

**ACTA DE LA REUNIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DEL GRADO DE
GESTIÓN CULTURAL
Segundo cuatrimestre 2021-22 (1º, 2º, 3º y 4º)**

**FACULTAD DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE HUELVA**

21 de octubre de 2022

12h00

ASISTENTES

Bonnet Dominique
Doctor Cabrera Alfonso
Fernández Mora Vicente de Jesús
García Martínez Antonio M^a Claret
Lara Ródenas Manuel José
Mancha José Carlos
Martínez López Antonio Manuel
Méndez Naylor Gladys
Santamaría Jaureguialde Manuel Francisco
Tejero Rioja María Concepción

EXCUSARON SU AUSENCIA

Acarregui Santiago Esteban
Carriazo Rubio Juan Luis
Chaves García María José
Felicidades García Jesús
Fernández Peña Marta
González Expósito Isabel
Jiménez Jiménez María del Amor
Lázaro Órtiz Saúl
López García Oscar
Montiel Domínguez José Luis
Oso Leal María del Valle
Rabadán Martín Inmaculada
Rodríguez Gijón Mónica
Rubio Real Salvador
Tarres Chamorro Sol

A las 12h00 del día 21 de octubre de 2022 se inicia la reunión del equipo docente del grado de Gestión Cultural (primer cuatrimestre) con el siguiente orden del día:

1. Evaluación de actividad docente y resultados académicos de las asignaturas del segundo cuatrimestre 2021/22
2. Propuestas de mejora
3. Ruegos y preguntas

1. En general buena asistencia a clase, pero falta de motivación en algunos grupos, aunque implicación del alumnado en los trabajos y proyectos realizados, quizás porque al ser una carrera vocacional necesitan ver la realización de sus objetivos. Gran entusiasmo en las salidas de campo en algunas asignaturas como Patrimonio arqueológico.
Algunas dificultades en asignaturas de gestión y economía.
Buena participación y mayor motivación en el alumnado Erasmus.
Descenso de la matrícula notable.
2. Motivar al alumnado hacia su futuro como gestor cultural con actividades dentro de la docencia relacionadas con dicho futuro y recuperar de esta forma la motivación y el hábito de estudio (conferencias, talleres, salidas de campo...)
Organización de curso 0 de economía y lengua para responder a las dificultades frecuentes en dichas asignaturas.
Mejorar la promoción del Grado de Gestión Cultural dentro y fuera de Andalucía con campañas en Redes Sociales y reuniones de orientadores (online) para dar a conocer el Grado y mejorar su difusión. Pensar en un cambio de modalidad del grado (online) para aumentar la accesibilidad a la docencia de un número mayor de estudiantes.
Fomentar la sinergia entre las áreas para ajustar los contenidos de las asignaturas
Promover las salidas profesionales del Grado con eventos como el Proforum, foro de empleo organizado por el equipo Decanal.
3. No hay.

Termina la sesión a las 14h

Fdo. Dominique Bonnet

(Coordinadora del Grado de Gestión Cultural)