wishes and regrets.

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

- c) Grammar: structures after *wish*, clauses of contrast and purpose; *whatever*, *whenever*; relative clauses.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1 GENERAL

#### Gramáticas

- Alexander, L. G. (1997). *Longman English Grammar*. London: Longman.  
Bolton, D. & Goodey, N. (1996). *English Grammar in Steps*. London: Richmond.  
Chalker, S. (1991). *Word by Word*. London: Longman.  
Eastwood, J. (2000). *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.  
Leech, G. (1989). *An A-Z of English Grammar and Usage*. London: Longman.  
Swan, M. (1980). *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.  
Vince, M. & Emmerson, P. (2003). *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.  
---. (2003). *First Certificate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.

#### Diccionarios

##### 1. Bilingües

- Collins English-Spanish Dictionary*
- Larousse English-Spanish Dictionary*
- Oxford English-Spanish Dictionary*
- Richmond Compact Dictionary English-Spanish*

##### 2. Monolingües

- Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*
- Longman Dictionary of Contemporary English*
- Collins Cobuild English Language Dictionary*.

### 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

#### Libro de texto

Oxenden, C. & Latham Koenig, C. (2010). *New English File (Upper Intermediate). Student's Book and Workbook*. Oxford: OUP.

El libro de ejercicios (workbook) correspondiente a este manual no se usará de manera habitual en clase, pero es un material de apoyo y de estudio de los contenidos del libro de texto, y se recomienda su uso de forma autónoma.

#### Lectura complementaria

Selección de relatos cortos disponibles al comienzo del cuatrimestre.

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera (CG3).
- Capacidad de análisis y síntesis (CG1).
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica (CG2).
- Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías (CG4).
- Habilidades de investigación y gestión de la información (CG5).
- Capacidad crítica y autocrítica (CG6).
- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas (CG7).
- Capacidad para generar nuevas ideas (CG8).
- Capacidad de toma de decisiones, de iniciativa y espíritu emprendedor (CG9).
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo (CG10).
- Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos (CG12).
- Habilidad para trabajar en un contexto internacional (CG13).
- Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género (CG14).
- Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro (CG15).

## **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- Conocimiento de la norma y el uso correcto de una lengua extranjera, oralmente y por escrito (CE10).
- Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente) (CE11).
- Innovar en la presentación y difusión de la cultura (CE17).
- Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura (CE23).
- Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural (CE24).

## **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Dentro del contexto de la titulación, la finalidad de esta asignatura es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de salida de B.2.1, según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras. Así pues, los estudiantes que cursen la materia serán capaces de manejar dicho idioma, al mencionado nivel, en el aspecto teórico y práctico.

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio (B.2.1).
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas (B.2.1).
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio (B.2.1).
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa (B.2.1).
- Conocer la terminología profesional básica de la gestión cultural en lengua inglesa, así como las modalidades de expresión específica del ámbito profesional (B.2.1).

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h.
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h.

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

Los contenidos de esta asignatura son tanto de revisión y consolidación, como de profundización y ampliación de los adquiridos en Inglés I e Inglés II durante el primer curso del Grado en Gestión Cultural. Inglés III persigue, además, el objetivo específico de impulsar al alumnado hacia una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos al contexto específico de la gestión cultural. La asignatura hace, por tanto, especial hincapié en los registros propios del ámbito profesional al que se dirige el grado. Los contenidos se presentan de forma contextualizada en lecturas, audiciones y variadas actividades siguiendo una aproximación inductiva. De esta forma, es más factible determinar los contenidos que los alumnos ya conocen y reforzar aquellos que necesitan.

Para el desarrollo de esta asignatura, se hará uso de las siguientes actividades docentes:

- Sesiones académicas teórico-prácticas
- Sesiones académicas prácticas
- Exposición y debate
- Trabajo individual y en grupo en las sesiones presenciales
- Trabajo individual autónomo
- Tutorías presenciales individuales o en grupo

#### A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Las treinta y seis horas en grupo grande se reparten en veinticuatro sesiones teórico-prácticas que tienen una duración de hora y media, dos veces a la semana. En ellas se trabajan las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción con un claro fin comunicativo. Los contenidos gramaticales se presentan de forma contextualizada en las lecturas, audiciones y ejercicios específicos. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y está contextualizado en textos orales y escritos.

#### B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las clases prácticas se concentran en nueve horas distribuidas en dos sesiones de hora y media cada una en un lapso de tiempo de tres semanas no consecutivas. Pueden ser de varios tipos: audiovisuales, de revisión activa de los conceptos adquiridos o de conversación y debate. Además, se hará hincapié en la familiarización del estudiante con el uso específico de la terminología profesional básica de la gestión cultural en lengua inglesa, así como de las formas de expresión de este ámbito profesional, a través del trabajo en proyectos. Esta modalidad permitirá al alumnado desarrollar tareas relativas a la gestión cultural en lengua inglesa. Se pretende así dar al alumnado la oportunidad de emplear y evaluar los conocimientos que ha aprendido. En estas sesiones se ponen a prueba las destrezas necesarias para mejorar la competencia comunicativa trabajando tanto la comprensión oral y escrita como la expresión oral y escrita.

**Importante:** La asistencia a las sesiones prácticas es de carácter obligatorio, puesto que son parte fundamental de la asignatura y necesarias para el desarrollo de los proyectos y portafolios correspondientes, que son instrumentos de evaluación. Las prácticas **NO son recuperables** y en caso de no asistencia **el porcentaje correspondiente a los portafolios se verá afectado**.

**\*Semanas de prácticas: 28 oct-1 nov, 2-6 dic, 13-17 ene\***

#### C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Los estudiantes tendrán a su disposición la plataforma **Moodle**, a través de la cual podrán acceder al programa de la asignatura, a los materiales con los que deben trabajar y llevar a clase, así como a sus calificaciones. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de los profesores. Por ello, debe ser consultada por los alumnos de forma regular.

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

#### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

##### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito: 60%
- Examen oral: 10%
- Portafolio individual: 20%
- Tareas de clase: 10% (Ejercicio de redacción o writing 2.5%; Ejercicio audiovisual o listening 2.5; Portafolio colaborativo 5%)
- **Examen escrito:** Prueba escrita en la que los estudiantes demostrarán los conocimientos adquiridos sobre **gramática y vocabulario**, así como sus **destrezas en comprensión oral, lectora y expresión escrita**. Se llevará a cabo durante el período destinado a las pruebas de evaluación al final del cuatrimestre. Su valor será de un **60%** sobre el total. En el caso de imposibilidad de asistencia a esta prueba debido a que coincida con alguna de otra asignatura o por cualquier otra causa justificada y debidamente documentada, se deberá presentar una solicitud mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa para realizarla en la fecha destinada a las pruebas de incidencia. Esto debería hacerse con al menos 15 días de antelación.
- **Examen oral:** Prueba de evaluación de la **comprensión y expresión oral** que consistirá en la **descripción de una imagen** (una foto, un cuadro, una pintura, etc.) a partir de la cual se podrá entablar una conversación o debate con la profesora y en **preguntas concretas acerca de los relatos cortos**. Su valor será de un **10%** sobre el total. Esta prueba se realizará siempre después del examen escrito, cuya fecha está determinada por la facultad. Sólo podrán realizar este examen el alumnado que haya superado el examen escrito.

- **Portafolio individual:** Recoge la **experiencia de trabajo en los proyectos de gestión cultural** desarrollados durante el curso y será reflejo del esfuerzo, progreso y logros de cada estudiante a lo largo del cuatrimestre. En el portafolio el alumnado demostrará su conocimiento de la **terminología y modalidades de expresión específica del ámbito de la gestión cultural**. Este documento permitirá evaluar la **competencia discursivo-textual y socio-pragmática** en el ámbito profesional específico de la gestión cultural adquirida por el alumnado. Su valor será de un **20%** sobre el total y se entregará el último día de clase.
- **Tareas de clase:** Comprenden fundamentalmente un ejercicio de redacción o **producción escrita, un ejercicio audiovisual de comprensión oral y el portafolio colaborativo** vinculado a uno de los proyectos y a realizar en grupo. Estas tareas suponen un **10%** sobre el total y se entregarán o realizarán en las fechas acordadas al comienzo del cuatrimestre.

Para superar la asignatura los estudiantes deben:

- Superar el examen escrito. Para esto es necesario obtener como mínimo la mitad de la puntuación asignada al examen escrito.
- Superar el examen oral (una vez superado el examen escrito). Para esto es necesario obtener como mínimo la mitad de la puntuación asignada al examen oral.
- Entregar los portafolios debidamente.
- La calificación final se obtendrá de la suma de los resultados obtenidos en los distintos instrumentos de calificación. Se debe obtener un mínimo del 50% del total.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

En todas **las pruebas escritas** de evaluación se valorará el grado de corrección en las respuestas, el planteamiento y desarrollo apropiado de las actividades y la adecuada redacción (atendiendo a aspectos ortográficos, morfológicos, sintácticos, léxicos, estilísticos y de registro).

En las **pruebas orales** se tendrá en cuenta para la evaluación el grado de comprensión de la lengua, la corrección gramatical, la pronunciación y la entonación, así como el uso adecuado del vocabulario.

#### **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

##### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

En el mes de **septiembre**:

- Examen escrito: 70%
- Examen oral: 10%
- Portafolio individual: 20%

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

En todas **las pruebas escritas** de evaluación se valorará el grado de corrección en las respuestas, el planteamiento y desarrollo apropiado de las actividades y la adecuada redacción (atendiendo a aspectos ortográficos, morfológicos, sintácticos, léxicos, estilísticos y de registro).

En la **prueba oral** se tendrá en cuenta para la evaluación el grado de comprensión de la lengua, la corrección gramatical, la pronunciación y la entonación, así como el uso adecuado del vocabulario.

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Sesiones prácticas	Tutorías especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>					
30 Sept-4 Oct	3hs				Revisión de conocimientos previos
7-11 Oct	3hs				TEMA 1: Unidad 6 <i>New English File</i>
14-18 Oct	3hs				TEMA 1: Unidad 6 <i>New English File</i>
21-25 Oct	3hs				TEMA 1: Unidad 6 <i>New English File</i>
28 Oct-1 Nov		3hs			PRÁCTICAS: Proyecto 1
4-8 Nov	3hs			Ejercicio de redacción	TEMA 1: Unidad 6 <i>New English File</i>
11-15 Nov	3hs				TEMA 1: Unidad 6 <i>New English File</i>
18-22 Nov	3hs				TEMA 2: Unidad 7 <i>New English File</i>
25-29 Nov	3hs		Revisión Proyecto 1	Ejercicio audiovisual	TEMA 2: Unidad 7 <i>New English File</i>
2-6 Dic		3hs			PRÁCTICAS: Proyecto 1 y 2
9-13 Dic	3hs				TEMA 2: Unidad 7 <i>New English File</i>
16-20 Dic	3hs			Portafolio colaborativo	TEMA 2: Unidad 7 <i>New English File</i>
23 Dic-6 Ene					
7-10 Ene	3hs				TEMA 2: Unidad 7 <i>New English File</i>
13-17 Ene		3hs	Revisión Proyecto 2		PRÁCTICAS: Proyecto 2
20-24 Ene	3hs			Portafolio individual	Dudas y refuerzo
Pruebas de evaluación		2hs 15 mins		Examen escrito Examen oral	Temario completo Lectura complementaria: relatos cortos