

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	FONÉTICA Y FONOLOGÍA		
MATERIA:	LINGÜÍSTICA SINCRÓNICA		
MÓDULO:	LINGÜÍSTICA INGLESA		
TITULACIÓN:	ESTUDIOS INGLESES	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
CÓDIGO:	101210206	CURSO:	SEGUNDO
TIPO:	OBLIGATORIA	CUATRIMESTRE:	PRIMERO
CRÉDITOS:	6 créditos	IDIOMA DE INSTRUCCIÓN:	INGLÉS
APOYO VIRTUAL:			

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	MARÍA JOSÉ CARRILLO LINARES		
ÁREA:	FILOLOGÍA INGLESA	DEPARTAMENTO:	FILOLOGÍA INGLESA
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	PABELLÓN 11 ALTO 24
E-MAIL:	mlinares@uhu.es	TELÉFONO:	959219124
TUTORÍAS	jueves y viernes 10:30-12, 13:30-15:00		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**1. DESCRIPTOR**

Descripción y práctica de los sonidos de la lengua inglesa en sus dimensiones articuladora, acústica y perceptiva. Profundización en el estudio teórico-práctico de los sistemas fonético y fonológico de la lengua inglesa.

2. SITUACIÓN**2.1 REQUISITOS PREVIOS**

No existen requisitos previos para cursar esta asignatura, sin embargo es recomendable tener un nivel intermedio / intermedio-alto de inglés y haber superado las asignaturas de primer curso Inglés I e Inglés II

2.2 CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN

Fonética y Fonología es una asignatura obligatoria ubicada en el segundo curso del grado de Estudios Ingleses. La asignatura esta integrada en el módulo 'Lingüística Inglesa', módulo orientado a la comprensión y el análisis de la lengua inglesa desde diferentes perspectivas teóricas y prácticas. Dentro de este módulo, 'Fonética y Fonología', es una de las 8 asignaturas que componen la materia de 'Lingüística Sincrónica'. Es la primera asignatura de esta materia que los alumnos deben cursar, según las directrices del plan de estudios. Sin embargo, los alumnos deben tener algún conocimiento previo de cuestiones fonéticas y fonológicas generales del español, pues todos han debido cursar el módulo de carácter básico 'Lingüística' y dentro de éste la materia 'Lengua Española' donde uno de los objetivos es analizar la lengua española en su nivel fonético-fonológico. La asignatura está íntimamente relacionada con las asignaturas de inglés del módulo 'Idiomas' ya que el conocimiento de la lengua inglesa es fundamental para poder llegar a comprender los contenidos teóricos y prácticos de esta asignatura.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG2. Capacidad de expresión oral en inglés
CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
CG16. Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE8. Conocimiento de las peculiaridades lingüísticas del inglés con respecto al español, y de sus contrastes.
CE18. Capacidad de lectura crítica e interpretativa
CE21 (C). Capacidad para el análisis filológico de textos orales en lengua inglesa.

4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

-Describir el inventario de los sonidos actuales del inglés estándar y reconocer la variedad en la producción del sonido articulado en diferentes variantes del inglés.
-Identificar los elementos fónicos mínimos de la cadena hablada
-Pronunciar los elementos fónicos propios de la lengua inglesa
-Transcribir segmentos de cadena hablada en lengua inglesa usando para ello los símbolos del IPA.

5. METODOLOGÍA

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas (Grupo Grande): 28,5 horas
- Clases Prácticas (Grupo Grande): 6 horas
- Tutorías Especializadas (presenciales):
 - A) Colectivas (Grupo Pequeño): 9 horas
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio y lectura: 72.5 horas
 - B) Realización de ejercicios y prácticas en plataforma: 30 horas
- Realización de Exámenes:
 - A) Exámenes escritos: 3 horas
 - B) Revisión de exámenes: 1 hora

6. TÉCNICAS DOCENTES:

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas prácticas
- Tutorías especializadas

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

El curso se organiza en sesiones de hora y media repartidas de la siguiente forma:

19 sesiones académicas teóricas (28,5 horas) para el grupo grande

4 sesiones académicas prácticas (6 horas) para el grupo grande

6 tutorías especializadas (9 horas) para los grupos pequeños

2 sesiones para realizar pruebas escritas (3 horas) para el grupo grande

La naturaleza de la materia contenida en esta asignatura requiere explicaciones por parte del profesor que serán cubiertas en las sesiones teóricas, donde el alumno podrá intervenir con preguntas o aportaciones. Al comienzo de cada tema el alumno tendrá a su disposición un guión-resumen de los contenidos a tratar, así como las sugerencias de lectura para cada unidad.

La teoría de la fonética y la fonología va íntimamente ligada a la práctica por lo que se proponen otras sesiones dispersas a lo largo del semestre en las que se pondrán en práctica los conocimientos adquiridos bien en base a lo expuesto por la profesora o a través de las lecturas obligatorias de la bibliografía propuesta.

Las 9 horas de tutorías especializadas se dedicarán igualmente a ejercicios prácticos guiados por la profesora. Según la sesión algunos de estos ejercicios serán de carácter individual y otros se realizarán en pequeños subgrupos (número a determinar dependiendo del número total de alumnos matriculados). En las sesiones prácticas se llevarán a cabo diferentes tipos de ejercicios orientados a la producción y a la recepción oral de la lengua inglesa. Entre otros se realizarán prácticas de pronunciación a partir de un texto escrito, prácticas de pronunciación a partir de un fragmento transcrito con símbolos IPA, transcripciones de fragmentos orales y transcripciones de fragmentos escritos. En los casos que sea necesario, cuando se trate de ejercicios que deban hacerse con un carácter exclusivamente individual se utilizará el laboratorio de idiomas.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1 GENERAL

Ashby, P. (1995) *Speech Sounds*. London: Routledge.
Carr, P. (1999) *English Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell.
Hannahs, S. J. & Davenport, M. (1998/2005) *Introducing Phonetics and Phonology*. London: Arnold.
Giegerich, H. J. (1992) *English Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.
Gimson, A. (2001) *Gimson's Pronunciation of English*. Sixth edition, revised by Alan Cruttenden. London: Arnold.
McMahon, A. (2001) *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
McCully, C. (2009) *The Sound Structure of English: an Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
Roach, P. (2000) *English Phonetics and Phonology*. Third edition. London: Longman.
Lass, R. (1984): *Phonology: An Introduction to Basic Concepts*. Cambridge: Cambridge University Press.

7.2 ESPECÍFICA

Al comienzo de cada tema el alumno tendrá a su disposición un esquema con los contenidos a tratar donde se especificará qué capítulos de libro son relevantes para la mejor comprensión de la materia.

7.3 LECTURAS OBLIGATORIAS / LIBROS DE TEXTO

No hay libro de texto obligatorio, sin embargo los alumnos deberán leer capítulos seleccionados de:
McMahon, A. (2001) *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Evaluación continua por medio de:
 - Trabajos individuales
 - Pruebas escritas individuales
 - Participación activa en las sesiones teórico-prácticas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Los alumnos tienen que demostrar que han trabajado para asimilar los contenidos de la materia para lo cual se deben enfrentar a una serie de pruebas a lo largo del semestre. El trabajo realizado por los alumnos se valorará de acuerdo con las siguientes proporciones:

- 2 pruebas escritas: 25% cada una. Se valorará:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa

- 3 tareas para realizar en casa y entregar a la profesora (antes de 26 de octubre, 30 de noviembre y 18 de enero): 10% cada una. Si las tareas no se entregan el día establecido se restará un punto (sobre 10) por cada día de tardanza, incluyendo los fines de semana.

- Asistencia a las sesiones teóricas y prácticas y participación activa en las actividades prácticas de clase: 5% de la nota final. El alumno debe asistir a un mínimo del 85% de las clases y participar activamente en todas las actividades prácticas de la asignatura. Se entiende como participación activa realizar todos los ejercicios de clase y venir a clase preparados. Para la calificación de este apartado se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Asistencia al 85% de las sesiones presenciales.
- Realización de las tareas prácticas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado

- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos a la clase
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa

-Asistencia y participación activa a las Tutorías programadas en grupos pequeños: 15% de la nota final. La asistencia a TODAS estas sesiones es obligatoria. Se evaluará:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos a la clase
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE:

Examen 100%

9. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES					
26-30 Sept	LECTURER IN SELIM CONFERENCE: NO SESSIONS THIS WEEK	SESSIONS RESCHEDULED (WEDNESDAY 19 OCT. AND WEDNESDAY 2 NOV. 10:30-12:00)			
3-7 Oct	2				1
10-14 Oct	2				2
17-21 Oct	2	1			3
24-28 Oct			2 (groups 1 and 2)	HAND IN TAKE HOME TASK	Practice
31 Oct -4 Nov	2	1			3
7-11 Nov	2				3
14-18 Nov	1	1			4
21-25 Nov	1			1	4
28 Nov-2 Dic			2 (groups 1 and 2)	HAND IN TAKE HOME TASK	Practice
5-9 Dic					
12-16 Dic	2				5
19-21 Dic					
22 Dic-8 Ene	NAVIDAD				
9-13 Ene	1	1			6
16-20 Ene			2 (groups 1 and 2)	HAND IN TAKE HOME TASK	Practice
23-27 Ene	2				6
30 Ene-3 Feb	2				7
Pruebas de evaluación				1	

10. TEMARIO DESARROLLADO

1. Introduction
 - 1.1 Phonetics and Phonology.
 - 1.2 The IPA.
 - 1.3 Phonemes and allophones.
2. Human speech mechanism
 - 2.1 Breathing

- 2.2 The larynx and glottis
- 2.3 Airflow (egressive / ingressive; oral / nasal; central / lateral)
- 2.4 Sonority
- 2.5 Place of articulation
- 2.6 Manner of articulation
- 3. English Consonants
 - 3.1 Description and transcription
 - Bilabial
 - Labiodental
 - Dental
 - Alveolar
 - Postalveolar
 - Palatal
 - Velar
 - Glottal
 - 3.2 Phonemes and allophones
- 4. English Vowels
 - 4.1 Vowels classification: Cardinal Vowel scale
 - 4.2 The production of vocalic sounds
 - High-low
 - Front-back
 - Rounded- unrounded/spread
 - Long-short
 - Tense-lax
 - 4.3 Monophthongs
 - 4.4 Diphthongs
- 5. Strong and weak forms of grammatical words.
- 6. Connected speech
 - 6.1 Transcribing full phrases phonemically
 - 6.2 Elision
 - 6.3 Gemination
 - 6.4 Linking
 - 6.5 Assimilation
- 7. Suprasegmental phonology
 - 7.1 Syllables
 - 7.2 Stress
 - 7.3 Rythm
 - 7.4 Intonation

11. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO

Se controlará la asistencia a las sesiones teóricas y prácticas así como a las tutorías especializadas mediante hoja de firmas.