

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	INGLÉS II
<b>Año Académico:</b>	2014-2015
<b>Titulación:</b>	Grado en <b>Estudios Ingleses</b>
• <b>Código:</b>	101210107
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	Inglés instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Titulación:</b>	Grado en <b>Filología Hispánica</b>
• <b>Código:</b>	101110109
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	Idioma Moderno
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Titulación:</b>	Grado en <b>Doble grado Estudios Ingleses y Filología Hispánica</b>
• <b>Código:</b>	109012107
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	Inglés instrumental
• <b>Módulo:</b>	Idiomas
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	<b>Miércoles 9:00-10:30 y jueves 10:30-12:00 (T1)</b> <b>Martes y jueves 16:30-18:00 (T2)</b> <b>Miércoles y viernes 10:30-12:00 (T3)</b>
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	María José Carrillo Linares (Coordinadora) T1
<b>Área:</b>	<b>Filología Inglesa</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Filología Inglesa</b>
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 26
<b>E-Mail:</b>	mlinares@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219124
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	Martes y Miércoles 10:30-12:00, 13:30-15:00
Cuatrimestre 2:	Miércoles 12:00-15:00
	Jueves y viernes 12:00-13:30
<b>Periodo de Docencia:</b>	<b>C2</b>
<b>Nombre:</b>	Edurne Garrido Anes (T2) y (T3)
<b>Área:</b>	Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 38
<b>E-Mail:</b>	edurne.garrido@dfing.uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219137
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	Lunes, martes y miércoles 12.00-13.30; martes 15.00-16.30
Cuatrimestre 2:	Miércoles y viernes 12.00-13.30; martes y jueves 15.00-16.30
<b>Periodo de Docencia:</b>	<b>C2</b>

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

## **DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

### **1. DESCRIPTOR**

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta un nivel intermedio (B.2.1)

### **2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES**

No existe ningún prerrequisito legal para poder cursar esta asignatura de primer curso, aunque es recomendable que el alumnado haya cursado Inglés I o cuente con un nivel B.1.2

### **3. TEMARIO DESARROLLADO**

UNIT 4. Eco-guilt. Are you a risk taker?

A) Vocabulary: The environment and the weather; expressions with TAKE.

B) Grammar: passive voice; future perfect and continuous; zero and first conditionals; future time clauses.

UNIT 5. The survivors' club. It drives me mad!

A) Vocabulary: Expressing feelings with verbs or -ed / -ing adjectives.

B) Grammar: Unreal conditionals; structures after wish.

UNIT 6. Music and emotions. Sleeping beauty.

A) Vocabulary: Music and sleep.

B) Grammar: Gerunds and infinitives. Used to, be used to, get used to.

### **4. BIBLIOGRAFÍA**

#### **4.1 GENERAL**

##### **GRAMÁTICAS**

Alexander, L.G (1997). Longman English Grammar London: Longman.

Bolton, D. & N. Goodey, (1996) English Grammar in Steps. London: Richmond.

Chalker, S. (1991). Word by word. London: Longman.

Eastwood, J. (2000). Oxford Guide to English Grammar. Oxford: Oxford University Press.

Leech, G. (1989). An A-Z of English Grammar and Usage. London: Longman

Swan, M. (1980) Practical English Usage. Oxford: O.U.P.

Vince, M. & P. Emmerson. (2003) Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary. London: Macmillan.

Vince, M. & P. Emmerson. (2003). First Certificate Language Practice: English Grammar and Vocabulary. London: Macmillan.

##### **DICCIONARIOS**

###### **1. Bilingües**

Collins English-Spanish Dictionary

Larousse English-Spanish Dictionary

Oxford English-Spanish Dictionary

Richmond Compact Dictionary English-Spanish

###### **2. Monolingües**

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English

Longman Dictionary of Contemporary English

Collins Cobuild English Language Dictionary

#### **4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS / LIBRO DE TEXTO**

##### **LIBRO DE TEXTO**

-Oxenden, C. & C. Latham-Koenig. (2014) New English File (Upper Intermediate) Student's Book. Oxford: O.U.P.

El libro de ejercicios correspondiente a este manual no se usará en clase pero es un material de apoyo y de estudio de los contenidos del libro de texto que se recomienda que los estudiantes usen de forma autónoma.

LIBRO DE LECTURA  
-Stevenson, R.L. *Treasure Island*.

## **5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

### **5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

- Capacidad de expresión oral y escrita en inglés (CG2)
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica (CG4)
- Capacidad de análisis y síntesis (CG6)
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos (CG4)
- Capacidad de organizar y planificar (CG5)
- Habilidades de gestión de la información (CG12)
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo (CG13)
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) (CG15)
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad (CG16)
- Capacidad de comunicación y argumentación (CG17)

### **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa (CE2)
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua inglesa (CE20B, CE20D)
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés (CE23B)

### **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Ser capaz de leer textos de complejidad media con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con Finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel Intermedio.
- Ser capaz de apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas: 45 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

#### **A. CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS**

Las sesiones teórico-prácticas (30 sesiones) tienen una duración de hora y media, dos veces a la semana. En las correspondientes a las semanas prácticas se trabajarán las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción. En el resto de las sesiones los contenidos gramaticales se presentan de forma contextualizada en las lecturas, audiciones y ejercicios específicos. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados

y está contextualizado en textos orales y escritos. Se contará con recursos audiovisuales y material escrito para mejorar las destrezas de receptivas y productivas en la comunicación oral y escrita.

## **B. OTRAS ACTIVIDADES PARA EL TRABAJO AUTÓNOMO**

Lectura de la obra seleccionada: los estudiantes deberán realizar la lectura de manera autónoma, buscando en el diccionario los términos que se desconozcan y elaborando resúmenes de los distintos capítulos al finalizar la lectura de estos. Cada dos semanas deberán haber leído una de las seis partes del libro.

Laboratorio de idiomas: los estudiantes tienen a su disposición el laboratorio de idiomas para realizar ejercicios de tipo auditivo con el objetivo de consolidar los realizados en clase.

Se recomienda a los estudiantes como parte de su trabajo autónomo ver películas o series de TV en la lengua original (inglés), o escuchar emisoras de radio online en esta lengua.

Los estudiantes tendrán a su disposición la plataforma Moodle, a través de la cual podrán acceder al programa de la asignatura, a los materiales con los que deben trabajar y llevar a clase, así como a sus calificaciones. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de los profesores. Por ello, debe ser consultada por los alumnos de forma regular.

## **7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

### **A. PRIMERA CONVOCATORIA:**

#### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- **Prueba evaluable nº 1:** Ejercicio de audición número 1. (5%) Se realizará durante los primeros 15 minutos de la primera sesión de la semana 7. Su valor será de un 5% sobre el total. Esta prueba de evaluación de la comprensión oral NO podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.
- **Prueba evaluable nº 2:** Ejercicio de producción escrita. Se realizará durante la primera sesión de la semana 10. Su valor será de un 10% sobre el total. Esta prueba de evaluación de la expresión escrita NO podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada. En caso de no poder realizarla o suspenderla se podrá recuperar en la fecha del examen final. Una vez superada esta prueba la nota se guarda hasta la convocatoria de septiembre.
- **Prueba evaluable nº 3:** Ejercicio de audición número 2 (5%) + ejercicio de comprensión lectora y corrección gramatical (15%). Se realizará durante la segunda sesión de la semana 15. Esta prueba de evaluación de la comprensión oral y escrita NO podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.
- **Prueba evaluable nº 4:** Prueba escrita sobre gramática y vocabulario, principalmente, que consistirá en la realización de una serie de ejercicios en los que los estudiantes podrán también demostrar sus destrezas en comprensión lectora y expresión escrita. Se llevará a cabo durante el período destinado a las pruebas de evaluación al final del cuatrimestre. En esta prueba los alumnos tendrán que demostrar que han leído y comprendido los textos de las lecturas obligatorias estipuladas en este programa. El valor de la prueba completa será de un 55% sobre el total. En el caso de imposibilidad de asistencia a esta prueba debido a que coincida con alguna de otra asignatura o por cualquier otra causa justificada y debidamente documentada, se deberá presentar una solicitud mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa para realizarla en la fecha destinada a las pruebas de incidencia. Esto debería hacerse con al menos 15 días de antelación.
- **Prueba evaluable nº 5:** Prueba de evaluación de la comprensión y expresión oral que consistirá en una entrevista personal y en la descripción de una imagen (una foto, un cuadro, una pintura, etc.) a partir de la cual se llegará determinados temas que permitirán entablar con la profesora una conversación o debate. Su valor será de un 10% sobre el total. Esta prueba se realizará siempre una vez superada la prueba número 4, cuya fecha, al igual que la de la prueba nº 5, está determinada por la facultad.

Para superar la asignatura los estudiantes deben:

- Obtener como mínimo el 50% de la puntuación tanto en la prueba número 4 como en la prueba número 2. Una vez superadas estas dos pruebas la nota se guarda hasta la convocatoria de septiembre.
- Realizar la prueba oral (una vez superada la prueba número 4, la asistencia al examen oral es de obligado cumplimiento para aprobar la asignatura)

La calificación final se obtendrá de la suma los resultados obtenidos en las cinco pruebas de evaluación.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En todas las pruebas escritas de evaluación se valorará el grado de corrección en las respuestas y la adecuada redacción (atendiendo a aspectos ortográficos, morfológicos, sintácticos, léxicos, estilísticos y de registro).

En la prueba oral se tendrá en cuenta para la evaluación el grado de comprensión de la lengua, la corrección gramatical, la pronunciación y la entonación, así como el uso adecuado del vocabulario.

#### B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

Instrumentos y criterios de calificación:

Se hará una única prueba escrita que incluirá ejercicios de comprensión oral, comprensión lectora y producción escrita. Su valor será del 90%.

Una vez superada la prueba escrita con un 50% al menos, se realizará una prueba oral (de obligado cumplimiento), cuyo valor será del 10% sobre el total.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En la prueba escrita se valorará el grado de corrección en las respuestas y la adecuada redacción (atendiendo a aspectos ortográficos, morfológicos, sintácticos, léxicos, estilísticos y de registro).

En la prueba oral se tendrá en cuenta para la evaluación el grado de comprensión de la lengua, la corrección gramatical, la pronunciación y la entonación, así como el uso adecuado del vocabulario.

### 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>			
(1) 16-20 Feb	3h		unidad 4
(2) 23-27 Feb	3h		unidad 4
(3) 2-6 Marzo *	3h*		unidad 4
(4) 9-13 Marzo	3h		unidad 4
(5) 16-20 Marzo	3h		unidad 4
(6) 23-27 Marzo	3h		unidad 5
30 Marzo-3 Abril	Semana Santa		
(7) 6-10 Abril		3h	unidad 5
(8) 13-17 Abril	3h		unidad 5
(9) 20-24 Abril	3h		unidad 5
(10) 27 Abril-1 Mayo *	2h*	1h	unidad 5
(11) 4-8 Mayo	3h		unidad 6
(12) 11-15 Mayo	3h		unidad 6

<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE</b>	Sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>			
(13) 18-20 Mayo **	1h 30'		unidad 6**
(14) 27-29 Mayo **	1,5h		unidad 6**
(15) 1-5 Junio	2h 25'	15'	unidad 6
8-12 Junio	3h		unidad 6
Pruebas de evaluación		3h	

\*semanas con alguna fiesta que puede afectar a las clases de alguno de los grupos

\*\* Romería del Rocío