

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	<b>GEOGRAFÍA DE LA CULTURA (PRESENCIAL)</b>
<b>Año Académico:</b>	2013-2014
<b>Titulación:</b>	Grado en <b>GESTIÓN CULTURAL</b>
• <b>Código:</b>	101312102
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	Geografía
• <b>Módulo:</b>	Formación Básica en Humanidades
<b>Cuatrimestre:</b>	Primero
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	<b>Lunes y martes, de 15:00 a 16:30 h.</b>
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Español
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	JESÚS FELICIDADES GARCÍA (Coordinador)
<b>Área:</b>	Análisis Geográfico Regional
<b>Departamento:</b>	Historia II y Geografía
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 bajo, nº 16
<b>E-Mail:</b>	jesusfe@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219181
<b>Página web:</b>	<a href="https://moodle.uhu.es/">https://moodle.uhu.es/</a>
<b>Tutorías presenciales:</b>	
Cuatrimestre 1:	Martes: 10 a 12 h; miércoles: 10 a 12 h y 17-19 h.
Cuatrimestre 2:	Martes: 10 a 12 h y 17 a 19 h; miércoles: 10 a 12 h.
<b>Periodo de Docencia:</b>	Primer cuatrimestre completo

<b>Nombre:</b>	MERCEDES GORDO MÁRQUEZ
<b>Área:</b>	Análisis Geográfico Regional
<b>Departamento:</b>	Historia II y Geografía
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 bajo, nº 21
<b>E-Mail:</b>	mercedes.gordo@dhis2.uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219186
<b>Página web:</b>	<a href="https://moodle.uhu.es/">https://moodle.uhu.es/</a>
<b>Tutorías presenciales:</b>	
Cuatrimestre 1:	Martes y miércoles de 16 a 18.30 h.
Cuatrimestre 2:	Martes y miércoles de 16 a 18.30 h.
<b>Periodo de Docencia:</b>	semanas 4-8 Noviembre; 2-6 Diciembre; 20-24 Enero (grupos reducidos)

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Estudio de los conceptos básicos de la Geografía. Estudio del concepto de Geografía cultural. Estudio de los conceptos de cultura e identidad en su interrelación con el territorio. Estudio y análisis de la cultura desde una perspectiva geográfica y de los soportes territoriales para el desarrollo de las actividades culturales.

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

## 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Ninguno.

## 3. TEMARIO DESARROLLADO

### **BLOQUE I. LA GEOGRAFÍA COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA**

(CG1, CG3, CG12, CE2, CE3)

#### **Tema 1. Geografía cultural y ciencia geográfica**

(CG6)

- 1.1. Origen y evolución de la Geografía
- 1.2. El espacio geográfico
- 1.3. El enfoque cultural del territorio

#### **Tema 2. El lenguaje geográfico: la cartografía**

(CG2, CG4, CG5, CG10)

- 2.1. Definición y conceptos
- 2.2. La semiología gráfica y los elementos del mapa
- 2.3. Los tipos de mapas y su evolución
- 2.4. Las nuevas tecnologías: SIG y aplicaciones web

### **BLOQUE II. ESPACIOS Y SOCIEDADES**

(CG1, CG2, CG3, CG6, CE2, CE3, CE18, CE24)

#### **Tema 3. Lugares, territorios e identidades**

(CG14, CE5, CE23)

- 3.1. Territorio y cultura: pertenencia, poder e identidad
- 3.2. Los procesos de territorialización: Estados, regiones y comunidades
- 3.3. Fronteras y espacios fronterizos
- 3.4. La Globalización y los no-lugares

#### **Tema 4. Población y poblamiento**

(CG5, CG10, CG12, CE5)

- 4.1. Los problemas demográficos actuales
- 4.2. El poblamiento. El mundo rural.
- 4.3. Población y medio ambiente: el desarrollo sostenible.

#### **Tema 5. Paisaje y Cultura**

(CG14, CE23)

- 5.1. Conceptualización, caracteres y elementos
- 5.2. Tipologías y funcionalidad
- 5.3. Paisaje, cultura y percepción
- 5.4. Planificación y gestión del paisaje

#### **Tema 6. La sociedad del ocio**

(CE11, CE14, CE23)

- 6.1. La socialización del ocio y la recreación
- 6.2. El turismo cultural y la cultura turística
- 6.3. El patrimonio cultural y natural
- 6.4. Los espacios culturales. Ordenación y planificación.

Las competencias generales (CG) y específicas (CE) de los bloques temáticos están incluidas en la totalidad de los temas que compone cada uno. Por su parte, las competencias de cada tema se añadirán a las anteriores de bloque.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1 GENERAL

#### MANUALES DE REFERENCIA

- CLAVAL, P. (1999): *La geografía cultural*, Eudeba, Buenos Aires (1ª ed. francés 1995: *La géographie culturelle*, Nathan, París).
- MITCHELL, D. (2000): *Cultural geography. A critical introduction*, Blackwell, Londres.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALONSO FERNÁNDEZ, J. (1993): *La nueva situación regional*, Síntesis, Madrid.
- BERDOULAY, V. (2002): "Sujeto y acción en la Geografía Cultural: el cambio sin concluir", en *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 51-61.
- CABERO, V., LLORENTE, J.M., y PLAZA, J.I. (1992): *El medio rural español: cultura, paisaje y naturaleza*. Salamanca, Universidad de Salamanca.
- CAPEL, H. y URTEAGA, L. (1991): *Las Nuevas Geografías*, Salvat, Barcelona, 96 pp.
- CAPELLÀ, H. y LOIS, R. (2003): "Geografía cultural: la gran desconocida", en *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 11-18.
- CLAVAL, P. (1999): "Los fundamentos actuales de la geografía cultural", en *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 34, pp. 25-40.
- CLAVAL, P. (2002): "El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio", en *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 21-39.
- CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTE (2002): *Paisaje y Ordenación del Territorio*. Junta de Andalucía, Sevilla.
- CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE (2012): *Estrategia de Paisaje de Andalucía*. Junta de Andalucía, Sevilla.
- COSGROVE, D. (2002): "Observando la naturaleza: el paisaje y el sentido europeo de la vista", en *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 63-89.
- DUMAZEDIER, J. (1972): *Vers une civilisation du loisir*, Collection Points, Le Seuil, París, 296 pp. (traducción del original de 1968: *Hacia una civilización del ocio*, Estela, Barcelona).
- Hall, S. (2000): "Los estudios culturales y sus legados teóricos", en *Voces y Culturas*, 16: 9-27. Original en inglés (1992): "Cultural Studies and its Theoretical Legacies", en Grossberg, L., Nelson, C. y Treichler, P. (Eds.): *Cultural Studies*, Routledge, Nueva York-Londres. pp. 277-294.
- HARLEY, J.B. (1989): "Deconstructing the Map", en *Cartographica*, v. 26, nº 2, pp. 1-20.
- LÓPEZ ONTIVEROS, A. (coord.) (2003): *Geografía de Andalucía*, Ariel, Barcelona.
- LÓPEZ TRIGAL, L. Y BENITO DEL POZO, P. (1999): *Geografía Política*, Cátedra, Madrid.
- HARVEY, D. (1998): *La condición de la posmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural*, Amorrortu, Buenos Aires.
- INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (2011): *La cartografía: entre el documento histórico y la gestión del patrimonio*. Revista ph, nº 77 (Monográfico).
- JOHNSTON, R. J. y CLAVAL, P. (Dir.) (1986): *La geografía actual: Geógrafos y tendencias*, Ariel, Barcelona.
- JOLY, F. (1979): *La cartografía*. Ariel, Barcelona (traducción de la primera edición francesa de 1976).
- LEIMGRUBER, W. (2002): "Actores, valores y cultura. Reflexiones acerca del papel de la Cultura en Geografía", en *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 91-103.
- MORENO, A. y ESCOLANO, S. (1992): *Los servicios y el territorio*, Síntesis, Madrid.
- RESTREPO, G. (2010): "Aproximación cultural al concepto de Territorio", en <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geografia/aprox.htm> (última fecha de consulta: 31/05/2013).
- ROBINSON, A. H. et al. (1995): *Elements of Cartography*, Wiley, Nueva York.
- SAID, E. W. (2001): *Cultura e imperialismo*, Editorial Anagrama, Barcelona.
- SANTOS, M. (1990): *Por una geografía nueva*, Espasa Calpe, Madrid.
- URRUZOLA, J. P. (2010): "Del concepto de territorio: pensar el territorio", en [http://www.robertexto.com/archivo10/concep\\_territorio.htm](http://www.robertexto.com/archivo10/concep_territorio.htm) (última consulta 31/05/2013).
- WAGNER, P. L. (2002): "Cultura y Geografía: un ensayo reflexivo", en *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 41-50.

## 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

- BERDOULAY, V. (2002): "Sujeto y acción en la Geografía Cultural: el cambio sin concluir", en *Boletín de la AGE*, nº 34, p. 51-61.
- CLAVAL, P. (1999): "Los fundamentos actuales de la geografía cultural", en *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, nº 34, 25-40.
- CLAVAL, P. (2002): "El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio", en *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 21-39.
- SAUER, C. O. (1940): "Hacia una geografía histórica", Discurso a la Asociación Norteamericana de Geógrafos, Baton Rouge, Louisiana. Diciembre de 1940.

## 4.3 ENLACES

<http://www.hypergeo.eu/>  
<http://fronterasblog.wordpress.com/>  
<http://historiasdaraia.blogspot.com.es/>  
<http://geografiayterritorio.blogspot.com.es/>  
<http://expobus.us.es/cartografia/index.html>  
<http://www.rah.es/cartosArtes.htm>  
<http://www.press.uchicago.edu/books/HOC/index.html>  
<http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/cartoteca/buscar/search>  
<http://www.orbemap.com/>  
<http://alpoma.net/carto/>  
<http://www.geographos.com/BLOGGRAPHOS/>  
<http://www.mcu.es/Geocultura/> (no disponible ahora)  
<http://www.españaescultura.es/>  
<http://www.iaph.es/web/>  
<http://www.iaph.es/localizador-cartografico-patrimonio-cultural-andalucia/busqueda.php>

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.  
CG2 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.  
CG3 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.  
CG4 - Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.  
CG5 - Habilidades de investigación y gestión de la información.  
CG6 - Capacidad crítica y autocrítica.  
CG10 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.  
CG12 - Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos  
CG13 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.  
CG14 - Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.  
CG15 - Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

### 5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE3 - Conocimiento del espacio y el territorio.  
CE2 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual.  
CE5 - Conocimiento básico de sociedades y comunidades en vías de desarrollo.  
CE11 - Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente).  
CE14 - Evaluar la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector.  
CE18 - Analizar y gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial.  
CE23 - Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura.  
CE24 - Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural.

### 5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

#### GENERALES

- Analizar la cultura desde una perspectiva geográfica.
- Conocer los conceptos y la terminología básica geográfica para abordar el estudio de la interrelación del territorio y las actividades culturales.
- Estudiar el territorio como soporte necesario para el desarrollo de la actividad cultural.
- Propiciar que el alumno abandone la actitud contemplativa ante el hecho geográfico y razone el espacio como un sistema resultado de interacciones, interdependencias y conflictos múltiples.

#### ESPECÍFICOS

- Comprender el espacio como hecho geográfico desde distintas escalas de observación.
- Comprender el funcionamiento del territorio y sus relaciones con la cultura.
- Identificar y conocer las características básicas de la cultura en el territorio.
- Conocer y comprender de forma diacrónica y sincrónica las actividades culturales.
- Entender la incidencia de los elementos culturales en la configuración del espacio y en la aparición de actividades culturales.
- Utilizar con corrección la terminología geográfica relacionada con la cultura.

### 6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

#### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

##### A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

##### GRUPO PRESENCIAL:

Clases magistrales impartidas por el profesorado, fomentando la participación de alumnos/as (debates). Desarrollo de los fundamentos y planteamientos teóricos descritos en el temario.

##### B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Resolución de problemas y planteamiento de casos prácticos relacionados con la materia. Se diseñarán tres actividades vinculadas a uno o varios puntos del temario de la asignatura.

El material oportuno para el seguimiento de las clases teóricas y prácticas estará disponible en la plataforma de teleformación Moodle (<http://moodle.uhu.es/>). La página contendrá información acerca de los contenidos, el plan de trabajo, los horarios de las clases teóricas y prácticas, así como enlaces de interés de la asignatura dispuestos temáticamente.

Para las clases teóricas en grupos reducidos presenciales, los recursos que se utilizarán son la pizarra (tradicional y en su versión electrónica), las proyecciones de presentaciones con la ayuda del ordenador y material suplementario suministrado por el profesorado (fotocopias, archivos electrónicos, etc.). En las clases prácticas se aplicarán los contenidos abordados en las clases teóricas, se hará hincapié en los mecanismos de resolución, sus limitaciones y ventajas, así como un análisis crítico de los resultados alcanzados. Estas clases prácticas serán interactivas y la participación del/la alumno/a será tenida en cuenta a la hora de valorar su adaptación al grado de aprendizaje.

## C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

### Actividades docentes no presenciales (trabajo autónomo) y tutorías

Metodología	Actividad	Descripción	Horas
Trabajo autónomo tutelado	Preparación de trabajos teórico-práctico individuales	Documentación Lecturas Empleo de tecnologías de la información Resolución de problemas y preparación de casos	25
	Estudio y preparación de contenidos	Contenidos teóricos (conceptos y fundamentos) y prácticos de la materia	55
	Lectura/s complementaria/s	Uso de manuales, monografías y artículos (científicos, didácticos y divulgativos)	12
Tutorías (10 horas)	Individuales	Presenciales o no (Campus Virtual; correo electrónico). Planteamiento de trabajos, resolución de dudas	5
	Grupales	Presenciales o no (Campus Virtual; correo electrónico). Planteamiento de trabajos, resolución de dudas y aclaración de conceptos	5

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA (FEBRERO):

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Examen escrito (70% de la nota total)
- Evaluación de trabajos prácticos (20% de la nota total)
- Control de otras actividades (teórico-prácticas) (10% de la nota total)

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Prueba		Temario	Partes	Valor %	Tipo de prueba
Actividades de evaluación continua (30% de la nota total)	Trabajos prácticos (*) 20%	• Tema 2	• Lectura y valoración de mapas y geowebs. AAD1	7	Presencial
		• Tema 4	• Análisis y comentario de material gráfico y estadístico. AAD2	6	Presencial
		• Tema 6	• Diseño de rutas patrimoniales y turísticas. AAD3	7	Presencial
	Otras actividades 10%	• Tema 1	• Lectura y comentario de textos. LCT1	5	No presencial
		• Temas 3 y 5	• Lectura y comentario de textos. LCT2	5	No presencial
Examen escrito (70% de la nota total)		• Temas 1, 2, 3, 4, 5, 6	• Prueba de opción múltiple (test)	25	Presencial
		• Temas 1, 2, 3, 4, 5, 6	• Prueba redactada: cuestiones amplias, cuestiones breves y definición de conceptos	25	
		• Temas 2, 4 y 6	• Práctico	20	
NOTA FINAL				100	

Para poder realizar media entre las partes de la evaluación (examen escrito, trabajos prácticos y otras actividades) será necesario superar un mínimo en cada una de ellas de cuatro puntos (4,00 sobre 10). En el caso de que algún estudiante no entregue los ejercicios de evaluación continua o los suspenda podrá recuperarlos en la segunda convocatoria (septiembre).

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

<b>Técnica empleada</b>	<b>Descripción</b>	<b>Criterio</b>
Examen escrito (70%)	Prueba individual teórico-práctica, en la que se evaluarán los conocimientos teórico-prácticos y metodológicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado de capacidad de resolución de problemas y aplicación de los contenidos teóricos a la práctica</li> <li>• Grado de desarrollo de la capacidad de síntesis</li> <li>• Grado de conocimiento, comprensión e información</li> <li>• Ausencia de errores</li> <li>• Utilización adecuada de los conceptos y terminología</li> <li>• Coherencia interna del ejercicio, y de éste con la totalidad de los conocimientos</li> <li>• Corrección en la utilización de la ortografía, gramática y sintaxis</li> <li>• Capacidad de interrelacionar teorías, modelos, conceptos</li> <li>• Concreción y exactitud de las respuestas</li> <li>• Nivel de estudio</li> </ul>
Evaluación continua (30%)	Valoración del trabajo personal a través de trabajos, portafolios (ejercicios prácticos elaborados a lo largo del curso), asistencia a actividades formativas y asistencia a tutorías	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrección en la utilización de la lengua de forma oral y escrita</li> <li>• Claridad de análisis y exposición de resultados</li> <li>• Grado de capacidad en la resolución de problemas</li> <li>• Asistencia obligatoria</li> </ul>

El conjunto de las actividades de evaluación estarán sujetas a la Normativa de Evaluación para las Titulaciones de Grado de la Universidad de Huelva:

[http://www.uhu.es/sec.general/Normativa/Texto\\_Normativa/Normativa\\_de\\_Evaluacion\\_grados.pdf](http://www.uhu.es/sec.general/Normativa/Texto_Normativa/Normativa_de_Evaluacion_grados.pdf)

**B. SEGUNDA CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE):****INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Son los mismos que en la primera convocatoria y estarán sujetos a la misma normativa.

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>									
30 Sept-5 Oct	X								TEMA 1
7-12 Oct	X		LCT 1 Tema 1						TEMA 1
14-19 Oct	X			X				LCT1	TEMA 2
15-19 Oct	X								TEMA 2
21-26 Oct	X								TEMA 2
28Oct-2 Nov	X								TEMA 3
<b>4-9 Nov</b>		ADD1							<b>TEMA 2</b>
11-16 Nov	X							AAD1	TEMA 3
18-23 Nov	X			X					TEMA 4
25-30 Nov	X								TEMA 4
<b>2-7 Dic</b>		ADD2							<b>TEMA 4</b>
9-14 Dic	X							AAD2	TEMA 5
16-21 Dic	X		LCT2 (temas 3 y 5)					LCT2	TEMA 5
22 Dic-6 Ene	<b>NAVIDAD</b>								
7-11 Ene	X			X					TEMA 6
13-18 Ene	X								TEMA 6
<b>20-25 Ene</b>		ADD3						AAD3	<b>TEMA 6</b>
<b>Pruebas de evaluación</b>								<b>Examen Final</b>	

LCT: Lectura y comentario de textos.