

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Inglés II
Año Académico:	2013-14
Titulación:	Grado en Gestión Cultural
• Código:	101312203
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Primero
• Materia:	Idioma Moderno Inglés
• Módulo:	Idioma Moderno
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	martes y miércoles 16.30-18.00
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés.
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle.

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Beatriz Domínguez García
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11, alto, nº 22
E-Mail:	beat@dfing.uhu.es
Teléfono:	959 219 141
Página web:	https://moodle.uhu.es/
Tutorías presenciales:	
Cuatrimestre 1:	lunes de 10.30 a 13.30 y martes de 10.30 a 12.00
Cuatrimestre 2:	lunes y miércoles de 11.30 a 13.30
Tutorías semipresenciales:	
Cuatrimestre 1:	lunes de 18.00 a 19.30
Cuatrimestre 2:	lunes y miércoles de 18.00 a 19.00
Periodo de Docencia:	segundo cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.1.2.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Se recomienda haber cursado con éxito la asignatura Inglés I.

3. TEMARIO DESARROLLADO

[Chris Redston and Gillie Cunningham. *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. Cambridge: CUP, 2009. *Student's Book* and *Workbook*]

1. How do you feel?

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

- a. Be happy
 - b. Love it or hate it
 - c. The best medicine
 - d. At a barbeque
 - e. Work and leisure
 - i. Linguistic Portfolio (LP):
 - 1. Progress test 1
 - 2. Reading and writing portfolio 1
 - ii. Cultural Portfolio (CP):
 - 1. **Pr1.1:** Técnicas de trabajo autónomo: "Study Skills"
 - 2. **Pr1.2:** El uso del diccionario y la pronunciación.
- 2. We haven't got time
 - a. Slow down!
 - b. Ready, steady, eat
 - c. It's a nightmare
 - d. What's the matter?
 - i. LP:
 - 1. Progress test 2
 - 2. Reading and writing portfolio 2
 - ii. CP:
 - 1. **Pr2:** Portfolio Cultural: Técnicas de documentación.
- 3. The tourist trade
 - a. Your holiday, my job
 - b. Lonely planet
 - c. Call that a holiday?
 - d. A trip to India
 - e. Mass tourism
 - i. LP:
 - 1. Progress test 3
 - 2. Reading and writing portfolio 3
 - ii. CP:
 - 1. **Pr3:** Portfolio Cultural: Mini-Task 1
- 4. Born to be wild
 - a. Riders
 - b. Adventurers
 - c. Natural medicines
 - d. It's just a game!
 - i. LP:
 - 1. Progress test 4
 - 2. Reading and writing portfolio 4
 - ii. CP:
 - 1. **Pr4:** Portfolio Cultural: Individual Task
- 5. Home truths
 - a. Moving house
 - b. A load of old junk
 - c. Flatpack world
 - d. Is this what you mean?
 - e. Renovations.
 - i. LP:
 - 1. Progress test 5
 - 2. Reading and writing portfolio 5
 - ii. CP:
 - 1. **Pr5:** Portfolio Cultural: Mini-Task 2
- 6. Decisions and choices
 - a. Make your mind up
 - b. Protective parents
 - c. Touch wood
 - d. What's your opinion?
 - i. LP:
 - 1. Progress test 6
 - 2. Reading and writing portfolio 6
 - ii. CP:
 - 1. **Pr6.1:** Portfolio Cultural: Mini-Task 3
 - 2. **Pr6.2:** Portfolio Cultural: Individual Task.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Eastwood, J. *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
Hancock, Mark. *English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge: CUP, 2012.
Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: CUP, 2012.
Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate*. Cambridge: CUP, 2011.
Vince, Michael with Paul Emmerson. *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan, 2003.

Diccionarios
Collins English-Spanish Dictionary
Oxford English-Spanish Dictionary
Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English
Collins Cobuild English Language Dictionary

4.2 LIBROS DE TEXTO

Chris Redston and Gillie Cunningham, *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers) Student's Book*. Cambridge: CUP, 2009.
Chris Redston and Gillie Cunningham, *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers) Workbook*. Cambridge: CUP, 2009.

Se ruega al estudiantado tenga en cuenta que se va a utilizar la edición para aprendices de habla hispana titulada específicamente *English for Spanish Speakers*.

4.3 ENLACES

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

La finalidad de esta materia dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de salida de B.2.1, según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que los discentes sean capaces de manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico. Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG2 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG3 - Comunicación oral y escrita en una lengua extranjera.
- CG4 - Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.
- CG7 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.
- CG10 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
- CG13 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- CG15 - Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE10 - Conocimiento de la norma y el uso correcto de una lengua extranjera, oralmente y por

escrito (LB-HUM 27).

CE21- Conocimiento de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente) (LB-HUM 38).

CE40 - Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48).

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

En el contexto general de la materia, Inglés II tiene por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa alcanzando un nivel intermedio, que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción, y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que, en el Grupo Semipresencial, se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 8 h
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h (en caso de asignaturas con examen final)
- Trabajo Personal Autónomo: 130 h /133 h en caso de asignaturas sin examen final

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 8 h

- Técnicas de aprendizaje autónomo: "Study skills"
- Técnicas de documentación
- El uso del diccionario y la pronunciación.
- Portfolio.

- Prueba final de evaluación escrita: 2 h

- Trabajo Personal Autónomo: 140 h

Tutorías especializadas

- Colectivas (en clase): 1 h
- Individuales (en plataforma): 3 h

Total: 4 h

Realización de actividades académicas dirigidas:

- con presencia de la profesora: (8 h)
 - técnicas de aprendizaje autónomo: 2 h.
 - técnicas de aprendizaje autónomo²
 - el uso del diccionario y la pronunciación³
 - técnicas de documentación⁴: 1.5 h.
 - portfolio⁵: 4.5 h.
- sin presencia del profesor:
 - portfolio individual: (7 h. x 3=) 21 h
 - tareas colaborativas: portfolio (5 h. x 3=) 15 h
 - actividades en la plataforma: 39.25 h
 - realización "Progress Tests": 2 h.
 - realización "Reading and Writing Portfolio": 4 h.
 - de refuerzo y ampliación⁶: 3.5 h.
 - lectura y escritura (*Workbook*)⁷: 6 h.
 - Otras actividades: 23.75 h.

Total: 75.25 h

² "Study Skills" *Face2Face Intermediate*

³ "Using Dictionaries for Pronunciation" *Face2Face Intermediate*

⁴ La búsqueda de la información y la compilación de datos.

⁵ Portfolio Mini-Task 1-3

⁶ Actividades "Vocabulary and Grammar Extra" y "Vocabulary Extra"

⁷ Actividades "Reading and Writing Portfolio"

- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - Horas de estudio: 42 h
 - Actividades de *Workbook*: 33 h.
 - Actividades en la plataforma: 9 h.
 - De refuerzo y ampliación
 - De lectura y escritura
 - Otras actividades
 - Horas de investigación: 20.75 h
 - Realización de exámenes: 2.25 h
 - Examen escrito (2 h)
 - Examen oral 0.25 h
 - Revisión de exámenes: 0.5
 - Examen escrito 0.25 h
 - Examen oral 0.25 h
- Total: 60.75 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Para el desarrollo de esta asignatura se hará uso de las siguientes actividades docentes:

ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Trabajos de grupo.
- Resolución de problemas y casos prácticos.

ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES (trabajo autónomo)

- Estudio y preparación de contenidos
- Lectura de bibliografía específica
- Preparación de trabajos individuales o de grupo
- Realización de portafolios.
- Prácticas en plataformas virtuales

TUTORÍAS

- Tutorías presenciales individuales o en grupo
- Tutorías virtuales

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

En Inglés II, las clases teórico-prácticas son la base de la asignatura y es en ellas donde se hace más énfasis en el aspecto de desarrollo de la corrección gramatical en la expresión oral y escrita. Las sesiones presenciales para el grupo semi-presencial se entienden como un momento de retro-alimentación en el que se establece la adecuación de la adquisición de conocimientos mediante el aprendizaje autónomo de cada estudiante a través de la plataforma virtual.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Actividades docentes que se realizarán de forma virtual:

- Portafolios lingüístico:
 - Actividades sobre los contenidos del curso: *Workbook*.
 - Tests de progreso
 - Actividades de refuerzo y ampliación.
- Portafolios cultural:
 - Participación en chats y videoconferencias.
 - Preparación de una wiki, seguimiento de una webquest para la realización del portafolios cultural individual (mini-tasks)
 - Otras actividades

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito
 - Prueba de conocimientos sobre tres destrezas: *reading, writing y listening*.
 - Prueba de conocimientos sobre gramática inglesa y vocabulario.

- Examen oral
 - Cada estudiante deberá realizar y superar un examen oral tras superar el resto de las pruebas de calificación. En el caso de la modalidad semipresencial, este examen es opcional.
- Evaluación continua.
 - Asistencia OBLIGATORIA a las sesiones prácticas,
 - Participación y consecución de las tareas colaborativas propuestas.
- Portfolio
 - Cada estudiante deberá realizar un portfolio final con la ayuda de la realización de las diferentes tareas propuestas en las sesiones prácticas.
- Tareas colaborativas
 - A lo largo del cuatrimestre cada estudiante deberá entregar en plazo y forma diferentes tareas que completen el portfolio final.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| • Con examen oral ⁸ | • Sin examen oral |
| ○ Examen escrito 40% | ○ Examen escrito 40% |
| ○ Examen oral 5% | ○ Portfolio 30% |
| ○ Portfolio 25% | ○ Actividades online 20% |
| ○ Actividades online 20% | ○ Tareas colaborativas 30% |
| ○ Tareas colaborativas 30% | |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Adquisición de competencias:

- Competencias evaluables para el portafolios lingüístico:
 - CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12? CG14 CG15
 - CE10
- Competencias evaluables en el portafolios cultural:
 - CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12? CG13 CG14 CG15
 - CE21 CE40
- Competencias evaluables para el examen oral:
 - CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14
- Competencias evaluables para el examen escrito:
 - CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15

Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| • Con examen oral ⁹ | • Sin examen oral |
| ○ Examen escrito 50% | ○ Examen escrito 50% |
| ○ Examen oral 5% | ○ Portfolio 30% |
| ○ Portafolios 25% | ○ Actividades online 20% |
| ○ Actividades online 20% | |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Adquisición de competencias:

- Competencias evaluables para el portafolios lingüístico:
 - CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12? CG14 CG15

⁸ La realización del examen oral será un compromiso adquirido por el/la estudiante mediante solicitud firmada y entregada al profesorado de la asignatura.

⁹ La realización del examen oral será un compromiso adquirido por el/la estudiante mediante solicitud firmada y entregada al profesorado de la asignatura.

- CE10
- Competencias evaluables en el portafolios cultural:
 - CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12? CG13 CG14 CG15
 - CE21 CE40
- Competencias evaluables para el examen oral:
 - CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14
- Competencias evaluables para el examen escrito:
 - CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15

Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Trabajo autónomo	Tutorías Especializadas	Sesiones presenciales	Pruebas de evaluación en plataforma Moodle	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES					
17-22 Feb		1	2 (Pr1 Pr2 Pr3)		1a 1b Pr1 Pr2 Pr3
24 Feb-1 Marzo	3				1c 1d
3-8 Marzo	1.5			Progress test 1 // Reading and Writing Portfolio 1	1e 2a
10-15 Marzo	3				2b 2c
17-22 Marzo	1		2 (Pr4)	Pr4	2d Pr4
24-29 Marzo	3			Progress test 2 // Reading and Writing Portfolio 2	3a 3b
31 Marzo-5 Abril	3				3c 3d
7-12 Abril	3			Progress test 3 // Reading and Writing Portfolio 3	3e 4a
14-19 Abril					
21-26 Abril	1		2 (Pr5)	Pr5	4b Pr5
28 Abril-3 Mayo	3				4c 4d
5-10 Mayo	3			Progress test 4 // Reading and Writing Portfolio 4	5a 5b
12-15 Mayo	3				5c 5d
19-24 Mayo	1		2 (Pr6)	Pr6	5e Pr6
26-31 Mayo	3			Progress test 5 // Reading and Writing Portfolio 5	
2-7 Junio	3				6a 6b
9-14 Junio	1.5			Progress test 6 // Reading and Writing Portfolio 6	6c 6d
Pruebas de evaluación	sáb. 14-jun (oral vie 20-jun + sáb 21-jun, si fuese necesario)			2	1-6