

TRABAJO FIN DE GRADO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS (NOVIEMBRE 2023)

PROCEDIMIENTO DEL ACTO DE DEFENSA

Las defensas tendrán lugar **de forma presencial**, en los días, lugares y horas que se indique en este documento para cada estudiante y cada grado.

Grado en Estudios Ingleses

JUEVES 30 DE NOVIEMBRE DE 2023

Hora de comienzo: 10:00 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Filología Inglesa (pabellón 11 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.
(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

Hora	Estudiante	Título del TFG	Tribunal
10:00	Anna Foley	<i>Frankissstein: A Love Story</i> de Jeanette Winterson: Una crítica al antropocentrismo y un manifiesto post-humanista	Dra. Sonia Villegas López
10:30	Manuel Guerrero Núñez	Una aproximación a los videojuegos	Dr. Pablo L. Zambrano Carballo

11:00	María Martín Silva	El subjuntivo mandativo: comparación y contraste	Dra. Luisa González Romero
11:30	M ^a de los Ángeles Millán Caro	Sociocultural Approach to the Regency Period through Jane Austen's Masterpiece: <i>Pride and Prejudice</i> and its Adaptations	D. Jorge Casanova García
12:00	Beatriz Pérez Cabral	The antithesis of the stereotypes of the 19th-century English woman in <i>Sense and Sensibility</i> and <i>Pride and Prejudice</i> by Jane Austen	Dra. Auxiliadora Pérez Vides

Grado en Filología Hispánica

JUEVES 30 DE NOVIEMBRE DE 2023

Hora de comienzo: 12:30 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Filología Inglesa (pabellón 11 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

<u>Hora</u>	<u>Estudiante</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
12:30	Elena Pipió Galé	Análisis comparativo del Romanticismo alemán y español a través de los personajes de las obras <i>Las desventuras del joven Werther</i> , Johann Wolfgang von Goethe y <i>La gaviota</i> , Fernán Caballero	Dra. Carmen M ^a Martín del Pino

Doble grado Estudios Ingleses/ Filología Hispánica

VIERNES 1 DE DICIEMBRE DE 2023

Hora de comienzo: 10:30 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Filología Inglesa (pabellón 11 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

<u>Hora</u>	<u>Estudiante</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
10:30	Belén Morales Gallegos	La traducción audiovisual como recurso didáctico para la clase de español e inglés como lengua extranjera	Dra. Carmen Fonseca Mora
11:00	Clarines Villaseñor Ruiz	Tópicos y motivos amorios en <i>Pandosto: the Triumph of Time</i> (1588)	Dra. Sonia Villegas López