

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| Asignatura: | Inglés I |
| Año Académico: | 2013-14 |
| Titulación: | Grado en Gestión Cultural |
| • Código: | 101312201 |
| • Tipo: | Obligatoria |
| • Curso: | Primero |
| • Materia: | Idioma moderno: inglés |
| • Módulo: | Idioma moderno |
| Cuatrimestre: | Primer Cuatrimestre |
| Horario de clase: ¹ | GRUPO SEMIPRESENCIAL |
| Créditos: | 6 créditos |
| Idioma de instrucción: | Inglés |
| Apoyo Virtual: | Plataforma Moodle. |

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

| | |
|----------------------|---|
| Nombre: | Pilar Cuder Domínguez |
| Área: | Filología Inglesa |
| Departamento: | Filología Inglesa |
| Centro: | Facultad de Humanidades |
| Despacho: | Pabellón 11 / 12, alto / bajo, nº 24 |
| E-Mail: | picuder@uhu.es |
| Teléfono: | 959219121 |
| Página web: | https://moodle.uhu.es/ |

Tutorías semipresenciales:

(horario específico para consulta directa en tiempo real mediante chat/videoconferencia. Al menos 2 sesiones a la semana de una hora cada una, en días diferentes pero con horario fijo, siempre en horario de tarde y, preferentemente, al final de la misma. No deben coincidir con el horario de tutoría presencial)

Cuatrimestre 1: Lunes de 17:00 a 18:00 y Miércoles de 21:00 a 22:00

Periodo de Docencia: C1

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.1.1.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Se recomienda tener conocimientos previos de lengua inglesa en nivel A.2. Se presupone la adquisición del nivel lingüístico de salida de la asignatura de nivel inferior a la hora de cursar la de nivel superior.

3. TEMARIO DESARROLLADO

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

El temario parte de la unidad 7 de *Face2face, Pre-Intermediate Student's Book* (Chris Redston & Gillie Cunningham. 2010. Cambridge: Cambridge University Press; edición para hispano-parlantes), aunque en la primera semana se realizará un repaso de los aspectos más importantes de las unidades 1-6, y la profesora podrá sugerir tareas de refuerzo y consolidación para estudiantes que lo estimen necesario.

1-6 REVISION

7. YOU NEED A HOLIDAY!
7.A. 50 places to go!
7.B. What are you taking?
7.C. Wish you were here.
7.D. I've got a problem.
7.E. Studying abroad.
7.F. Progress test 1
7.G. Reading writing portfolio

8. DIFFERENT CULTURES
8.A. Home seet home.
8.B. Meet the parents.
8.C. Cultural differences.
8.D. What's Edinburgh like?

9. LIFE ISN'T PERFECT
9.A. Problems, problems.
9.B. Sleepless nights.
9.C. In the neighbourhood.
9.D. Invitations.
9.E. Pet problems

10. SHOP TILL YOU DROP
10A. Going, going, gone!
10B. Changing trends.
10C. Fashion victims.
10D. Can I help you?

11. GOSSIP AND NEWS
11A. Guess what?
11B. Murder mystery.
11C. Here is today's news.
11D. Did you?
11E Private or public?

12. ACHIEVING YOUR GOALS
12A. A year off.
12B. Taking chances.
12C. Men of magic.

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Eastwood, J. 2000. *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
Hancock, Mark. 2012. *English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
Murphy, Raymond. 2012. *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
Redman, Stuart. 2011. *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
Vince, Michael with Paul Emmerson. 2003. *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.

Diccionarios

Collins English-Spanish Dictionary.

Oxford English-Spanish Dictionary.
Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.
Collins Cobuild English Language Dictionary.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

El manual de clase y su workbook son los siguientes:

Chris Redston & Gillie Cunningham. 2010. *Face2face, Pre-intermediate*. Student's Book. With Cd-Rom/Audio CD. Cambridge: Cambridge University Press.

Chris Redston & Gillie Cunningham. 2010. *Face2face, Pre-intermediate. Workbook*. Cambridge: Cambridge University Press.

Se ruega al estudiantado tenga en cuenta que se va a utilizar la edición para aprendices de habla hispana titulada específicamente *English for Spanish Speakers*.

4.3 ENLACES

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

La finalidad de esta materia dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de salida de B.2.1 según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que los discentes sean capaces de manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico. Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera (CG4).
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica (CG2).
- Capacidad crítica y autocrítica (CG9).
- Capacidad de análisis y síntesis (CG1).
- Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos (CG17).
- Capacidad de resolución de problemas (CG12).
- Capacidad de toma de decisiones (CG13).
- Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías (CG5).
- Habilidades de gestión de la información (CG8).
- Habilidad para trabajar de forma autónoma (CG14).
- Capacidad de trabajar en equipo (CG16).
- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones (CG10).
- Capacidad para generar nuevas ideas (CG11).
- Respeto de la diversidad cultural (CG21).

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento de la norma y el uso correcto de una lengua extranjera, oralmente y por escrito (CE10) (LB-HUM 27).
- Conocimiento de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente) (CE21) (LB-HUM 38).

- Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (CE40) (LB-HUM 48).

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

En el contexto general de la materia, Inglés I tiene por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa completando un nivel *pre-intermediate*, que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo, el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumnado, que se distribuyen de la siguiente manera:

Grupo semi-presencial

Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande):

8 h

- Técnicas de aprendizaje autónomo: "Study skills"
- Técnicas de documentación
- El uso del diccionario y la pronunciación.
- Portfolio.

Realización de exámenes: 2.25 h

- Examen escrito 2 h
- Examen oral 0.25 h

Trabajo Personal Autónomo:

139.75 h

- Horas de estudio: 45 h
- Tareas colaborativas y otras actividades en la plataforma (De refuerzo y ampliación/De lectura y escritura): 52'5 h
- Horas de investigación: 20.75 h
- Portfolio individual: 21 h
- Revisión de exámenes: 0.5
 - Examen escrito 0.25 h
 - Examen oral 0.25 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

GRUPO SEMIPRESENCIAL:

La asignatura Inglés I dispondrá de cuatro sesiones presenciales, a grupo completo, de 2 horas cada una. En ellas, y a partir del trabajo autónomo por parte del alumno del manual establecido, se verificará que dicho trabajo autónomo viene siendo realizado apropiadamente.

En Inglés I, las clases teórico-prácticas son la base de la asignatura y es en ellas donde se hace más énfasis en el aspecto de desarrollo de la corrección gramatical en la expresión oral y escrita. Las sesiones presenciales para el grupo semi-presencial se entienden como un momento de retro-alimentación en el que se establece la adecuación de la adquisición de conocimientos mediante el aprendizaje autónomo de cada estudiante a través de la plataforma virtual.

Se realizarán de forma virtual actividades extraídas del workbook, progress tests, participación en chats y videoconferencias y se elaborará una wiki igualmente (portfolio: compilación de materiales sobre la gestión cultural relativos al museo y a la biblioteca).

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DEL GRUPO SEMIPRESENCIAL

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

El grupo semipresencial tiene dos opciones.

Opción A: Incluyendo examen oral (La realización del examen oral será un compromiso adquirido por el/la estudiante mediante solicitud firmada y entregada al profesorado de la asignatura)

1. Examen escrito: 40%
2. Examen oral: 05%
3. Portfolio: 25%
4. Tareas colaborativas: 30%

Opción B: Sin examen oral

1. Examen escrito: 40%
2. Portfolio: 30%
3. Tareas colaborativas: 30%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Será evaluado en tanto en cuanto adquiera las competencias genéricas y específicas anteriormente mencionadas. Además, y en cuanto a la adquisición de contenidos, cada estudiante habrá de demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La evaluación del grupo semipresencial será la misma en la convocatoria de septiembre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumnado debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Se le evaluará en tanto en cuanto adquiera las competencias genéricas y específicas anteriormente mencionadas. Además, y en cuanto a la adquisición de contenidos, cada estudiante habrá de demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL DEL GRUPO SEMIPRESENCIAL

GRUPO SEMIPRESENCIAL

| PRIMER CUATRIMESTRE | Sesiones Teórico-prácticas | Tutorías Espec. | Trabajo autónomo | Pruebas de evaluación | Temas del temario a tratar |
|---------------------|----------------------------|-----------------|------------------|-----------------------|----------------------------|
| OBSERVACIONES | | | | | |
| 30 Sept-5 Oct | | | 11'75 h | Progress tests | Revisión 1-6 |
| 7-12 Oct | | | 9 h | | 7 a-b |
| 14-19 Oct | 1h | 1h | 9 h | Progress test | 7 c-d |
| 21-26 Oct | | | 9 h | | 7e-8 a |
| 28 Oct-2 Nov | | | 9 h | | 8 b-c |
| 4-9 Nov | 2h | | 9 h | Progress test | 8d-9 a |
| 11-16 Nov | | | 9 h | | 9 b-c |
| 18-23 Nov | | | 9 h | Progress test | 9d-e |

| | | | | | |
|-----------------------|----|--|-----------------------------|---|------------|
| 25-30 Nov | 2h | | 9 h | Cierre de Portfolio 1 (museo) | 10 a-b |
| 2-7 Dic | | | 9 h | Progress test | 10 c-d |
| 9-14 Dic | | | 9 h | | 11 a-b |
| 16-21 Dic | | | | Cierre de Portfolio 2 (biblioteca) | 11 c-d |
| 22 Dic-6 Ene | | | - | | |
| 7-11 Ene | 2h | | 9 h | Portfolio final individual | 11e-12 a |
| 13-18 Ene | | | 9 h | Progress test | 12b-c |
| 20-25 Ene | | | 9 h | Progress test | 12d-e |
| Pruebas de evaluación | | | 20 h de revisión pre-examen | Examen final 2'25 IN1 sáb. 25-ene (oral vie 31-ene + sáb 1-feb, si fuese necesario) | Temas 1-12 |