

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Historia del Mundo Contemporáneo
<b>Año Académico:</b>	2013-2014
<b>Titulación:</b>	Grado en Gestión Cultural
• <b>Código:</b>	101312205
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Ampliación en Historia
• <b>Módulo:</b>	Formación específica en Historia, Literatura y Arte
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	Lunes: 16.30-18.00 / Martes: 16.30-18.00
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Castellano
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	José Saldaña Fernández (Coordinador)
<b>Área:</b>	Historia Contemporánea
<b>Departamento:</b>	Historia II y Geografía
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 alto, nº 20
<b>E-Mail:</b>	jose.saldana@dhis2.uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219148
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	Lunes: 10.30-12.00 / 15.30-16.30 – Martes: 12.00-13.30 / 15.30-16.30
Cuatrimestre 2:	Martes: 09.00-12.00 – Miércoles: 10.30-13.30
<b>Periodo de Docencia:</b>	

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Análisis de los fundamentos históricos del mundo contemporáneo con particular atención a la construcción europea y a la conformación de las grandes áreas geopolíticas a nivel mundial durante los siglos XIX y XX.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No existen requisitos previos.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

1. Introducción.

Bloque I: Política y Relaciones Internacionales.

2. Del Antiguo al Nuevo Régimen: revoluciones, permanencias y cambios.
3. El mundo de las Relaciones Internacionales: del Congreso de Viena a la Guerra Fría.
4. Relaciones Norte-Sur: desde el Imperialismo a la Descolonización.
5. Del europeísmo a la Unión Europea.

Bloque II: Economía, Sociedad y Cultura.

6. Procesos de modernización económica: factores, pautas y ritmos.

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

7. Continuidad y cambios en las estructuras sociales.
8. Cultura y sociedad de masas.

#### **4. BIBLIOGRAFÍA**

##### **4.1 GENERAL**

- ARÓSTEGUI, J. et al. (dirs.): *El mundo contemporáneo: Historia y problemas*. Barcelona, Crítica, 2001.
- AVILÉS FARRÉ, J. y SEPÚLVEDA, I.: *Historia del mundo actual: de la caída del muro a la gran recesión*. Madrid, Síntesis, 2010.
- AZCONA, J. Manuel: *Historia del mundo actual (1945-2005): ámbito sociopolítico, estructura económica y relaciones internacionales*. Madrid, Universitas, 2005.
- BERSTEIN, S.: *Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia política comparada del mundo contemporáneo*. Barcelona, Ariel, 1996.
- BRIGGS, A. y CLAVIN, P.: *Historia contemporánea de Europa 1789-1989*. Barcelona, Crítica, 1997.
- CALVOCORESSI, P.: *Historia política del mundo contemporáneo: de 1945 a nuestros días*. Madrid, Akal, 1999.
- CASASSAS, J. (coord.): *La construcción del presente: el mundo desde 1848 hasta nuestros días*. Barcelona, Ariel, 2005.
- DÍEZ ESPINOSA, J. R. et al.: *Historia del mundo actual (desde 1945 hasta nuestros días)*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2006.
- FREVERT, U. y HAUPT, H.-G. (eds.): *El hombre del siglo XIX*. Madrid, Alianza Editorial, 2002.
- FREVERT, U. y HAUPT, H.-G. (eds.): *El hombre del siglo XX*. Madrid, Alianza Editorial, 2002.
- LARIO, Á. (coord.): *Historia contemporánea universal: del surgimiento del Estado contemporáneo a la Primera Guerra Mundial*. Madrid, Alianza, 2010.
- HOBSBAWN, E.: *La era del imperio (1875-1914)*. Barcelona, Labor, 1989.
- HOBSBAWN, E.: *La era de la revolución (1789-1848)*. Barcelona, Labor, 1991.
- HOBSBAWN, E.: *Naciones y nacionalismo desde 1870*. Barcelona, Crítica, 1992.
- HOBSBAWN, E.: *La era del capital, 1848-1875*. Barcelona, Crítica, 1998.
- HOBSBAWN, E.: *Historia del siglo XX: 1914-1991*. Barcelona, Crítica, 2003.
- MARTINEZ CARRERAS, J.U.: *Introducción a la Historia Contemporánea*. Madrid, Istmo, 1985, 2 vols. (también en la editorial Aguilar).
- MARTÍNEZ CARRERAS, J. U. et. al.: *Historia del mundo actual*. Madrid, Marcial Pons Ediciones Jurídicas y Sociales, 1996.
- MOSSE, G.L.: *La cultura europea del siglo XIX*. Barcelona, Ariel, 1997.
- MOSSE, G.L.: *La cultura europea del siglo XX*. Barcelona, Ariel, 1997.
- NOUSCHI, M.: *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*. Madrid, Cátedra, 1996.
- PALMER, R., y COLTON, J.: *Historia Contemporánea*. Madrid, Akal, 1995.
- PAREDES, J. (coord.): *Historia del mundo contemporáneo (s. XIX y XX)*. Madrid, Ariel, 2004.
- PEREIRA CASTAÑARES, J. C. (coord.): *Historia de las relaciones internacionales*, Barcelona, Ariel, 2001.
- TORTELLA, G.: *La revolución del siglo XX*, Madrid, Taurus, 2000.
- TORTELLA, G.: *Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo de historia social y económica contemporánea*. Madrid, Gadir, 2005.
- VILLACORTA BAÑOS, F.: *Cultura y mentalidades en el siglo XIX*. Madrid, Síntesis, 1993.
- VILLARES, R. y BAHAMONDE, Á.: *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*. Madrid, Taurus, 2001.

##### **4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS**

Serán comunicadas y comentadas en clase.

#### **5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

##### **5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

- CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG2 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG3 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.
- CG4 - Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.

- CG5 - Habilidades de investigación y gestión de la información.
- CG6 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CG7 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.
- CG8 - Capacidad para generar nuevas ideas.
- CG10 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
- CG12 - Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos.
- CG13 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- CG14 - Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.
- CG15 - Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

## **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- CE1 - Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1, 3, 4 y 5)
- CE2 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14)
- CE3 - Conocimiento del espacio y el territorio. (LB-HUM 6)
- CE5 - Conocimiento básico de sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15)
- CE10 - Conocimiento básico de relaciones internacionales. (LB-HUM 21)
- CE17 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36)
- CE23 - Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45)
- CE24 - Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48)

## **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Comprender e interpretar el mundo actual y los fundamentos políticos, sociales y económicos de la diversidad cultural.
- Ser capaz de consultar documentación histórica y analizarla en su contexto.
- Poder producir análisis de carácter historiográfico.
- Conocer el proceso histórico de la construcción de Europa.
- Ser capaz de interpretar las manifestaciones culturales contemporáneas desde una perspectiva histórica.
- Ser capaz de articular contenidos de carácter histórico e historiográfico como base argumental de proyectos e iniciativas culturales.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 2 h.
- Trabajo Personal Autónomo: 103 h.

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

#### **A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:**

A lo largo de las clases se expondrá el contenido del programa, aunque no en su totalidad: por un lado, se desarrollará exclusivamente el bloque correspondiente a "Política y Relaciones Internacionales", y, por otro, se dará preferencia a los planteamientos generales, que se combinarán con el desarrollo de algunos de los puntos más concretos de cada tema. El alumnado deberá completar la parte no tratada específicamente en el aula a partir de una doble vía: en el primer caso, a través de la realización de un trabajo centrado en el bloque "Economía, Sociedad y Cultura"; en el segundo, a partir de la bibliografía y los materiales recomendados. Estas clases teórico-prácticas se ilustrarán con lecturas, textos y otros documentos propios del análisis histórico aportados por el profesor.

#### **B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)**

Estas sesiones están dedicadas de manera monográfica a la práctica y discusión de la materia estudiada en clase mediante el uso de documentos en diversos formatos y soportes, que sirvan al alumno para afianzar los conocimientos teóricos y el uso de instrumentos para alcanzar las otras competencias-objetivo. En consecuencia, las semanas de prácticas se dedicarán principalmente a comentar y debatir en torno a materiales propios de la Historia Contemporánea (textos, documentos audiovisuales...).

Eventualmente se podrá asistir a conferencias y realizar visitas a archivos y centros de interés para el estudio de la Historia Contemporánea, adaptando el tipo de grupo a las posibilidades materiales. Las fechas de las sesiones prácticas aparecen recogidas en el cuadro de la organización docente semanal.

### **C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES**

El uso de la plataforma virtual Moodle, que será constante a lo largo de toda la actividad formativa, persigue los siguientes objetivos:

- Facilitar la comunicación profesor-alumno.
- Tutorizar el trabajo del alumnado.
- Trasladar información general de la asignatura y sobre el desarrollo del curso.
- Propiciar el acceso al material documental empleado en clase y a los materiales complementarios.

## **7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

### **A. PRIMERA CONVOCATORIA:**

#### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

En atención a las competencias y la metodología propuestas, se apuesta por una evaluación continua que contempla las distintas fases del trabajo del alumnado y que descansa en diferentes instrumentos:

#### **A. Contenidos trabajados en clase (80%).**

- Examen final escrito (60%), cuya fecha será establecida por la Facultad. Las características formales se especificarán y comentarán en clase.
- Actividades propuestas por el profesor en cada uno de los temas trabajados en el aula (20%), tanto en las sesiones de grupo grande como en las prácticas: entre otros, reseñas sobre lecturas recomendadas, análisis de textos o películas, comentarios sobre las visitas a archivos o centros de interés, la asistencia a conferencias, etc. Estas actividades deben ser entregadas al finalizar cada tema. Las características formales se especificarán y comentarán en clase.

#### **B. Trabajo personal autónomo (20%):**

- Realización de un trabajo individual/grupal sobre algún aspecto relacionado con los contenidos del bloque II (temas 6-8). El contenido y la modalidad (individual/grupal) deberán determinarse en los primeros días del curso. El trabajo será entregado en la fecha del examen final determinado por la Facultad y presentará unas características formales que se especificarán y comentarán en clase. El alumno contará en su desarrollo con el apoyo tutorial del profesor.

El sistema de evaluación previsto podrá sufrir modificaciones en función de las circunstancias y las características del grupo. En tal caso, los cambios tendrán que ser comentados en clase y notificados a través de la plataforma virtual Moodle.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje, para lo cual se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- El conocimiento de los diferentes contenidos trabajados a lo largo del curso.

- La capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.
- La habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación de los contenidos programados.
- La capacidad de análisis y comprensión de los principales procesos históricos en el marco temporal y geográfico de la asignatura.
- La capacidad de síntesis, la claridad y la lógica expositivas.
- El cuidado de los aspectos formales en las actividades, trabajos y exámenes.

De acuerdo con el modelo docente de los Grados, la asistencia se presupone parte del trabajo del alumno. Salvo que se justifiquen ante el profesor las ausencias prolongadas (por trabajo, enfermedad o similares), ello podrá suponer una minoración de la nota final obtenida. En este sentido, se podrán realizar controles de asistencia.

En los ensayos y trabajos, supondrán el suspenso casos de plagio, como es el uso exclusivo del "copia/pega" y la ausencia de citas de las fuentes consultadas.

#### **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

En la segunda convocatoria se tendrán en cuenta los instrumentos, criterios de evaluación y calificación recogidos con anterioridad.

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL *(opcional)*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas		Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES							
30 Sept-4 Oct			2				1
7-11 Oct			2				2
14-18 Oct			2				2
21-25 Oct			2				2-3
28 Oct-1 Nov		1					Prácticas
4-8 Nov			2			Entrega de actividades del tema 2	3
11-15 Nov			2				3
18-22 Nov			2				4
25-29 Nov			2			Entrega de actividades del tema 3	4
2-6 Dic		1					Prácticas
9-13 Dic			1	1			4-5
16-20 Dic			2			Entrega de actividades del tema 4	5
22 Dic – 6 Ene	<b>NAVIDAD</b>						
7-10 Ene			1	1			5
13-17 Ene		1					Prácticas
20-24 Ene				2		Entrega de actividades del tema 5	

Pruebas de evaluación						Entrega del trabajo individual- grupal / Examen final en la fecha establecida por la Facultad	
--------------------------	--	--	--	--	--	--	--