

TRABAJO FIN DE GRADO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2022

PROCEDIMIENTO DEL ACTO DE DEFENSA

Las defensas tendrán lugar **de forma presencial**, en los días, lugares y horas que se indique en este documento para cada grado.

Grado en Estudios Ingleses

JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Tribunal ÚNICO

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Historia (pabellón 12 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG: Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

PROFESORADO DEL TRIBUNAL:

Mar Gallego Durán
Beatriz Rodríguez Arrizabalaga
Pilar Ron Vaz
Sonia Hernández Santano¹

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tutorización</u>
1	Álvarez Rodríguez, Israel	Doble entendimiento: viajeros románticos e hispanistas en España durante el siglo diecinueve	Jefferey M. Simons
2	Domínguez Granell, Alejandro	Frankenstein: del papel a la pantalla	Pilar Cuder Domínguez
3	Medina García, Isabel	<i>Gazpacho</i> , de W.G. Clark, y la literatura inglesa de viajes por España	Eloy Navarro Domínguez
4	Quintero Cano, Paula	La salud mental y los recursos audiovisuales en la clase de inglés de Educación Secundaria: propuesta didáctica a través de la visualización de la serie <i>Por trece razones</i> .	Analí Fernández Corbacho
5	Rodríguez Rodríguez, Ana	Lingüística aplicada a la localización de videojuegos	Pilar Ron Vaz
6	Román Fernández, José Luis	Lord Henry Wotton: un estudio en profundidad	Jefferey M. Simons

¹ Intervendrá en la evaluación del trabajo de Ana Rodríguez Rodríguez

Grado en Filología Hispánica

JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Tribunal 1

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental departamento de Filología, pabellón 11 alto

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG: Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

PROFESORADO DEL TRIBUNAL:

Eloy Navarro Domínguez
Valentín Núñez Rivera
Raúl Díaz Rosales

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tutorización</u>
1	García del Campo, Carmen	La actualidad de la <i>Antígona</i> de Sófocles: <i>Antígona. Siglo XXI</i>	M ^a Regla Fernández Garrido
2	Kardash Pechak, Anna	Razón y fe en Miguel de Unamuno	Sergio Fernández López
3	Maestre Gregori, Lorena	Aproximación métrica y estilística a los "Sonetos del amor oscuro"	Miguel Ángel Márquez Guerrero
4	Pino Fernández, M ^a José	Lectoras y receptoras de la ficción pastoril ¿a la picaresca? (1541-1559)	Luis Gómez Canseco

Grado en Filología Hispánica

JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Tribunal 2

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental departamento Filología (pabellón 12 alto, antiguo departamento de Filologías Integradas)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG: Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

PROFESORADO DEL TRIBUNAL:

Fernando Navarro Antolín
José Manuel Rico García
Luis Gómez Canseco

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

	<u>Alumnado</u>	Título del TFG	Tutorización
1	Díaz Suárez, Emilio Jesús	Análisis lexicográfico del <i>Diccionario de términos de videojuegos</i>	Raúl Díaz Rosales
2	Rodríguez Custodio, Laura	Rememorando vidas pasadas: biografía y ficción en <i>Todo ese fuego</i> (2015) de Ángeles Caso	Sonia Villegas López
3	Rodríguez Gata, Anabel	Los andalucismos en los diferentes diccionarios	Coronada Sánchez Gómez
4	Sánchez Barrionuevo, María	Ser y estar en la enseñanza de español para extranjeros	Lucía Quintana Hernández

Grado en Gestión Cultural

MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Tribunal ÚNICO

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental departamento Filología (pabellón 12 alto, antiguo departamento de Filologías Integradas)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG: Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

PROFESORADO DEL TRIBUNAL:

Antonio Sánchez González
Juan A. Pérez Macías
Guillermo Galán Vioque

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tutorización</u>
1	Blanco Rodríguez, David	Los efectos del COVID-19 en la empleabilidad del sector cultural	Rafael Aguado Correa
2	González Navarro, Victoria	Alájar, un mundo por descubrir	Juan Prieto Gordillo
3	Guillén Pérez, Israel	El tratamiento de la cultura en las plataformas digitales	María del Amor Jiménez Jiménez/Saúl Lázaro Ortiz
4	Mazo Fernández, Luna del Rocío	La antigua cárcel de Huelva. Un acercamiento a su pasado y propuestas de revitalización para su futuro	María Asunción Díaz Zamorano
5	Peguero Gómez, Xabier	La antigua cárcel de Huelva: de lugar de sufrimiento a laboratorio cultural	Nuria de la O Vidal Teruel
6	Prieto Pérez, Paula	El impacto de los festivales de música y programación de un evento de dicha índole	Inmaculada Rabadán Martín

Doble Grado en EEII/Filología Hispánica

MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Tribunal ÚNICO

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Filología (pabellón 11 alto)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG: Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

PROFESORADO DEL TRIBUNAL:

Beatriz Domínguez García
Jefferey M. Simons
Lucía Quintana Hernández
M^a Regla Fernández Garrido²

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

	<u>Alumnado</u>	Título del TFG	Tutorización
1	De la Torre Sánchez, Noelia	Londres y Madrid en Dickens y Galdós: <i>Oliver Twist</i> y <i>La desheredada</i>	Sonia Villegas López / Eloy Navarro Domínguez
2	Mora Blanco, Miriam	<i>Cartas de España</i> (1822) de Blanco White: influencia y recepción en España e Inglaterra durante el s. XIX	José Carregal Romero / Margarita García Candeira
3	Moya Sánchez, Lucía	Análisis de <i>Midsommar</i> (2019): ambigüedad, mujer y otredad	Beatriz Domínguez García / Rosa García Gutiérrez
4	Periáñez Guerero, Gloria	Estudio de fraseología comparada. Análisis contrastivo inglés-español	Pilar Ron Vaz / Lucía Quintana Hernández

² Intervendrá en la evaluación de los trabajos de Lucía Moya y Gloria Periáñez, en sustitución de las tutoras de estos trabajos.

Grado en Historia

MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Tribunal ÚNICO

Hora de comienzo: 9:30 horas

Lugar: Aula departamental Departamento de Historia, Geografía y Antropología (pabellón 12 bajo)

NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG: Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

PROFESORADO DEL TRIBUNAL:

Alejandro García Sanjuán
José Manuel Jurado Almonte
Antonio Claret García Martínez

RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:

	<u>Alumnado</u>	<u>Título del TFG</u>	<u>Tutorización</u>
1	Enríquez Vidal, Vidal	La peste inglesa de 1665 en la ficción literaria de Daniel Defoe	María Luisa Candau Chacón
2	García de la Cruz, Antonio	La concepción de la muerte en época romana. Las necrópolis de Arucci (Aroche, Huelva)	Lucía Fernández Sutilo
3	González González, María Isabel	Una aproximación arqueológica a la Huelva medieval-moderna	Javier Bermejo Meléndez
4	Pérez Vázquez, Antonio	Importancia de los recursos marinos en el desarrollo cerebral del humano anatómicamente moderno	Juan Carlos Vera Rodríguez
5	Sánchez Romero, Elena	Mujeres artistas en las vanguardias del s. XIX: el caso de Berthe Morisot, Eva González y Marie Bracquemond	José María Morillas Alcázar
6	Soriano Martínez, Javier	El primer triunvirato romano	Patricio Guinea Díaz