

GUÍA DOCENTE

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	CULTURA Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEOS
AÑO ACADÉMICO:	2013-14
TITULACIÓN:	GRADO EN GESTIÓN CULTURAL
• CÓDIGO:	101312206
• TIPO:	OBLIGATORIA
• CURSO:	SEGUNDO
• MATERIA:	Cultura y Pensamiento Contemporáneo
• MÓDULO:	Fundamentos y Teoría de la Gestión Cultural

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	ALIDA CARLONI FRANCA (COORDINADORA)
ÁREA:	ANTROPOLOGÍA SOCIAL
DEPARTAMENTO:	HISTORIA I
CENTRO:	FACULTAD DE HUMANIDADES
DESPACHO:	PABELLÓN 12, BAJO, DESPACHO 29
E-MAIL:	ALIDA@UHU.ES
TELÉFONO:	959219083
PÁGINA WEB:	
TUTORÍAS PRESENCIALES:	
CUATRIMESTRE 1:	martes 16.30-19.30 jueves de 16.30 – 19.30
CUATRIMESTRE 2:	miércoles y viernes de 18 - 21
TUTORÍAS SEMIPRESENCIALES:	A petición del alumno

NOMBRE:	WALTER GADEA
ÁREA:	FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO:	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS Y FILOSOFÍA
CENTRO:	FACULTAD DE CCS DE LA EDUCACIÓN
DESPACHO:	PABELLÓN 2 PRIMERA PLANTA, DESPACHO 17
E-MAIL:	WALTER.GADEA@DDCC.UHU.ES
TELÉFONO:	959219252
PÁGINA WEB:	
TUTORÍAS PRESENCIALES:	
CUATRIMESTRE 1:	JUEVES DE 9 A 14
CUATRIMESTRE 2:	
TUTORÍAS SEMIPRESENCIALES:	JUEVES DE 9 A 12

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio y análisis de las categorías que conforman la cultura desde la perspectiva de la modernidad y postmodernidad atendiendo a perspectivas filosóficas y antropológicas con perfiles teóricos y empíricos. Implicaciones culturales de los procesos y cambios en la industria cultural. Efectos generados por la tecnociencia y la comunicación audiovisual tanto en la identidad de los pueblos como en la sociedad globalizada (de Gutenberg al *Ipod 4*; de los *cuentos* a la *cibercultura*).

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

NINGUNO

3. TEMARIO DESARROLLADO

I. PRINCIPALES CORRIENTES FILOSÓFICAS CONTEMPORÁNEAS:

- La crítica genealógica en Nietzsche.
- La posición del intelectual frente al discurso de la emancipación. Alienación, sociedad y poder en el discurso de la Escuela de Frankfurt. Historia y Razón Tecnológica.
- El discurso filosófico de la Modernidad en Jürgen Habermas. Historia y emancipación
- Sociedad disciplinario y sociedad de control en Foucault y Deleuze. Historia y dominación.
- La naturaleza humana y el giro lingüístico/pragmático. La crítica de Richard Rorty a los fundamentos de la Modernidad filosófica. La historia sin fin.
- Los desafíos éticos en las sociedades tardo-modernas. Los nuevos movimientos sociales y los efectos de la globalización en Ernesto Laclau y Sami Nair. La historia como un espacio de lucha y emancipación.

2. DEFINICIÓN DE CULTURA EN LA MODERNIDAD Y EN LA POSMODERNIDAD.

3. INTERCULTURALIDAD, IDENTIDAD Y GLOBALIZACIÓN.

4. TECNOCENCIA, INDUSTRIA CULTURAL Y LA CULTURA MULTIMEDIA

5. DEMOCRACIA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y GESTIÓN DE LA CULTURA.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

D' Agostini, F. (2000): *Analíticos y Continentales. Guía de la Filosofía en los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra.

Villacañas, J.L. (1997): *Historia de la Filosofía*, Madrid, Akal.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Adorno, T., Horkheimer, M. (1987): *Dialéctica de la Ilustración*, Traducción de A. Murena, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.

Balandier, G. (1994): *El poder en escena. De la representación del poder al poder de la representación*, Traducido por Manuel Delgado Ruiz, Barcelona-Buenos Aires, Paidós.

Barbosa, S. (1999): "Herbert Marcuse". De la historicidad a la historia como proyecto político", en *Contrahistoria y poder. Teorías, ejes y registros informales en la historia*, Buenos Aires, Leviatán.

Barnes, B. (1990): *La naturaleza del poder*, Traducido por José M. Pomares, Barcelona, Ediciones Pomares-Corredor.

Berlin, I. (1969): *Four essays on liberty*, Londres, Oxford University Press.

- Bobbio, N., Bovero, M. (1986): *Sociedad y Estado en la filosofía moderna. El modelo iusnaturalista y el modelo hegeliano-marxista*, Traducción de F. Santillán, México D.F., F.C.E.
- Cacciari, M. (1977): *Il problema del politico in Deleuze e Foucault*, en A.A.V.V.: *Il dispositivo Foucault*, Venecia, Editorial Cluva.
- Fromm, E. (1973): *Marx y su concepto de Hombre*, Traducido por Julieta Campos, México D.F., F.C.E.
- Giddens, A. (1997): *Política, sociología y teoría social. Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo*, Traducido por Carles Salazar Carrasco, Buenos Aires, Paidós.
- Hegel, F. (1999): *Fenomenología del Espíritu*, Traducido por W. Roces, Madrid, F.C.E.
- Heidegger, M. (1969): "La época de la imagen del mundo", en *Sendas Perdidas*, Traducido por José Rovira Armengol, Buenos Aires, Losada.
- Mc Pherson, C. (1991): *La democracia liberal y su época*, Traducido por F. Fontela, Buenos Aires, Alianza Editorial.
- Oberschall, A. (1970): *Social Movements: ideologies, interests and identities*, New Brunswick, Transaction Books.
- Soriano, R., Mora, J. (2004): *Repensar la democracia*, Sevilla, Aconcagua Libros.
- Skinner, Q. (1985): *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, II Tomos, Traducción de Juan José Utrilla, México D.F., F.C.E.

4.3 ENLACES

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG1, CG 2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE5, CE6, CE10

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Por último, aspiramos a que los estudiantes sean eficaces a la hora de manejar los medios de búsqueda de información, selección y recogida de datos.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A UNA ASIGNATURA DE 6 CRÉDITOS LE CORRESPONDEN 150 HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO QUE SE DISTRIBUYEN DE LA SIGUIENTE MANERA:

- Clases Teóricas (Grupo Grande): 36
- Clases Prácticas (Grupo: 9
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - A) Colectivas: 3
 - B) Individuales:

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:

A) Con presencia del profesor:

1. 9
- 2.
- 3.
- 4.

B) Sin presencia del profesor:

1. 5 hs
2. 5 hs
3. 5 hs.
- 4.

- Otro Trabajo Personal Autónomo:

A) Horas de estudio: 42

B) Horas de lectura: 34

C) Realización de ejercicios

D)

E)

- Realización de Exámenes:

A) Exámenes escritos: 2

B) Revisión de exámenes:

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

GRUPO PRESENCIAL: E

Estructura

Exposición oral e introductoria de cada tema, no superior a 20 minutos por clase.

Exposición alternativa de grupos de estudiantes bajo la coordinación del docente.

Realización de documentos grupales y utilización de la exposición oral de los estudiantes, seguido de un debate integrador.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Estructura.

Trabajo bajo la forma de seminario intensivo, con análisis de texto, comentario y debate integrador.

Utilización de la exposición oral pública del estudiante con la finalidad de ejercitar la retórica y la oratoria

Debate integrador y crítico en grupos.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Utilización de búsqueda de información en Internet, aplicando la búsqueda en bases de datos específicas.

- Realización de píldoras educativas por parte del docente.
- Utilización de filmes adecuados para expresar problemas contemporáneos.
- Realización de videoconferencias de profesores de destacada trayectoria de Universidades externas utilizando adobe connect
- Motivación a la utilización de las nuevas tecnologías de la comunicación en el uso y búsqueda de la información usada en clase (videoconferencias, foros, chats, etc.)
- Descubrimiento de redes específicas de debate filosófico en Internet.

Actividades docentes presenciales

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas teórico/prácticas
- Actividades y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- Actividades en grupo de temas comunes

Actividades docentes no presenciales

- Lectura de bibliografía específica.
- Preparación de trabajos individuales

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito final
- Evaluación de trabajos en grupo
- Evaluación de asistencia y participación en clase.
- Examen escrito final (33% de la nota final)
- Evaluación de trabajos individuales y en grupo (33% de la nota final)
- Evaluación de asistencia y participación en clase. (33% de la nota final)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se basará en un examen de obligada realización por parte de todos los alumnos. Se valorará en forma muy positiva la asistencia, participación y elaboración de material teórico y práctico en clase, conjuntamente con la entrega de trabajos individuales y colectivos debidamente cumplimentados en tiempo y forma. El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto, el análisis comparativo de dos temas estudiados en clase y la realización de 5 preguntas sobre los conceptos claves revisados en clase. Cada parte constituye el 33% de la nota.

- Examen escrito final (33% de la nota final)
- Evaluación de trabajos individuales y en grupo (33% de la nota final)
- Evaluación de asistencia y participación en clase. (33% de la nota final)

A. SEGUNDA CONVOCATORIA:

El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto, el análisis comparativo de dos temas estudiados en clase y la realización de 5 preguntas sobre los conceptos claves revisados en clase. Además se exigirá la presentación en el día del examen de todos los trabajos prácticos realizados en clase a lo largo del curso académico. Los trabajos prácticos en grupo realizados a lo largo del curso también deberán presentarse pero en forma individual. El examen escrito será el 50% de la nota y los trabajos presentados serán el otro 50% de la nota.

- Examen escrito final: 50% de la calificación
- Trabajos prácticos: 50% de la calificación.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La evaluación de la asignatura se basará en un examen de obligada realización por parte de todos los alumnos. Se valorará en forma muy positiva la asistencia, participación y elaboración de material teórico y práctico en clase, conjuntamente con la entrega de trabajos individuales y colectivos debidamente cumplimentados en tiempo y forma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto, el análisis comparativo de dos temas estudiados en clase y la realización de 5 preguntas sobre los conceptos claves revisados en clase. Además se exigirá la presentación en el día del examen de todos los trabajos prácticos realizados en clase a lo largo del curso académico. Los trabajos prácticos en grupo realizados a lo largo del curso también deberán presentarse pero en forma individual. El examen escrito será el 50% de la nota y los trabajos presentados serán el otro 50% de la nota.

- Examen escrito final: 50% de la calificación
- Trabajos prácticos: 50% de la calificación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de la asignatura se basará en un examen de obligada realización por parte de todos los alumnos. Se valorará en forma muy positiva la asistencia, participación y elaboración de material teórico y práctico en clase, conjuntamente con la entrega de trabajos individuales y colectivos debidamente cumplimentados en tiempo y forma. El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto, el análisis comparativo de dos temas estudiados en clase y la realización de 5 preguntas sobre los conceptos claves revisados en clase. Cada parte constituye el 33% de la nota.

- Examen escrito final (33% de la nota final)
- Evaluación de trabajos individuales y en grupo (33% de la nota final)
- Evaluación de asistencia y participación en clase. (33% de la nota final)

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto, el análisis comparativo de dos temas estudiados en clase y la realización de 5 preguntas sobre los conceptos claves revisados en clase. Además se exigirá la presentación en el día del examen de todos los trabajos prácticos realizados en clase a lo largo del curso académico. Los trabajos prácticos en grupo realizados a lo largo del curso también deberán presentarse pero en forma individual. El examen escrito será el 50% de la nota y los trabajos presentados serán el otro 50% de la nota.

- Examen escrito final: 50% de la calificación
- Trabajos prácticos: 50% de la calificación.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La evaluación de la asignatura se basará en un examen de obligada realización por parte de todos los alumnos. Se valorará en forma muy positiva la asistencia, participación y elaboración de material

teórico y práctico en clase, conjuntamente con la entrega de trabajos individuales y colectivos debidamente cumplimentados en tiempo y forma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto, el análisis comparativo de dos temas estudiados en clase y la realización de 5 preguntas sobre los conceptos claves revisados en clase. Además se exigirá la presentación en el día del examen de todos los trabajos prácticos realizados en clase a lo largo del curso académico. Los trabajos prácticos en grupo realizados a lo largo del curso también deberán presentarse pero en forma individual. El examen escrito será el 50% de la nota y los trabajos presentados serán el otro 50% de la nota.

- Examen escrito final: 50% de la calificación
- Trabajos prácticos: 50% de la calificación.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (opcional)

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES						
30 Sept-4 Oct	1,5	1,5				PRINCIPALES CORRIENTES FILOSÓFICAS CONTEMPORÁNEAS
7-11 Oct	1,5	1,5				La Escuela de Frankfurt y la dominación cultural
14-18 Oct	1,5		1,5			DEFINICIÓN DE CULTURA EN LA MODERNIDAD Y EN LA POSMODERNIDAD
15-18 Oct	1,5		1,5			INTERCULTURALIDAD, IDENTIDAD Y GLOBALIZACIÓN
21-25 Oct	1,5		1,5			TECNOCIENCIA, INDUSTRIA CULTURAL Y CULTURA MULTIMEDIA
28 Oct-1 Nov	1,5	1,5				DEMOCRACIA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y GESTIÓN DE LA CULTURA
4-8 Nov		1,5 <i>Pequeño grupo</i>	1,5 <i>Pequeño grupo</i>			Deleuze/Foucault
11-15 Nov	1,5		1,5			Sami Nair/Rorty
18-22 Nov						
25-29 Nov						
2-6 Dic						
9-13 Dic		1,5 <i>Pequeño grupo</i>	1,5 <i>Pequeño grupo</i>			
16-20 Dic						
22 Dic-6 Ene	Navidad					
7-10 Ene	1,5					
13-17 Ene			1,5			
20-24 Ene		1,5 <i>Pequeño grupo</i>	1,5 <i>Pequeño grupo</i>			
Pruebas de evaluación					3	