

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Inglés IV
Año Académico:	2014-15
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses
• Código:	101210207
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	Inglés instrumental
• Módulo:	Idiomas
Titulación:	Grado en Filología Hispánica
• Código:	Código 101110107
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	Idioma Moderno
• Módulo:	Idiomas
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• Código:	109012207
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	Inglés instrumental
• Módulo:	Idiomas
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	T1: lunes y martes (9.00-10.30); (turno de mañana) T3: lunes y martes (12:00-13:30); (turno de mañana) T2: martes y miércoles (18:00-19:30) (turno de tarde)
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Mercedes Guinea Ulecia (coordinadora)
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pab. 11 alto, nº 34
E-Mail:	guinea@uhu.es
Teléfono:	959219132
Tutorías:	
Primer cuatrimestre:	martes de 10:30-12:00 y de 13:30 – 15:30 miércoles de 9:30- 12:00
Segundo cuatrimestre:	lunes y martes de 10:30-12:00 y de 13:30-15:00
Periodo de Docencia:	C2 T1 (turno de mañana)
Nombre:	Sonia Hernández Santano
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 29
E-Mail:	santano@uhu.es
Teléfono:	959219130

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

Tutorías: Lunes: 18:00-20:00; Martes: 18:00-20:00; Miércoles: 18:00-20:00

Periodo de Docencia: C2 T2 (turno de tarde)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel intermedio-alto (B.2.2)

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Para poder cursar esta asignatura, es requisito indispensable que el alumnado tenga aprobadas las asignaturas Inglés I e Inglés II del curso anterior, o acreditar de forma oficial tener el nivel de inglés equivalente (B.1.2.). En Inglés III e Inglés IV se pretende afianzar el nivel intermedio alto (B.2) y empezar a preparar el avanzado.

Grado de Estudios Ingleses: Esta asignatura se imparte en inglés y se encuadra dentro del módulo dedicado a los idiomas. Es de carácter básico y sus contenidos son fundamentales para proseguir con otras asignaturas de niveles superiores (Inglés IV, Inglés V e Inglés VI) y el resto de las asignaturas de la titulación.

Grado en Filología Hispánica: Esta asignatura se imparte en inglés y se encuadra dentro del módulo dedicado a los idiomas. Es de carácter básico y sus contenidos son fundamentales para proseguir con otras asignaturas de niveles superiores.

3. TEMARIO DESARROLLADO

UNIT 1. Life in society

- A) Vocabulary: work; personality; family; Language terminology
- B) Grammar: discourse markers (1): linkers; *Have* and *Have got*; pronouns; *it* and *there*
- C) Functions: Debating; agree and disagree;

Reading, listening and speaking

- Texts:
- "I didn't get where I am today without..." (from *The Times*)
 - " Working where the grass is always greener"
 - "What's your personality type?"
 - "Whose language ?" (from *The Financial Times*)
 - *Things Fall Apart*, by C. Achebe (texts 1 and 2))

UNIT 2. Once upon a time

- A) Vocabulary: verbs, expressions and prepositional phrases with *Time*; Idioms
expressions and prep. Phrases with *Get*:
- B) Grammar: the past: narrative tenses; *used to* and *would*; Distancing: seem/appear; The passive with verbs of saying and reporting
- C) Functions: Talking about the past; Giving your opinion; Discussing

Reading, listening and speaking

Texts: - *When We Were Young: a Compendium of Childhood*, by J. Burningham (fragment)

- "Multitasking" and "The Great Myth of Multitasking" (from *The Times*)
- "Getting Your Own Back"
- *Things Fall Apart*, by C. Achebe (texts 3 and 4)

UNIT 3. Sounds and voices of the human being

- A) Vocabulary: sounds; human voices; describing books; money
- B) Grammar: Speculation and deduction: Modal verbs (*must, may, might, can't* and *should*); adjectives and adverbs for speculation; Adding emphasis 1: inversion (*Not only...*); Unreal uses of past tenses.
- C) Functions: Describing and giving your opinion about music and books

Reading, listening and speaking

- Texts:
- "Lost in Translation." (from *The Observer*)
 - "The Sick Society" (from *The Guardian*)

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Gramáticas

- Alexander, L. G. (1997). *Longman English Grammar*. London: Longman.
 Bolton, D. & Goodey, N. (1996). *English Grammar in Steps*. London: Richmond.
 Chalker, S. (1991). *Word by Word*. London: Longman.
 Eastwood, J. (2000). *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
 Leech, G. (1989). *An A-Z of English Grammar and Usage*. London: Longman.
 Swan, M. (1980). *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.
 Vince, M. & Emmerson, P. (2003). *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.
 Vince, M. & Emmerson, P. (2003). *First Certificate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.

Diccionarios

- Collins English-Spanish Dictionary.
 Larousse English-Spanish Dictionary.
 Oxford English-Spanish Dictionary.
 Richmond Compact Dictionary English-Spanish.
 Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.
 Longman Dictionary of Contemporary English.
 Collins Cobuild English Language Dictionary.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Libro de texto

- Oxenden, C. & Latham Koenig, C. (2010). *New English File (Advanced). Student's Book and Workbook*. Oxford: OUP.

El libro de ejercicios (workbook) correspondiente a este manual no se usará en clase pero es un material de apoyo y de estudio de los contenidos del libro de texto, y se recomienda su uso de forma autónoma.

Libro de lectura

- Achebe, C (1958). *Things Fall Apart*. Heinemann

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de expresión oral y escrita en inglés (CG2)
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica (CG4)
- Capacidad crítica y autocrítica (CG5)
- Capacidad de análisis y síntesis (CG6)
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos (CG7)
- Capacidad de organizar y planificar (CG8)
- Capacidad de resolución de problemas (CG9)
- Capacidad de toma de decisiones (CG10)
- Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas (CG11)
- Habilidades de gestión de la información (CG12)
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo (CG13)
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones (CG14)
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) (CG15)
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad (CG 16)
- Capacidad de comunicación y argumentación (CG17)

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa (CE2)
- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de una lengua extranjera (CE17A)
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis en textos y discursos literarios en lengua inglesa y en textos y discursos no literarios en lengua inglesa (CE20B, CE20D)
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés (CE23B)
- Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas (CE26)

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio alto.
 - Leer textos de complejidad media-alta con finalidades diversas.
 - Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados propios del nivel intermedio alto.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio alto.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Para el desarrollo de esta asignatura, se hará uso de las siguientes actividades docentes:

- Sesiones académicas teórico-prácticas
- Sesiones académicas prácticas
- Exposición y debate
- Trabajo individual y en grupo en las sesiones presenciales
- Trabajo individual autónomo

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Las treinta y seis horas en grupo grande se reparten en veinticuatro sesiones teórico-prácticas que tienen una duración de hora y media, dos veces a la semana. En ellas se trabajan las competencias orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción, y que se desarrollarán de forma integrada. Los contenidos gramaticales se presentan de forma contextualizada en las lecturas, audiciones y ejercicios específicos. El léxico está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y está contextualizado en textos orales y escritos.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las clases prácticas se concentran en nueve horas distribuidas en dos sesiones de hora y media cada una en un lapso de tiempo de tres semanas no consecutivas. Pueden ser de varios tipos: audiovisuales, de revisión activa de los conceptos adquiridos o de conversación y debate. Se pretende así dar al alumnado la oportunidad de emplear y evaluar los conocimientos que ha aprendido. En estas sesiones se ponen a prueba las destrezas necesarias para mejorar la competencia comunicativa trabajando tanto la comprensión oral y escrita como la expresión oral y escrita. Se le proporcionará con antelación al alumnado los temas y el material que han de preparar para estas sesiones.

Semanas de prácticas: 16-20 marzo, 20-24 abril, 1-5 junio

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Los estudiantes podrán realizar **audiciones** y ejercicios de comprensión oral **de forma autónoma** con material proporcionado por las profesoras (páginas online y material disponible en la Moodle). **El contenido de estas audiciones (vocabulario, gramática, etc.) es materia susceptible de aparecer en las pruebas de evaluación.**

Los estudiantes tendrán a su disposición la plataforma **Moodle**, a través de la cual podrán acceder al programa de la asignatura, a los materiales con los que deben trabajar y llevar a clase, así como a sus calificaciones. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de los profesores. Por ello, debe ser consultada por los alumnos de forma regular.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

PRUEBA 1 (LISTENING 1)	5%
PRUEBA 2 (WRITING)	10%
PRUEBA 3 (MID-TERM EXAM) (GRAMMAR/VOCAB. + READING)	20%
PRUEBA 4 (LISTENING 2)	5%
PRUEBA 5 (FINAL EXAM) (GRAMMAR/VOCAB. + READING+ WRITING)	45%
PRUEBA 6 (SPEAKING)	15%

- **Prueba 1.** Ejercicio de **audición (Listening 1)**. Se realizará en la primera semana de prácticas. Su valor será de un **5%** sobre el total. Esta prueba de evaluación de la **comprensión oral NO** podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.
- **Prueba 2.** Ejercicio de **producción escrita (writing)**. Se realizará durante la primera sesión en la primera semana de prácticas. Su valor será de un **10%** sobre el total. Esta prueba de **evaluación de la expresión escrita NO** podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.
- **Prueba 3 (mid-term exam).** Ejercicio de **comprensión lectora (Reading C.)+ Prueba escrita sobre gramática y vocabulario (grammar/vocab.)**. Su valor será de un **20%** sobre el total. Se realizará en la segunda semana de prácticas. Esta prueba de **evaluación NO** podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.

- **Prueba 4.** Ejercicio de **audición (Listening 2)**. Se realizará en la tercera semana de prácticas. Su valor será de un **5%** sobre el total. Esta prueba de evaluación de la **comprensión oral NO** podrá realizarse en una fecha distinta a la indicada.
- **Prueba 5 (final exam).** Prueba escrita sobre **gramática y vocabulario (GRAMMAR/VOCAB. + READING+ WRITING)**, que consistirá en la realización de una serie de ejercicios en los que los estudiantes podrán también demostrar sus **destrezas en comprensión lectora y expresión escrita**. Se llevará a cabo durante el período destinado a las pruebas de evaluación al final del cuatrimestre. Su valor será de un **45%** sobre el total. En el caso de imposibilidad de asistencia a esta prueba debido a que coincida con alguna de otra asignatura o por cualquier otra causa justificada y debidamente documentada, se deberá presentar una solicitud mediante instancia al Departamento de Filología Inglesa para realizarla en la fecha destinada a las pruebas de incidencia. Esto debería hacerse con al menos 15 días de antelación.
- **Prueba 6.** Evaluación de la **comprensión y expresión oral (Speaking) para los alumnos que hayan superado las pruebas 2 y 5** (obteniendo una media ponderada de, al menos, 5 puntos). Consistirá en una entrevista personal y en una conversación o debate sobre la lectura obligatoria *Things Fall Apart*. Su valor será de un **15%** sobre el total. Esta prueba se realizará siempre después de la prueba escrita número 5 (final exam) en las fechas determinadas por la Facultad.

Requisitos para aprobar la asignatura:

- Obtener una nota de, al menos, 5 puntos en la media ponderada de las pruebas 3 y 5 (mid-term and final exams).
- Realizar y superar la prueba oral (obteniendo, al menos, 5 puntos sobre 10).
- Obtener un mínimo del 50% sobre el total.

La **calificación final** se obtendrá de la **suma** los resultados obtenidos en las **6 pruebas** de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

En todas **las pruebas escritas** de evaluación se valorará el grado de corrección en las respuestas y la adecuada redacción (atendiendo a aspectos ortográficos, morfológicos, sintácticos, léxicos, estilísticos y de registro). También se valorará la limpieza y presentación

En la **prueba oral** se tendrá en cuenta para la evaluación el grado de comprensión de la lengua, la fluidez, la corrección gramatical, el uso del vocabulario (especialmente el específico de los campos semánticos contenidos en programa de la asignatura), la pronunciación y la entonación.

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

En el mes de **septiembre**:

- Se hará una única **prueba escrita** que incluirá ejercicios de gramática y vocabulario, comprensión oral, comprensión lectora y producción escrita (GRAMMAR/VOCAB. + READING+ WRITING). Su valor será del **85%**.
- Una vez superada la prueba escrita con un 50% al menos, se realizará una **prueba oral** (de obligado cumplimiento), cuyo valor será del **15%** sobre el total.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

En la **prueba escrita** se valorará el grado de corrección en las respuestas y la adecuada redacción (atendiendo a aspectos ortográficos, morfológicos, sintácticos, léxicos, estilísticos y de registro). También se valorará la limpieza y presentación

En la **prueba oral** se valorará el grado de comprensión de la lengua, la fluidez, la corrección gramatical, el uso del vocabulario (especialmente el específico de los campos semánticos contenidos en programa de la asignatura), la pronunciación y la entonación.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Sesiones prácticas		Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES		Práctica oral o escrita	Pruebas de evaluación	
16-20 Feb	3h			UNIT 1
23-27 Feb	3h			UNIT 1
2-6 Marzo	3h			UNIT 1
9-13 Marzo	3h			UNIT 1
16-20 Marzo		45m	1h 30m (writing) 45m (listening 1)	PRÁCTICAS 1
23-27 Marzo	3h			UNIT 1
30 Marzo-3 Abril	SEMANA SANTA			
6-10 Abril	3h			UNIT 1
13-17 Abril	3h			UNIT 2
20-24 Abril	1,5		1,5h (reading + gram./ vocab.)	UNIT 2
27 Abril-1 Mayo	3h			UNIT 2
4-8 Mayo		3h		PRÁCTICAS 2
11-15 Mayo	3h			UNIT 2
18-20 Mayo **	3h			UNIT 2
27-29 Mayo **	1,5h (T2)			UNIT 3
1-5 Junio	3h			UNIT 3
8-12 Junio		2h 15m	45m (listening 2)	PRÁCTICAS 3
Pruebas de evaluación		3h 15m		PRUEBAS 5 Y 6

** Romería del Rocío