

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	<b>GEOGRAFÍA DE LA CULTURA (SEMIPRESENCIAL)</b>
<b>Año Académico:</b>	2015-2016
<b>Titulación:</b>	Grado en <b>GESTIÓN CULTURAL</b>
• <b>Código:</b>	101312102
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	Geografía
• <b>Módulo:</b>	Formación Básica en Humanidades
<b>Cuatrimestre:</b>	Primero: 29 septiembre-2015-22 enero 2016 diciembre
<b>Horario de clase presencial:<sup>1</sup></b>	<b>Viernes 16 de octubre (sesión inaugural conjunta); 23 de octubre; 13 de noviembre; 11 de diciembre; 22 de enero; Aula: 9.1. Jacobo del Barco. De 17,00 a 19,00 h</b>
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Español
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle
Docencia presencial en Grupos reducidos:	

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	<b>JOSE MANUEL JURADO ALMONTE (Coordinador)</b>
<b>Área:</b>	Análisis Geográfico Regional
<b>Departamento:</b>	Historia II y Geografía
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 bajo, nº 15
<b>E-Mail:</b>	<a href="mailto:jurado@uhu.es">jurado@uhu.es</a>
<b>Teléfono:</b>	959219180
<b>Página web:</b>	<a href="https://moodle.uhu.es/">https://moodle.uhu.es/</a>
<b>Tutorías presenciales:</b>	
Cuatrimestre 1:	Martes y miércoles: 9,30 A 12,30h.
Cuatrimestre 2:	Martes y miércoles: 9,30 A 12,30h.
<b>Tutorías virtuales:</b>	Viernes: 17,00 a 18,00 y 19,00-20,00 h.
<b>Periodo de Docencia:</b>	Primer cuatrimestre completo

<b>Nombre:</b>	<b>JUAN ANTONIO MARQUEZ DOMINGUEZ</b>
<b>Área:</b>	Análisis Geográfico Regional
<b>Departamento:</b>	Historia II y Geografía
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 bajo, nº 17
<b>E-Mail:</b>	<a href="mailto:antonio@uhu.es">antonio@uhu.es</a>
<b>Teléfono:</b>	959219180
<b>Página web:</b>	<a href="https://moodle.uhu.es/">https://moodle.uhu.es/</a>
<b>Tutorías presenciales:</b>	
Cuatrimestre 1:	Martes (Campus La Merced) 9,30 A 12,30h.
Cuatrimestre 2:	Martes (Campus El Carmen) 16,30 A 19,30h.
<b>Periodo de Docencia:</b>	Primer cuatrimestre completo

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Estudio de los conceptos básicos de la Geografía. Análisis de cultura e identidad en su interrelación con el territorio y el desarrollo de las actividades culturales.

Acercamiento a la cultura desde una perspectiva geográfica, para favorecer el análisis crítico de los impactos culturales en los procesos de desarrollo, reconociendo la variación espacio-temporal de conocimientos, valores, conductas y actitudes que, desde el territorio, faciliten la solución de problemas reales

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Ninguno.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

#### BLOQUE I. GEOGRAFÍA Y CULTURA (CG1, CG3, CG12, CE2, CE3)

##### Tema 1. Civilización, cultura y geografía (CG6)

- 1.1. Origen y ocaso de las civilizaciones.
- 1.2. La cultura y la Geografía.
- 1.3. Condicionantes geográficos de la vida. Darwinismo.
- 1.4. Globalización del capital en un mundo multipolar.
- 1.5. Cultura territorial y desarrollo local.

##### Tema 2. La imagen y la cartografía en la cultura (CG2, CG4, CG5, CG10)

- 2.1. La representación de la tierra. El Ecúmene.
- 2.2. La cartografía histórica. Imágenes simbólicas y reales.
- 2.3. Fotografía aérea y teledetección. Nueva forma de ver el mundo.
- 2.4. Los sistemas de información geográfica.
- 2.5. Estadísticas y posibilidades de Internet.

#### BLOQUE II. ESPACIOS, HOMBRES Y SOCIEDADES (CG1, CG2, CG3, CG6, CE2, CE3, CE18, CE24)

##### Tema 3. Agricultura, migraciones, población y poblamiento (CG5, CG10, CG12, CE5)

- 3.1. Innovación y difusión en agricultura.
- 3.2. Migraciones, reformas agrarias y alimentos.
- 3.3. El poblamiento: ciudades, pueblos y aldeas en la región.
- 3.4. Los problemas demográficos actuales. Huella ecológica.
- 3.5. Ciudades éticas y estéticas. Obsolescencia urbana.

##### Tema 4. Lugares, territorios e identidades (CG14, CE5, CE23)

- 4.1. Territorialidad y cultura: pertenencia e identidad.
- 4.2. Los espacios del poder: Estados, regiones y comunidades.
- 4.3. Fronteras y espacios fronterizos. AADS: Conflictos de fronteras.
- 4.4. Políticas, religiones y lenguas.
- 4.5. La Globalización y los no-lugares.

##### Tema 5. Paisajes y Cultura (CG14, CE23)

- 5.1. Paisajes. Estructura y morfología.
- 5.2. Tipologías y funcionalidad.
- 5.3. Paisaje, cultura y percepción. AADS: El lugar y la región, un espacio para la vida
- 5.4. Transmisión de los valores culturales: comunicación, herencia, difusión.
- 5.5. Planificación y gestión del paisaje para la cultura.

##### Tema 6. De los grandes viajes a la sociedad del ocio. (CE11, CE14, CE23)

- 6.1. Los grandes viajes. Mito y realidad. AADS: De la odisea a la Luna.
- 6.2. La socialización del ocio y la recreación.
- 6.3. El turismo cultural y la cultura turística.
- 6.4. El patrimonio cultural y natural.
- 6.5. Los espacios culturales. Ordenación y planificación.

Las competencias generales (CG) y específicas (CE) de los bloques temáticos están incluidas en la totalidad de los temas que compone cada uno. Por su parte, las competencias de cada tema se añadirán a las anteriores de bloque.

#### 4. BIBLIOGRAFÍA y fuentes documentales

Bibliografía en la BUH del [Grado en Gestión Cultural](#)

Y de la asignatura [Geografía de la Cultura](#)

- ADORNO, T. (2007). Indústria cultural e sociedade. Paz e Terra. São Paulo.
- AUGÉ, Marc (1994). Não Lugares: introdução a uma antropologia da supermodernidade. Campinas: Papirus.
- BERDOULAY, V. (2002): Sujeto y acción en la Geografía Cultural: el cambio sin concluir, en Boletín de la AGE, nº 34, p. 51-61.
- CABERO, V., LLORENTE, J.M., y PLAZA, J.I. (1992): El medio rural español: cultura, paisaje y naturaleza. Salamanca, Universidad de Salamanca.
- CAPELLÀ, H. y LOIS, R. (2002): Geografía cultural: la gran desconocida. Boletín de la A.G.E. nº 34. 2002. Pp. 11 – 18.**
- CAPEL, H. y URTEAGA, L. (1991): Las Nuevas Geografías, Salvat, Barcelona, 96 pp.**
- CLAVAL, P. (1999): Los fundamentos actuales de la geografía cultural, en Documents d'Anàlisi Geogràfica, 34, pp. 25-40.
- CLAVAL, P. (2002): El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio, en Boletín de la AGE, nº 34, pp. 21-39.
- CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE (2012): Estrategia de Paisaje de Andalucía. Junta de Andalucía, Sevilla.
- CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTE (2002): Paisaje y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía, Sevilla.
- COSGROVE, D. (2002): Observando la naturaleza: el paisaje y el sentido europeo de la vista, en Boletín de la AGE, nº 34, pp. 63-89.
- DUMAZEDIER, J. (1972): Vers une civilisation du loisir, Collection Points, Le Seuil, París, 296 pp. (traducción del original de 1968: Hacia una civilización del ocio, Estela, Barcelona).
- FUKUYAMA, F. (1992): The End of History and the Last Man. Free Press. New York.**
- GÓMEZ, J.; MUÑOZ, J. y ORTEGA, N. (1982): El pensamiento geográfico. Estudio interpretativo y antología de textos. De Humboldt a las tendencias radicales. Madrid. Alianza, 1982.
- HERNANDEZ, M. (2009). El Paisaje como señal de identidad territorial: Valorización Social y Factor de Desarrollo ¿Utopía o Realidad? Boletín de la A.G.E. (49), 169-183.
- JAMESON, F. y ZIZEK, S. (2003): Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo. Buenos Aires. Paidós.
- HARLEY, J.B. (1989): Deconstructing the Map en Cartographica, v. 26, nº 2, pp. 1-20.
- HARVEY, D. (1998): La condición de la posmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural, Amorrortu, Buenos Aires.
- HUNTINGTON, P. (1993): El choque de civilizaciones. Foreign Affairs. Londres.**
- INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (2011): La cartografía: entre el documento histórico y la gestión del patrimonio. Revista ph, nº 77 (Monográfico).
- JOHNSTON, R. J. y CLAVAL, P. (Dir.) (1986): La geografía actual: Geógrafos y tendencias, Ariel, Barcelona.
- JOLY, F. (1979): La cartografía. Ariel, Barcelona (traducción de la primera edición francesa de 1976).
- LEIMGRUBER, W. (2002): “Actores, valores y cultura. Reflexiones acerca del papel de la Cultura en Geografía”, en Boletín de la AGE, nº 34, pp. 91-103.
- LÓPEZ TRIGAL, L. Y BENTTO DEL POZO, P. (1999): Geografía Política, Cátedra, Madrid.
- MICHAELSEN, S. y JOHNSON, D. (2003): Teoría de la frontera. Los límites de la política cultural. Gedisa, Barcelona.
- MITCHELL, D. (2000): Cultural geography. A critical introduction, Blackwell, Londres.
- BERDOULAY, V. (2002): “Sujeto y acción en la Geografía Cultural: el cambio sin concluir”, en Boletín de la AGE, nº 34, pp. 51-61.
- NOGUÉ, J. (2007). La construcción social del paisaje. Madrid: Biblioteca Nueva
- ONU (2015): Human Development Report 2014 Sustaining Human Progress: Reducing Vulnerabilities and Building Resilience, en <http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr14-report-en-1.pdf>.
- RESTREPO, G. (2010): Aproximación cultural al concepto de Territorio, en <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geografia>. En línea 07-07-2015.
- ROBINSON, A. H. et al. (1995): Elements of Cartography, Wiley, Nueva York.
- SAID, E. W. (2001): Cultura e imperialismo, Editorial Anagrama, Barcelona.
- ZAPATA, JORGE L. (2011): Geografía Cultural y Consumo. Revista Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad vol.6 no.2 Bogotá July/Dec. 2011.**
- SANTOS, M. (1990): Por una geografía nueva, Espasa Calpe, Madrid.
- SANTOS, M. (2000). Por uma outra globalização. Do pensamento único a consciência universal. Editora Record. Rio de Janeiro.
- SASSEN, S. (1996). «Uma visão que vem desde Nova York». En APARECIDA DE SOUZA, M.A. (org.). O mundo do cidadão, um cidadão do mundo. São Paulo: Hucitec, p. 89-90.
- SAUER, Carl O. (1925). The morphology of landscape. University of California. Publications in Geography 2, p. 19-54.
- SAUER, C. O. (1940): Hacia una geografía histórica. Discurso a la Asociación Norteamericana de Geógrafos, Baton Rouge, Louisiana. Diciembre de 1940.
- SAUER, C. O. (1963). The Morphology of Landscape. En J. LEIGHLY, Land and Life: A Selection from the writings of Carl Ortwin Sauer (págs. 315-350). Berkeley: University of California Press.**
- SOJA, E. (1993). Geografías posmodernas – a reafirmação do espaço na teoria social. Rio de Janeiro: Jorge Zahar.
- SORRE, M. (1967). El hombre en la Tierra. Barcelona: Labor (1ª ed., 1961).
- URRIZOLA, J. P. (2010): Del concepto de territorio: pensar el territorio, en [http://www.robertexto.com/archivo10/concep\\_territorio.htm](http://www.robertexto.com/archivo10/concep_territorio.htm) (última consulta 31/05/2013).
- WAGNER, P. L. (2002): Cultura y Geografía: un ensayo reflexivo, en Boletín de la AGE, nº 34, pp. 41-50.

#### 4.2 ENLACES

<http://www.hypergeo.eu/>  
<http://fronterasblog.wordpress.com/>  
<http://historiasdaraia.blogspot.com.es/>  
<http://geografiayterritorio.blogspot.com.es/>  
<http://expobus.us.es/cartografia/index.html>  
<http://www.rah.es/cartoArtes.htm>  
<http://www.press.uchicago.edu/books/HOC/index.html>  
<http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadisticaycartografia/cartoteca/buscar/search>  
<http://www.orbemap.com/>  
<http://alpoma.net/carto/>  
<http://www.geographos.com/BLOGRAPHOS/>  
<http://www.mcu.es/Geocultura/> (no disponible ahora)  
<http://www.españaescultura.es/>  
<http://www.iaph.es/web/>  
<http://www.iaph.es/localizador-cartografico-patrimonio-cultural-andalucia/busqueda.php>  
<http://ieros.sexto.iespana.es/espana.htm> ESPAÑA: Geografía Física y Económica  
<http://www.juntadeandalucia.es/institutodeestadistica/> Instituto de Estadística de Andalucía  
<http://www.ibge.gov.br/paisesat/main.php> Indicadores socioeconómicos de los países

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
- CG2 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- CG3 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.
- CG4 - Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.
- CG5 - Habilidades de investigación y gestión de la información.
- CG6 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CG10 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
- CG12 - Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos
- CG13 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- CG14 - Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.
- CG15 - Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

### 5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE3 - Conocimiento del espacio y el territorio.
- CE2 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual.
- CE5 - Conocimiento básico de sociedades y comunidades en vías de desarrollo.
- CE11 - Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente).
- CE14 - Evaluar la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector.
- CE18 - Analizar y gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial.
- CE23 - Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura.
- CE24 - Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural.

### 5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

#### GENERALES:

- Analizar la cultura desde una perspectiva geográfica.
- Conocer los conceptos y la terminología básica geográfica para abordar el estudio de la interrelación del territorio y las actividades culturales.
- Estudiar el territorio como soporte necesario para el desarrollo de la actividad cultural.
- Propiciar que el alumno abandone la actitud contemplativa ante el hecho geográfico y razone el espacio como un sistema resultado de interacciones, interdependencias y conflictos múltiples.

#### ESPECÍFICOS:

- Comprender el espacio como hecho geográfico desde distintas escalas de observación.
- Comprender el funcionamiento del territorio y sus relaciones con la cultura.
- Identificar y conocer las características básicas de la cultura en el territorio.
- Conocer y comprender de forma diacrónica y sincrónica las actividades culturales.
- Entender la incidencia de los elementos culturales en la configuración del espacio y en la aparición de actividades culturales.
- Utilizar con corrección la terminología geográfica relacionada con la cultura.

## 6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos ECTS le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas PRESENCIALES (Grupo Grande): 8 h
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h (febrero) + 3 h. (septiembre)
- Actividades Académicas Dirigidas: 136 h

## DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

### A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

#### GRUPO SEMIPRESENCIAL:

Clases magistrales impartidas por el profesorado, fomentando la participación de alumnos/as (debates). Desarrollo de los fundamentos y planteamientos teóricos descritos en el temario.

Impartición y desarrollo de los temas en 4 sesiones (ver calendario. Punto 8)

Seguimiento virtual del resto de la docencia

### B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Resolución de problemas y planteamiento de casos prácticos relacionados con la materia. Se diseñarán tres actividades en tres clases, vinculadas a uno o varios puntos del temario de la asignatura: **AADS: Conflictos de fronteras. AADS: El lugar y la región, un espacio para la vida. AADS: Grandes viajes. De la odisea a la Luna.**

El material oportuno para el seguimiento de las clases teóricas/prácticas estará disponible en la plataforma de teleformación Moodle (<http://moodle.uhu.es/>). La página contendrá información acerca de los contenidos, el plan de trabajo, los horarios de las clases teóricas y prácticas, así como enlaces de interés de la asignatura dispuestos temáticamente.

Para las clases teóricas/prácticas presenciales, los recursos que se utilizarán son la pizarra (tradicional y en su versión electrónica), las proyecciones de presentaciones con la ayuda del ordenador y material suplementario suministrado por el profesorado (fotocopias, archivos electrónicos, etc.). Se aplicarán los contenidos abordados en las clases teóricas, se hará hincapié en los mecanismos de resolución, sus limitaciones y ventajas, así como un análisis crítico de los resultados alcanzados. Estas clases teórico/prácticas serán interactivas y la participación del/la alumno/a será tenida en cuenta a la hora de valorar su adaptación al grado de aprendizaje.

La asignatura semipresencial tiene un Grupo Grande y un Grupo reducido

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Evaluación continua: Sí.
- Examen: Sí.
- Actividades Académicas Dirigidas (AAD): Sí.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

#### EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

- a) Evaluación continua. Asistencia y participación en clases y en la plataforma docente: hasta el 10% de la nota.
- b) Examen: hasta el 60% de la nota: tipo test, mapas de localización geográfica, comentarios de material gráfico y preguntas a desarrollar
- c) Actividades Académicas dirigidas. Trabajo individual de una extensión entre 10.000 y 20.000 caracteres sobre la temática de viajes, fronteras, lugares: hasta el 30% de la nota: El esquema básico de su contenido es:
  0. Localización y/o itinerarios de elementos geográficos.
  1. Descripción e interpretación geográfica.
  2. Comentarios proyecciones de futuro (viajes, lugares, fronteras).
  3. Fuentes documentales

La calificación será alfanumérica y literal.

### Observaciones importantes:

- Se tendrá muy en cuenta la calidad gramatical y ortográfica de exámenes y trabajos prácticos. La existencia de 5 faltas graves supondría una reducción en la calificación del examen de un 20%. Se seguirá esta proporcionalidad para un número de faltas inferiores o superiores a ese número de 5.
- Para la aprobación final de la asignatura, donde se combina una calificación del examen y de las prácticas (AAD), el alumno/a ha de obtener en el examen un mínimo de un 4,0.
- El curso arranca en septiembre/octubre, por tanto, no se tendrá en cuenta ninguna AAD de cursos anteriores de alumnos que repitan en la asignatura.
- En el caso de que algún estudiante no entregue las AADs o los suspenda en la primera convocatoria podrá recuperarlos en la segunda convocatoria (septiembre).

**A. PRIMERA CONVOCATORIA (FEBRERO):****INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

- Participación en clase y en Moodle hasta 10% de la nota.
- Calidad del examen hasta el 60% de la nota.
- Calidad de las AAD hasta 30% de la nota.

Evaluación continua.....	10
Examen.....	60
Actividades Académicas Dirigidas:	30%

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:****PRIMERA CONVOCATORIA:**

Se realizará un examen final (en febrero), además de distintas AAD de tipo práctico. Para estos alumnos, el examen valdrá un 60% de la nota final, las AAD, un 30% y la Participación en clase y en Moodle hasta 10% de la nota.

Técnica empleada	Descripción	Criterio
Evaluación continua 10%	Observancia del grado de interés, motivación y participación	Asistencia a clase Participación en clase Acceso a la plataforma Moodle y participación en foros
Examen escrito (60%)	Prueba individual teórico-práctica, en la que se evaluarán los conocimientos teórico-prácticos y metodológicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grado de capacidad de resolución de problemas y aplicación de los contenidos teóricos a la práctica</li> <li>Grado de desarrollo de la capacidad de síntesis</li> <li>Grado de conocimiento, comprensión e información</li> <li>Ausencia de errores</li> <li>Utilización adecuada de los conceptos y terminología</li> <li>Coherencia interna del ejercicio, y de éste con la totalidad de los conocimientos</li> <li>Corrección en la utilización de la ortografía, gramática y sintaxis</li> <li>Capacidad de interrelacionar teorías, modelos, conceptos</li> <li>Concreción y exactitud de las respuestas</li> <li>Nivel de estudio</li> <li>Corrección en la utilización de la lengua escrita</li> </ul>
Actividades Académicas Dirigidas (30%)	Valoración de las AADs (ejercicios prácticos elaborados a lo largo del curso),	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrección en la utilización de la lengua de forma oral y escrita</li> <li>Claridad de análisis y exposición de resultados</li> <li>Grado de capacidad en la resolución de problemas</li> <li>Asistencia obligatoria</li> </ul>

El conjunto de las actividades de evaluación estarán sujetas a la Normativa de Evaluación para las Titulaciones de Grado de la Universidad de Huelva:

[http://www.uhu.es/sec.general/Normativa/Texto\\_Normativa/Normativa\\_de\\_Evaluacion\\_grados.pdf](http://www.uhu.es/sec.general/Normativa/Texto_Normativa/Normativa_de_Evaluacion_grados.pdf)

**B. SEGUNDA CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE):****INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:****CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE:**

Para esta convocatoria se mantendrán los mismos criterios de evaluación. Acceden al mismo aquellos que no hayan aprobado la asignatura en la convocatoria de febrero. Los trabajos prácticos realizados y aprobados en el primer cuatrimestre (AADs) se tendrán en cuenta sólo para esta convocatoria de septiembre.

**8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL**

Días	Sesiones teórico/prácticas presenciales	Aula y horario
Viernes; 16 de octubre	Bienvenida institucional	Jacobo del Barco; 9.1. ; 17,00-19,00
23 de octubre	1ª clase	“
13 de noviembre	2ª clase	“
11 de diciembre	3ª clase	“
22 de enero, 2016	4ª clase	“