



# Seminarios TFG

## Curso 2020/21

### **1. Naturaleza de los Seminarios del Trabajo Fin de Grado**

El Trabajo Fin de Grado (en adelante TFG) es “la realización por parte del alumno de un trabajo de investigación con base bibliográfica y/o con fuentes inéditas sobre uno o varios aspectos relacionados con las materias objeto de estudio que permita demostrar las competencias específicas asociadas al título, adquiridas a lo largo del periodo de estudios, y efectuado bajo la dirección de un tutor o una tutora.” (Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades).

Para poder superar esta asignatura, la Facultad de Humanidades ofrece a su alumnado del TFG unos **seminarios de formación** destinados a garantizar las habilidades transversales de iniciación a la investigación necesarias para la correcta realización del TFG, y cuya asistencia se recomienda.

Alumnado al que va destinada la realización de los talleres:

- a) Todo aquel alumnado matriculado en el curso 2020/21 en la asignatura del TFG a fecha de octubre de 2020, independientemente de que tenga tutorización y línea asignada, o esté en proceso de solicitarla en el Decanato.
- b) Todo aquel alumnado no matriculado en el curso 2020/21 en la asignatura del TFG, pero que ya tiene asignación de tutorización y línea desde cursos anteriores. **Para este alumnado también será aplicable esta forma de evaluación. Por tanto, debe volver a hacer los talleres en este curso 2020/21.**
- c) Todo aquel alumnado no matriculado en el curso 2020/21 en la asignatura del TFG, pero que a octubre de 2020 reúne las condiciones para poder solicitar la tutorización y línea (véase la Normativa del TFG) mediante el anexo IC.

### **2. Temario de los Seminarios TFG**

Estos seminarios tendrán una característica diversa (reuniones informativas, talleres de gran grupo, prácticas en grupos reducidos o muy reducidos, tutorías personalizadas, etc.). Los seminarios serán organizados por el Decanato de la Facultad de Humanidades.

#### **Temario de los seminarios para todas las titulaciones:**

0. Introducción: Normativa y estructura básica del TFG.
1. Las fuentes documentales: búsquedas y modos de cita; el plagio.
2. El cuerpo del TFG: partes del ensayo.
  - a. El resumen (en inglés y español).
  - b. La redacción de la introducción.
  - c. El estado de la cuestión y el marco teórico; los objetivos.
  - d. El análisis.
  - e. Las conclusiones.
3. La escritura académica.
4. Técnicas y herramientas para la exposición oral.

### 3. Calendario de los seminarios

Título	Aula	Fechas de las sesiones (cuatrimestre 1)	Hora	Profesorado
<b>Grado en Historia</b>		21 y 28 de octubre; 4, 11, 18 de noviembre; 2, 9, 16 de diciembre de 2020; 13 de enero de 2021	Todas las sesiones de este Grado: <b>12-14.30 horas</b>	Dra. D. <sup>a</sup> Paula Rufo Ysern
<b>Grado en Estudios Ingleses</b>		21 y 28 de octubre; 4, 11, 18 de noviembre; 2, 9, 16 de diciembre de 2020; 13 de enero de 2021	Todas las sesiones de este Grado: <b>12-14.30 horas</b>	Da. María Vera Reyes
<b>Grado en Filología Hispánica</b>		21 y 28 de octubre; 4, 11, 18 de noviembre; 2, 9, 16 de diciembre de 2020; 13 de enero de 2021	Todas las sesiones de este Grado: <b>9-11.30 horas</b>	Dr. D. Juan Antonio Estévez Sola
<b>Grado en Gestión Cultural</b>		18 de noviembre; 2, 9 y 16 de diciembre de 2020; 13, 20 y 27 de enero; 3 y 10 de febrero de 2021	Todas las sesiones de este Grado: <b>15-17.30 horas</b>	Dr. D. Jesús Monteagudo López-Menchero  Los talleres son los mismos para la modalidad presencial y la semipresencial
<b>Doble Grado en EE.II. y FH.</b>	Dada la interdisciplinariedad del Doble Grado, se recomienda al alumnado del Doble Grado que asista a los talleres de Filología Hispánica o Estudios Ingleses que crea más convenientes para su TFG.			
<b>Grado en Humanidades</b>	Dada la diversidad e interdisciplinariedad del Grado en Humanidades, se le recomienda a su alumnado que asista a los talleres del Grado en Estudios Ingleses, Grado en Filología Hispánica, Grado en Historia o Grado en Gestión Cultural que esté más próximo a la disciplina en la que se encuentre ubicado su TFG.			

### 4. Directorio de contacto:

#### Coordinadores/as de los Grados a los que dirigirse:

Grado en Estudios Ingleses	Dra. D. <sup>a</sup> Pilar Ron Vaz	<a href="mailto:ronvaz@dfing.uhu.es">ronvaz@dfing.uhu.es</a>
Grado en Filología Hispánica	Dra. D. <sup>a</sup> Lucía Quintana Hernández	<a href="mailto:lucia.quintana@dfesp.uhu.es">lucia.quintana@dfesp.uhu.es</a>
Grado en Historia	Dra. D. Javier Bermejo Meléndez	<a href="mailto:javier.bermejo@dhis1.uhu.es">javier.bermejo@dhis1.uhu.es</a>
Grado en Humanidades	Dra. D. Manuel Cabello Pino	<a href="mailto:manuel.cabello@dfesp.uhu.es">manuel.cabello@dfesp.uhu.es</a>
Grado en Gestión Cultural (presencial y semipresencial)	Dr. D. <sup>a</sup> Dominique Bonnet	<a href="mailto:domi@uhu.es">domi@uhu.es</a>
Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica	Dra. D. <sup>a</sup> Pilar Ron Vaz y Dra. D. <sup>a</sup> Lucía Quintana Hernández (hay que dirigirse en el email a las dos)	<a href="mailto:ronvaz@dfing.uhu.es">ronvaz@dfing.uhu.es</a> <a href="mailto:lucia.quintana@dfesp.uhu.es">lucia.quintana@dfesp.uhu.es</a>

#### Para solicitar más información:

Vicedecanato de Ordenación Académica: [manuel.cabello@dfesp.uhu.es](mailto:manuel.cabello@dfesp.uhu.es)

Secretaría: [sec.centro@fhum.uhu.es](mailto:sec.centro@fhum.uhu.es)