

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	LATÍN I		
MATERIA:	LENGUA CLÁSICA		
MÓDULO:	LENGUA CLÁSICA		
TITULACIÓN:	GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA	AÑO ACADÉMICO:	2010-2011
CÓDIGO:	101110104	CURSO:	Primero
TIPO:	BÁSICO	CUATRIMESTRE:	Primero
CRÉDITOS:	6 créditos	IDIOMA DE INSTRUCCIÓN:	Español
APOYO VIRTUAL:	rdverger@uhu.es		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

NOMBRE:	Antonio Ramírez de Verger		
ÁREA:	FILOLOGÍA LATINA	DEPARTAMENTO:	FILOLOGÍAS INTEGRADAS
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	35
E-MAIL:	rdverger@uhu.es	TELÉFONO:	959-219073 (-59)
URL WEB:			
TUTORÍAS	Jueves: 15:00-18:00; viernes: 8:00-11:00		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio de la lengua latina a un nivel intermedio a través de textos latinos en prosa.

2. SITUACIÓN

2.1 REQUISITOS PREVIOS

2.2 CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN

La lengua latina es la lengua madre del español.

3. COMPETENCIAS

Si el término competencia se toma en el sentido de "Pericia, aptitud, idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado" , el alumno sólo debería estar dispuesto a asistir a clase y a trabajar diariamente tanto en las sesiones presenciales como en las sesiones preparatorias de las mismas.

3.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG1; CG4; CG5; CG6; CG7; CG8; CG9; CG10; CG11; CG12; CG13; CG14; CG15; CG16; CG17

3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Con esta asignatura se pretende ante todo capacitar al alumno para la lectura de textos latinos en prosa de dificultad básica-media, y a través de esa lectura acercarlo al contexto literario e histórico de la Roma clásica. El desarrollo de estos conocimientos debe reforzar asimismo su capacidad de reflexión, memoria y crítica.

5. METODOLOGÍA

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales del Profesor. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teórico-Prácticas (grupo grande): 36 horas
- Clases Teórico-Prácticas (grupo reducido): 9 horas
- Tutorías Especializadas Individuales (presenciales o virtuales): 2 horas, 30 minutos
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - B) Sin presencia del profesor:
 - 1. Preparación de textos del Trabajo Personal: 20 horas
 - 2. Lectura de la *Eneida*: 12 horas
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio: 4 horas
 - B) Realización de ejercicios de análisis-traducción de textos: 60 horas
 - C) Escansión de versos: 2 horas
- Realización de Exámenes:
 - A) Exámenes escritos: 2 horas, 30 minutos
 - B) Exámenes orales: 1 hora, 30 minutos
 - C) Revisión de exámenes: 30 minutos

6. TÉCNICAS DOCENTES:

- Sesiones académicas teórico-prácticas
- Tutorías especializadas

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Las dos sesiones se dedicarán al análisis morfosintáctico de textos latinos preparados previamente por los alumnos. Esta tarea irá rotando entre los diferentes estudiantes y servirá para el repaso y/o tratamiento de los aspectos teóricos.

En las tutorías a su disposición el alumno podrá consultar cuantas dudas le vayan surgiendo para la realización de los trabajos de la asignatura, así como realizar los diferentes exámenes orales. En las tutorías programadas, el profesor irá comprobando el estado y progreso de los trabajos realizados por el alumno hasta ese momento.

7. BIBLIOGRAFÍA

El texto latino será distribuido el 27/9/2010. El alumno no tiene que usar ninguna bibliografía, sino seguir las indicaciones del Profesor en su trabajo diario. Todo el material que el alumno necesita (texto latino, traducción, nociones de gramática y léxico) será proporcionado por el Profesor.

7.1 GENERAL

- Si algún alumno deseara ampliar lo trabajado en clase, puede acompañarse de la siguiente monografía: Andrew R. Dyck, *Cicero, Catilinarians*, Cambridge, 2008, esp. pp. 207-240. Quienes deseen apoyarse en su sesiones preparatorias de una traducción interlineal, puede acudir a E. Valentí Fiol, *Cicerón, Discursos contra Catilina, Catilinarias III y IV*, Barcelona, Bosch, 1992. Puede ser también de gran utilidad su otro libro *Cicerón, Discursos contra Catilina*, Barcelona, Bosch, 1984, pues incluye una notas básicas y el vocabulario de toda la obra.

- **WEBS de Cultura y Literatura Clásica:** se recomienda la consulta, entre otras muchas posibilidades, de estas páginas en castellano rigurosas al tiempo que asequibles para alumnos principiantes:

- Recursos para estudiar el mundo clásico: Perseus. The Perseus Digital Library:
<http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/perscoll?collection=Greco-Roman>.

- Enciclopedia de Perseus: <http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/ptext?doc=Perseus%3Atext%3A1999.04.0004>.
- a Heracles: <http://www.perseus.tufts.edu/Herakles/index.html>
- Sobre Literatura Latina: http://www.terra.es/personal4/anapvega/op_min_apolo_dafne.htm#_ftn1
- Blog sobre Tradición Clásica: <http://www.uco.es/~ca1lamag/>
- Sobre Cultura Clásica: <http://www.culturaclasica.com>
- Acceso a textos latinos completos: <http://www.thelatinlibrary.com>; <http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>; <http://www.intratext.com>

7.2 ESPECÍFICA

7.3 LECTURAS OBLIGATORIAS / LIBROS DE TEXTO

- Apuleyo, *Las Metamorfosis o El asno de oro*, Madrid, Alma Mater, Madrid, 2003, I-II.

8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

OPCIÓN A:

- Examen oral: 30 %
- Evaluación continua: 70 %

OPCIÓN B:

- Examen: 100 %

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

- Examen: examen oral final de lo trabajado en clase (20 %)
- Evaluación continua: preparación y trabajo en clase (70 %)
- Examen oral de la lectura obligatoria de Apuleyo, *El asno de oro* (10 %)

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

- Examen: 100 %

9. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

El cuatrimestre se extiende a lo largo de 15 semanas y 30 sesiones presenciales de 90 minutos. La distribución ideal sería dedicar 25 sesiones a 1) Repaso de la Gramática y b) 1 capítulo del texto latino. Quedarían 5 sesiones para repasos de cada sucesión de cinco. Sin embargo, todo esto dependerá del ritmo de trabajo de los alumnos y la experiencia me ha enseñado que una cosa es la programación ideal del Profesor para el alumno y otra muy diferente la realidad de la mayoría de los alumnos, aún en el caso de que se le dedique el tiempo adecuado a la preparación de las clases. Como las sesiones son escasas, no se pierde ni una sola sesión en ningún tipo de exámenes escritos u orales. La evaluación es continua y suficiente. Habrá sesiones prácticas extras, que en el caso de esta asignatura (casi totalmente práctica) consistirá en hacer lo mismo que en las sesiones normales. Vendrá muy bien a los alumnos añadir sesiones suplementarias (semanas 4ª, 9ª y 14ª).

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES				
27 Sept.-1 Oct.	3 h.	Libre disposición		Gram. 1; Cat. 1
4-8 Oct.	3 h.	Libre disposición		Gram. 2; Cat. 2
11-15 Oct.	3 h.	Libre disposición		Gram. 3; Cat. 3
18-22 Oct.	3 h.	Libre disposición		Repaso de morfología
25-29 Oct.	3 h.	Libre disposición		Gram. 4; Cat. 4
1-5 Nov.	3 h.	Libre disposición		Gram. 5-6; Cat. 5-6
8-12 Nov.	3 h.	Libre disposición		Gram. 6-7; Cat. 7-8
15-19 Nov.	3 h.	Libre disposición		Gram. 8-9; Cat. 9-10
22-26 Nov.	3 h.	Libre disposición		Gram. 10-11; Cat. 11-12
29 Nov.-3 Dic.	3 h.	Libre disposición		Repaso de morfología
6-10 Dic.	3 h.	Libre disposición		Gram. 12-13; Cat. 13-14
13-17 Dic.	3 h.	Libre disposición		Gram. 14-18; Cat. 15-16
10-14 En.	3 h.	Libre disposición		Gram. 19-22; Cat. 17-19
17-21 En.	3 h.	Libre disposición		Repaso de morfología
24-28 En.	3 h.	Libre disposición		Gram. 23-25; Cat. 20-24

10. TEMARIO DESARROLLADO

Gramática latina

1. El presente de indicativo activo, el imperativo y el infinitivo.
2. Primera declinación. Preposiciones.
3. El futuro y el imperfecto activo.
4. Interrogativas. Verbos irregulares: *sum, eo y fero*.
5. Segunda declinación.
6. Adjetivos y adverbios de la primera y segunda declinación.
7. El pretérito perfecto de indicativo.
8. La tercera declinación.
9. Adjetivos y adverbios de la tercera declinación.
10. El número. *Volo, nolo y malo*.
11. Cuarta y quinta declinaciones.
12. Comparativo y superlativo: adjetivos y adverbios.
13. Adjetivos y adverbios correlativos.
14. La voz pasiva.
15. Los verbos deponentes.
16. La función de los casos.
17. Los pronombres I: demostrativos, personales.
18. Los pronombres: relativo, interrogativo, indefinido.
19. Participio. El ablativo absoluto.
20. Gerundio, gerundivo y supino.
21. El subjuntivo activo.

22. El subjuntivo pasivo.
23. Las conjunciones. La oración compuesta.
24. Verbos impersonales.
25. Del latín al español.

Traducción y comentario filológico de Cicerón, *In Catilinam IV*

1. *Exordium* (1-6)
2. *Narratio* (7-8)
3. *Digressio I* (9-10)
4. *Argumentatio* (11-19)
5. *Digressio II* (20-22)
6. *Peroratio* (23-24)

11. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO

El trabajo diario del alumno se observa y valora en las sesiones teórico-prácticas, que siempre serán participativas.