

TRABAJO FIN DE GRADO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
CONVOCATORIA DE JUNIO 2023

PROCEDIMIENTO DEL ACTO DE DEFENSA

Las defensas tendrán lugar **de forma presencial**, en los días, lugares y horas que se indique en este documento para cada estudiante y cada grado.

Grado en Historia

MARTES 6 DE JUNIO DE 2023

Hora de comienzo: 12 horas

Lugar: Aula departamental departamento de Historia, Geografía y Antropología (pabellón 12 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

<u>Hora</u>	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
12	Martínez Colomina, María	Sufragio femenino en Argentina y España	Dra. Rosario Márquez Macías

Grado en Filología Hispánica

MARTES 6 DE JUNIO DE 2023

Hora de comienzo: 12 horas

Lugar: Aula departamental departamento de Filología, pabellón 11 alto

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.
(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

<u>Hora</u>	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
12	Álvez Sánchez, Elena	La literatura juvenil en el s. XXI: el fenómeno <i>Wattpad</i>	Dr. Luis Gómez Canseco
12:30	Kaoutar, Najim	Cide Hamete Benengeli	Dr. Luis Gómez Canseco
13	Ortega Galán, María	Las ninfas en la construcción de la <i>Égloga III</i> de Garcilaso de la Vega	Dr. Luis Gómez Canseco

Grado en Gestión Cultural

MIÉRCOLES 7 DE JUNIO DE 2023

Hora de comienzo: 10:00 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Historia, Geografía y Antropología (pabellón 12 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

<u>Hora</u>	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
10	Duque Pérez, Rosa	Cómo sobrevivió la cultura en los campos de concentración. El caso Auschwitz	Dra. Encarnación Lemus López

Grado en Historia

MIÉRCOLES 7 DE JUNIO DE 2023

Hora de comienzo: 10:30 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Historia, Geografía y Antropología (pabellón 12 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.
(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

<u>Hora</u>	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
10:30	Caballero Betanzos	Clases sociales y espacios de ocio en Huelva (finales s. XIX-primer mitad del XX)	Dra. Encarnación Lemus López
11	Garrido Díaz, Rocio	El uso de los medios audiovisuales y juegos como herramientas para la enseñanza de la historia	Dra. Encarnación Lemus López

Grado en Estudios Ingleses

JUEVES 8 DE JUNIO DE 2023

Hora de comienzo: 9:00 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Filología Inglesa (pabellón 11 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

Hora	Estudiante	Título del TFG	Tribunal
9:00	Joaquín Borrero, Helena C.	El papel del filtro afectivo en el aprendizaje de una segunda lengua	Dra. Analí Fernández Corbacho
9:30	Casado López, María	Rebelión contra el culto a la verdadera feminidad en <i>The Awakening</i> de Kate Chopin y <i>The Yellow Wallpaper</i> de Charlotte P. Gilman	Dra. Rocío Carrasco Carrasco
10	Espina Iglesias, Álvaro	El posthumanismo en <i>¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?</i> (1968) de Philip K. Dick y <i>Blade Runner</i> (1982) de Ridley Scott	Dra. Rocío Carrasco Carrasco
10:30	Muriel Orta, Fco. Javier	Dune y los años sesenta: un viaje a través de la ciencia ficción	Dra. Rocío Carrasco Carrasco
11	Gómez Cuaresma, Daniel	Revisión de los valores del SE española y su traducción al inglés	Dra. Beatriz Rodríguez Arrizabalaga

11:30	González López, David	La representación de la sociedad de entreguerras en <i>Mrs Dalloway</i> (1925) de Virginia Woolf	Dra. Sonia Villegas López
12	Hachim, Doha	<i>La Abadía de Northanger</i> (1817) y <i>Cumbres Borrascosas</i> (1849): análisis comparativo	Dr. Jefferey M. Simons
12:30	Mouafi Agustín, Juan Manuel	“Las cosas que importan” en <i>Call me by your name</i> de Aciman: una comparación de la novela y su adaptación cinematográfica	Dr. Jefferey M. Simons
13	Herrera Tejada, Nieves	La forma verbal –ING en lengua inglesa y su equivalencia en la lengua alemana: un análisis contrastivo	Dra. Mónica Rodríguez Gijón
13:30	Lozano Ladrero, Marta	Construcción WAY inglesa: un análisis de corpus sobre la expresión del movimiento	Dra. Luisa González Romero

Grado en Estudios Ingleses JUEVES 8 DE JUNIO DE 2023

Hora de comienzo: 11:30 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Historia, Geografía y Antropología (pabellón 12 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.
(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

Hora	Estudiante	Título del TFG	Tribunal
11:30	Martínez Moreno, Dámaso	Los vampiros en la literatura gótica irlandesa: perspectivas feministas y anticoloniales	Dr. José Carregal Romero
12:00	Mera Garrido, Claudia	Utilización de las redes sociales en el aprendizaje y la enseñanza del inglés: beneficios y retos	Dra. M. Carmen Fonseca Mora
12:30	Pérez Martín, Tomás	La poesía de la Primera Guerra Mundial: la influencia de los combatientes	Dra. Sonia Hernández Santano
13	Romero González, Rosa María	Volviéndose sujetos resilientes: esclavitud atlántica, muerte social y fracturas en la narrativa de Olaudah Equiano	Dra. Pilar Cuder Domínguez
13:30	Ruiz Atencia, Ana	Una perspectiva feminista a Emma (1815) de Jane Austen: la situación social de la mujer en los siglos XVIII y XIX	Dra. Auxiliadora Pérez Vides.

Grado en Filología Hispánica

JUEVES 8 DE JUNIO DE 2023

Hora de comienzo: 9:00 horas

Lugar: Aula departamental departamento de Filología, pabellón 11 alto

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

<u>Hora</u>	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
9:00	Arroyo Domínguez, María	La variación del léxico del vino en el Condado de Huelva: desde el atlas lingüístico a la actualidad	Dra. M ^a Victoria Galloso Camacho
9:30	Orta Sánchez, Andrea	Variación léxica en la onomástica del paisaje lingüístico: nombres de los comercios en Lepe	Dra. M ^a Victoria Galloso Camacho
10	Bueno Longo, Esther	Elementos góticos en <i>Los pazos de Ulloa</i> y <i>La madre naturaleza</i> de Emilia Pardo Bazán	Dra. Margarita García Candeira

10:30	Carroza Labra, María	Referencias clásicas en la obra de Luis Arturo Guichard	Dr. Guillermo Galán Vioque
11	Maestre Castaño, Lucía	Estudio sociolingüístico de las poblaciones seseantes del Andévalo	Dr. Manuel Cabello Pino
11:30	Molina Mitk, Irene Yasmina	La censura de María de Zayas	Dr. Sergio Fernández López
12	Pérez Rebollo, Rocío	El mito de Atis y Cibeles de Catulo hasta el Siglo de Oro	Dr. Juan A. Estévez Sola
12:30	Rodríguez Cruz, Noelia	El tratamiento de la ortotipografía en manuales de imprenta españoles (1845-1933)	Dr. Raúl Díaz Rosales

Grado en Gestión Cultural

JUEVES 8 DE JUNIO DE 2023

Hora de comienzo: 9:00 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Historia, Geografía y Antropología (pabellón 12 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

<u>Hora</u>	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
9:00	Carrasco Rebollo, Adrián	Los festivales de jazz en España y su proyección sociocultural. Panorámica y reflexiones	Dra. Nuria de la O Vidal Teruel
9:30	Muñoz Rastrojo, Ainhoa	El patrimonio sensorial. Explorando la importancia de los sentidos en la cultura	Dra. Sol Tarrés Chamorro
10:00	Torres Vázquez, Sofía	La metamorfosis del teatro Lope de Vega (Sevilla): historia, programación (1998-2021) y propuesta de difusión	Dra. Regla Fernández Garrido
10:30	Hernández López, M ^a Carmen	“Por siempre jamás”. Estudio de viabilidad de una empresa organizadora de bodas	Dra. Inmaculada Rabadán Martín

Doble Grado en EEII/Filología Hispánica

VIERNES 9 DE JUNIO DE 2023

Hora de comienzo: 9:00 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Filología (pabellón 11 alto)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

<u>Hora</u>	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
9:00	Domínguez González, Ana	<i>Speculum principis</i> y virtudes humanas en la cuentística medieval española e inglesa	Dr. Zenón Luis Martínez
9:30	García López, Laura	Estudio de la novela <i>Pasamonte's Life</i> de Robin Chapman en su relación con el personaje y los episodios de Ginés de Pasamonte en <i>El Quijote</i> de Miguel de Cervantes	Dr. Zenón Luis Martínez
10:00	Serrano Casero, Gala	Rasgos de identidades de la diáspora en la obra literaria de Larissa Lai	Dra. Beatriz Domínguez García
10:30	Amo Hernández, María	Emergencia ambiental y erosión social en la narrativa especulativa hemisférica. Análisis ecocrítico y poshumanista de <i>Oryx and Crake</i> y <i>Cadáver exquisito</i> .	Dra. Beatriz Domínguez García

11:00	García Rodríguez, Paula	Un legado inmortal: explorando el arquetipo de la vampiresa desde <i>Carmilla</i> hasta la <i>Condesa Sangrienta</i> y <i>The Lady of the House of Love</i>	Dra. Beatriz Domínguez García
11:30	Garrido Címbora, Rubén	Dos ejemplos de magia en la literatura medieval	Dr. Pablo Zambrano Carballo
12:00	Celotti Orozco, M ^a Reyes	Una lectura arquetípica de la solterona en <i>La tía Tula</i> de Unamuno y <i>The Old Maid</i> de Edith Wharton	Dr. Eloy Navarro García
12:30	Díaz García, Sara	Aprendizaje de idiomas basado en las artes para la educación adulta: una revisión sistemática	Dra. Mónica Rodríguez Gijón
13:00	Piñero Gómez, Gloria	El teatro como método de aprendizaje cognitivo-corporal en la enseñanza de segundas lenguas	Dra. Mónica Rodríguez Gijón

Grado en Historia

VIERNES 9 DE JUNIO DE 2023

Hora de comienzo: 9:00 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Historia, Geografía y Antropología (pabellón 12 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

<u>Hora</u>	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
9:00	Beltrán Castaño, Javier Jesús	Iconografía representada en las coronas de salida de las imágenes dolorosas de la Semana Santa de Huelva	Dr. Juan Prieto Gordillo
9:30	Fernández Germán, Luis D.	Signos de poder en el arte	Dr. Juan Prieto Gordillo
10:00	Marín Abades, Mario	Marxismo y postmarxismo en la filosofía contemporánea	Dr. Walter F. Gadea Aiello

10:30	Esteban Camacho, Francisco José	Análisis de la obra pictórica y figura de José Pérez Ocaña en base a su experiencia vital	Dra. Asunción Díaz Zamorano
11:00	González Silva, Dulce Nombre	Prensa oficial y discurso político en la Casa de Austria: el final del reinado de Felipe IV a través de la "Gaceta nueva" (1661-1662)	Dra. M ^a Luisa Candau Chacón
11:30	Larios Márquez, Juan Manuel	Las Canarias, un ensayo para el Nuevo Mundo	Dra. Pilar Gil Tébar
12:00	Martínez Rodríguez, Ana	Tratamiento medioambiental en la novísima recopilación de las leyes de España	Dr. David González Cruz
12:30	Ortega de Felipe, Adrián	El medioambiente en la Redondela y Lepe en el s. XVIII a través de las actas de la Junta Municipal de Salud	Dr. David González Cruz
13:00	Villegas Paulete, Rafael	Salud y saneamiento de la ciudad de Ayamonte desde 1930 hasta 1955	Dr. Antonio C. García Martínez
13:30	Castillo Pérez de Ayala, Manuel	Hitos de la historia eclesiástica de la Diócesis de Huelva a través del estudio de documentos pontificios	Dr. Antonio Sánchez González

Grado en Humanidades

VIERNES 9 DE JUNIO DE 2023

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Filología (pabellón 12 alto, antiguo departamento de Filologías Integradas)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

<u>Hora</u>	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
9:30	Fernández Vargas, Elisabeth	La ética del deporte: problemáticas en el mundo del fútbol desde un punto de vista ético	Dr. Walter F. Gadea Aiello
10:00	Sánchez Domínguez, Silvia	Revisiones y relecturas de los personajes homéricos en clave de género: <i>Ítaca</i> , de Francisca Aguirre	Dra. Rosa García Gutiérrez

Grado en Estudios Ingleses

LUNES 12 DE JUNIO DE 2023

Hora de comienzo: 11:30 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Filología Inglesa (pabellón 11 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:

El/la estudiante dispondrá de un tiempo máximo de 10 minutos para la defensa oral del TFG, tiempo en el que expondrá la motivación y justificación, los objetivos del trabajo, la metodología utilizada, una síntesis del contenido y las conclusiones generales del TFG. Cada estudiante podrá hacer uso de algún medio electrónico, siempre que sea pertinente y su uso se encuadre dentro de la duración estipulada. Una vez finalizada la exposición oral, el tutor/a del TFG podrá debatir con el alumno o alumna durante un máximo de 10 minutos.

El tutor/a evaluará la claridad expositiva, el uso de estrategias comunicativas e instrumentos técnicos de apoyo para la exposición, el dominio de la temática y el adecuado lenguaje para su exposición de la defensa oral del TFG, de acuerdo con los criterios establecidos en el anexo D. El porcentaje de la evaluación correspondiente a la defensa será del 30 % de la calificación total.

Se requiere una puntuación mínima de 1,5 (sobre 3) en la defensa oral para poder superar el TFG, independientemente de la nota recogida en el anexo IVa.

(Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

RELACIÓN DE ESTUDIANTES/TRIBUNAL/ HORA

<u>Hora</u>	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tribunal</u>
11:30	De Frutos Fresno, Natallia	La cultura ballroom de Nueva York en <i>The House of Impossible Beauties</i> and <i>POSE</i>	Dra. Mar Gallego Durán
12:00	Fiñana Díaz, Óscar	Evolución de la música afro-americana y racismo	Dra. Mar Gallego Durán
12:30	Rahil Abdou, Nabila	Género y empoderamiento en <i>Carrie</i> y <i>The Shining</i> de Stephen King	Dra. Mar Gallego Durán