

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	<b>Francés IV</b>
<b>Año Académico:</b>	2018-2019
<b>Titulación:</b>	<b>Grado en Estudios Ingleses</b>
• <b>Código:</b>	101210209
• <b>Tipo:</b>	Formación Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Segunda Lengua Extranjera
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Titulación:</b>	<b>Grado en Filología Hispánica</b>
• <b>Código:</b>	101110209
• <b>Tipo:</b>	Formación Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Idioma Moderno
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Titulación:</b>	<b>Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica</b>
• <b>Código:</b>	109012209
• <b>Tipo:</b>	Formación Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Segunda Lengua Extranjera
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	Lunes y martes: 9:00-10:30
<b>Idioma de instrucción:</b>	Castellano y francés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador)*

<b>Nombre:</b>	María José Chaves García (Coordinadora)
<b>Área:</b>	Filología Francesa
<b>Departamento:</b>	Filologías Integradas
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 alto, nº 31
<b>E-Mail:</b>	chaves@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219069
<b>Tutorías:</b>	

Cuatrimestre 1: **(1 octubre-21 de noviembre)**

Martes: 14:00-15:00

Miércoles y jueves: 8:00-9:00

Jueves: 12:00-15:00

**(22 de noviembre-25 enero)**

Miércoles y jueves: 8:00-9:00

Miércoles: 12:00-15:00

Viernes: 14:00-15:00

Cuatrimestre 2: Lunes y Martes: 8:00-9:00 y 12:00-14:00

**Periodo de Docencia:** 18 febrero-5 junio

<b>Nombre:</b>	A contratar
<b>Área:</b>	Filología Francesa
<b>Departamento:</b>	Filologías Integradas
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 alto, nº

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

**E-Mail:**

**Teléfono:**

**Tutorías:**

Cuatrimestre 1:

Cuatrimestre 2:

**Periodo de Docencia:** 11-15 marzo; 8-12 abril; 13-17 mayo (grupos pequeños)

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua francesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel intermedio (A2.2).

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Es recomendable que, quien se matricule en *Francés IV*, haya cursado la asignatura *Francés I*, *Francés II* y *Francés III* o disponga de un nivel de lengua equivalente.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA VIII:

- Contenu thématique: les transports aériens
- Contenu grammatical: les phrases exclamatives, le subjonctif; les verbes subjectifs et objectifs; il faut + subjonctif
- Contenu communicatif: exprimer la volonté; refuser.
- Contenu socioculturel: la francophonie.
- Phonétique: Les sons de la leçon 8.

TEMA IX:

- Contenu thématique: la musique.
- Contenu grammatical: le subjonctif après les verbes de volonté et de sentiments, la cause.
- Contenu communicatif: exprimer ses sentiments.
- Contenu socioculturel: fêtes et traditions.
- Phonétique: Intonation: la joie/la tristesse.

TEMA X:

- Contenu thématique: les arts plastiques.
- Contenu grammatical: les pronoms démonstratifs; les relatifs (III); subjonctif (révision), la conséquence
- Contenu communicatif: Juger, critiquer.
- Contenu socioculturel: la publicité.
- Phonétique: les sons de la leçon 10.

TEMA XI:

- Contenu thématique: la télévision.
- Contenu grammatical: le conditionnel présent; le superlatif; le but, les hypothèses,
- Contenu communicatif: conseiller, suggérer, exprimer la surprise.
- Contenu socioculturel: les médias.
- Phonétique: Intonation: la surprise/l'indifférence.

TEMA XII:

- Contenu thématique: la nature, les vacances et le tourisme.
- Contenu grammatical: le conditionnel passé; l'opposition.
- Contenu communicatif: exprimer des regrets, exprimer le doute et la probabilité, faire des hypothèses.
- Contenu socioculturel: l'écologie.
- Phonétique: Intonation: le regret et le reproche.

TEMA XIII:

- Contenu thématique: les spectacles.
- Contenu grammatical: les subordonnées temporelles
- Contenu communicatif: féliciter, écrire une lettre.
- Contenu socioculturel: les lieux touristiques, les institutions politiques.
- Phonétique: particularités de l'oral (1).

TEMA XIV:

- Contenu thématique: les sports.

- Contenido grammatical: le g  ronatif, le participe présent.
- Contenido communicatif: exprimer sa satisfaction.
- Contenido socioculturel: les études en Europe.
- Phonétique: particularités de l'oral (2).

#### 4. BIBLIOGRAFÍA

##### 4.1 GENERAL

- AA.VV. (1980): *Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer*. Paris: Larousse.
- AA.VV. (1999): *Gram  tica Francesa*. Barcelona: Larousse.
- AA.VV. (1999): *Los verbos franceses*. Barcelona: Larousse.
- AA.VV. (1999): *Vocabulario básico del franc  s*. Barcelona: Larousse.
- ABRY, D. y CHALARON, M. L. (1994): *Phonétique. 350 exercices*. Paris: Hachette.
- BADY, J. et autres (1990): *Grammaire. 350 exercices niveau débutant*. Paris: Hachette.
- BESCHERELLE (1997): *La grammaire pour tous*. Paris: Hatier.
- BLED, E. (1998): *BLED orthographe*. Paris: Hachette.
- BOSQUART, M. (1998): *Nouvelle grammaire française*. Montréal: Guérin.
- CALLAMAND, M. (1989): *Grammaire vivante du français*. Paris: Larousse.
- CANTERA, J. (1980): *Los sonidos del franc  s*. Anaya.
- CHAMBERLAIN, A. y STEELE, R. (1991): *Guide pratique de la communication*. Paris: Didier.
- CHARAUDEAU, P. (1992): *Grammaire du sens et de l'expression*. Paris: Hachette-  ducation.
- CHRISTENSEN, M.-H. et al. (1995): *Grammaire*. Paris: Le Robert et Nathan.
- DE SMET, A. (1981): *Grammaire française de base*. Paris: Didier Hatier.
- DELATOUR, Y. et al. (2000): *Grammaire pratique du français en 80 fiches*. Paris: Hachette.
- DENIAU, X. (1994): *La francophonie*. Paris: PUF.
- DENIS, D. et A. SANCHEZ-CHATEAU (1994): *Grammaire du français*. Paris: Le livre de Poche.
- DUBOIS-LAGANE (1995): *Grammaire*. Paris: Larousse-Bordas.
- FERNÁNDEZ, M. y MONNERIE, A. (1987): *Gram  tica esencial del franc  s*. Paris: Larousse.
- FERNÁNDEZ, M.-MONNERIE, A. (1987): *Gram  tica esencial del franc  s*. Paris: Larousse.
- GARCÍA PELAYO, R. (1987): *Diccionario Larousse Moderno*. Barcelona: Larousse.
- GIRODET, J. (1988): *Savoir orthographier les mots français*. Paris: Bordas.
- GRÉGOIRE, M. y THI  VENAZ, O. (1995): *Grammaire progressive du français avec 500 exercices*. Paris: Clé International.
- GR  VISSE, M. (1993): *Le bon usage*. Paris: Duculot.
- GREVISSE, M., et A. GOOSE (1989): *Nouvelle grammaire française*, Paris: Duculot.
- JOB, B. (2002): *La grammaire. Française: théorie et pratique*. Madrid: Santillana.
- LE GOFFIC, P. (1994): *Grammaire de la phrase française*. Paris: Hachette.
- LE GOFFIC, P., Mc. COMBE et N. BRIDE (1975): *Les constructions fondamentales du français*, Paris: Hachette.
- LEVY, M. (2000): *Grammaire du français. Approche   nonciative*. Paris: Ophrys.
- MIQUEL, Cl. (2001): *Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices (Niveau débutant)*: Paris: Clé International.
- MOIRAND, S. (1990): *Une grammaire des textes et des dialogues*. Paris: Hachette.
- POISSON-QUINTON, S., R. MIMRAN et M. MAH  O-LE COADIC (2002): *Grammaire expliquée du français*, Paris: Clé International.

##### 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS /LIBROS DE TEXTO

- AA.VV. (2011): *Nouveau Rond-Point 2* (Livre de l'élève +Cd Audio). Niveau B1. Paris : Editions Maison des langues.

#### 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

##### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG3. Capacidad de expresión oral y escrita en una segunda lengua extranjera
- CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- CG5. Capacidad crítica y autocr  tica
- CG6. Capacidad de análisis y síntesis
- CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
- CG8. Capacidad de organizar y planificar

- CG9. Capacidad de resolución de problemas
- CG10. Capacidad de toma de decisiones
- CG11. Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas
- CG12. Habilidades de gestión de la información
- CG13. Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo
- CG14. Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
- CG15. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- CG16. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- CG17. Capacidad de comunicación y argumentación

## **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- CE1A. Conocimiento de la cultura de los países de habla francesa
- CE17A. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de una lengua extranjera
- CE20E. Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos literarios y no literarios en otras lenguas
- CE22A. Capacidad para comprender y producir textos simples de diferente tipo en francés
- CE26. Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas

## **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos de dificultad progresiva.
- Ser capaz de leer textos de complejidad creciente con finalidades diversas.
- Poder producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en francés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados.
- Conocer la lengua francesa en sus aspectos comunicativos, sistemáticos y formales.
- Ser capaz de apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma implícita y explícita la lengua francesa.
- Ser capaz de realizar traducciones directas e inversas de microtextos.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h (en caso de asignaturas con examen final)
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h /105 h en caso de asignaturas sin examen final

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

#### **A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:**

La presente asignatura está consagrada al estudio de la lengua francesa. Dada la naturaleza de la misma, aunque a lo largo del cuatrimestre el alumno deberá asistir a 6 sesiones eminentemente prácticas (grupos pequeños), en las sesiones de grupo grande no se distinguirá entre sesiones teóricas y prácticas, sino que ambas se desarrollarán conjuntamente.

Las tutorías especializadas colectivas irán destinadas a insistir en aquellos aspectos del programa de lengua francesa que necesiten de una atención especial. Las actividades concretas que se realicen dependerán de las necesidades específicas del alumnado y serán aquellas que la profesora considere más oportunas.

Por otra parte, las tutorías especializadas individuales presenciales se destinarán a reforzar la dimensión fonético-fonológica. De ese modo, el alumno realizará con el profesor –de forma individualizada- prácticas de lectura, de dictado y de conversación.

**B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)**

En las sesiones prácticas, que se desarrollarán con grupos reducidos, se trabajarán fundamentalmente la comprensión y la expresión oral. En este sentido, las actividades que se propongan dependerán de las necesidades de cada grupo. A la hora de la evaluación se tendrá en cuenta la asistencia así como la participación y la realización de las actividades que establezca el profesor. En estas sesiones se priorizará la vertiente comunicativa.

***La sesiones de grupo reducido tendrán lugar, en principio, las semanas 4<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup> y 12<sup>a</sup>. Aunque se proponen estas fechas, pueden producirse modificaciones en función de la disponibilidad de las aulas y de las necesidades de los alumnos.***

**C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES**

Aparte de las tutorías especializadas individuales, el alumno dispondrá de 6 horas de tutorías a la semana y de un foro en la Plataforma *Moodle*, a modo de tutorías virtuales, donde podrá exponer cualquier problema que se le plantee en relación con la asignatura.

Por último, al estar virtualizada la asignatura en la plataforma *Moodle*, el alumno dispondrá de una amplia información y de actividades relacionadas con la materia impartida que le ayudarán a reforzar y a ampliar sus conocimientos.

**7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN****A. PRIMERA CONVOCATORIA:****INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- Examen escrito (70%)
- Examen oral, controles periódicos teóricos, nota de prácticas y otras tareas (30%)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

La evaluación del trabajo del alumno en esta asignatura medirá el grado de adquisición de los diferentes competencias señaladas en el programa y se llevará a cabo a través de diferentes procedimientos:

El alumno habrá de realizar un examen a final del cuatrimestre, que habrá de aprobar, como mínimo, con un 5 y cuya nota constituirá el 70 % de la nota final de la asignatura.

Asimismo, a lo largo del curso, se realizarán una serie de controles periódicos para ir verificando el aprendizaje y la adquisición de determinados contenidos del programa de lengua francesa (morfosintácticos, léxicos, fonéticos, comunicativos, etc.). La naturaleza de dichos controles la decidirá el profesor cada año en función de las necesidades y de las características del grupo. La superación de dichas pruebas supondrá el 30%. Estos controles no se realizarán en las semanas dedicadas a los exámenes, sino en el horario de clases.

El examen oral formará parte de esos controles periódicos y, por tanto, de ese 30% pero no tendrá lugar en horas de clase. Dicho examen oral se realizará en el despacho del profesor antes o después del examen final según estime el profesor. El examen oral tendrá una duración de entre 10 y 15 minutos.

Por lo que se refiere a las sesiones prácticas con grupos reducidos, será obligatoria la asistencia. El alumno tendrá una nota de las prácticas al final del cuatrimestre que formará parte del 30%.

Por otra parte, se valorará la participación activa en las clases teórico-prácticas, en las sesiones prácticas, así como en las tutorías especializadas individuales y en grupo programadas. Esta participación se traducirá en la realización diaria de los ejercicios y actividades que el alumno deberá realizar en casa (tanto del cuaderno de ejercicios como de la plataforma) y que, posteriormente, serán corregidos en clase.

**B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- Examen escrito (100%)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Finalmente, aquellos alumnos que no hayan superado satisfactoriamente la asignatura a final de curso, podrán presentarse a un examen que será establecido oficialmente por la Secretaría del Centro. No se tendrán en cuenta las notas obtenidas a lo largo del curso. Dicho examen constituirá el 100% de la nota final. Estos alumnos podrán consultar dudas en el horario de atención al alumno de libre disposición y harán uso de las horas dedicadas a la revisión de exámenes.

**8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL \***

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

Se indican en azul aquellas semanas en las que hay un día festivo o no lectivo

Cuadrante para asignaturas con semanas de prácticas intercaladas a lo largo del cuatrimestre							
SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Sesiones prácticas	Tutorías especializadas colectivas	Tutorías Especializadas individuales	Controles periódicos	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES							
(s1) 18-22 feb	2						Tema VIII
(s2) 25feb-1mar	2						Tema VIII
(s3) 4-8 mar	1						Tema IX
(s4) 11-15 mar		2					Compr/Exp. Oral
(s5) 18-22 mar	1		30'		1 hora		Tema IX
(s6) 25-29 mar	2						Tema X
(s7) 1-5 abril	2						Tema X
(s8) 8-12 abril		2					Compr/Exp. Oral
15-19 abril	SEMANA SANTA						
(s9) 22-26 abril	1		30'		1 hora		Tema XI
(s10) 29ab-3ma	2						Tema XII
(s11) 6-10may	2						Tema XII
(s12) 13-17may		2					Compr/Exp. Oral
(s13) 20-24may	1		30'		1 hora		Tema XIII
(s14) 27-31may	2						Tema XIV
(s15) 3-5 jun**	2						Tema XIV
Pruebas de evaluación						3 horas	