

CONVOCATORIA TFG FACULTAD DE HUMANIDADES, JULIO 2021
TRIBUNALES ACTIVADOS POR GRADO Y DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO

Calendario de defensas orales

Jueves 8 de julio de 2021	Grado en Filología Hispánica
	Grado en Gestión Cultural
	Grado en Estudios Ingleses
Viernes 9 de julio de 2021	Grado en Humanidades
	Grado en Historia
	Doble Grado en EEII/FH

Doble Grado en Filología Hispánica y Estudios Ingleses

Tribunal 1. Profesorado
Juan Antonio Estévez Sola
Zenón Luis Martínez
Sonia Hernández Santano

	Alumnado. Tribunal 1	Título del TFG	Tutorización
1	Aranda Griñolo, Paula	La presencia de Zenobia Lucca en cinco cuentos de Zenobia Camprubí	Mar Gallego Durán/Rosa García Gutiérrez
2	García Castela, Desiré	La retórica editorial argumentativa en torno a la vacunación contra el COVID-19. Un análisis contrastivo inglés-español de las estrategias lingüísticas empleadas en los periódicos <i>The New York Times</i> y <i>El País</i>	Beatriz Rodríguez Arrizabalaga / Raúl Díaz Rosales
3	Garrido López, Paula	Estudio de la mujer y su situación en <i>Mujercitas</i> y <i>La casa de Bernarda Alba</i>	Guillermo Galán Vioque / Fernando Navarro Antolín
4	González Rodríguez, Patricia	La correspondencia de los refranes de Sancho Panza en la traducción de Edith Grossman. Un estudio comparativo	Beatriz Rodríguez Arrizabalaga / Raúl Díaz Rosales
5	Linerós Limón, Alfredo	La masculinidad de los hombres afrodescendientes del negrismo cubano y el renacimiento de Harlem: Análisis comparativo-contrastivo de <i>Écue Yamba O</i> y <i>Home to Harlem</i>	Beatriz Domínguez García / Rosa García Gutiérrez
6	Núñez Cuaresma, Esperanza	La representación de la enfermedad de amor en <i>María</i> y <i>Cumbres Borrascosas</i>	Manuel Cabello Pino / Sonia Villegas López
7	Orce Franco, Edurne	De la novela del dictador a la ficción distópica: política y literatura en <i>El Señor Presidente</i> y <i>1984</i>	Sonia Villegas López / Rosa García Gutiérrez
8	Tejada Oliveros	Estudio comparativo de las novelas <i>La vida del Buscón llamado Pablos</i> de Francisco de Quevedo y <i>Las Fortunas y adversidades de la famosa Moll Flanders</i> de Daniel Defoe	Miguel Márquez Guerrero / Pablo Zambrano Carballo

Tribunal 2. Profesorado
Pablo L. Zambrano Carballo
Sergio Fernández López
Beatriz Rodríguez Arrizabalaga

	Alumnado Tribunal 2	Título del TFG	Tutorización
1	Balongo Molina, Carolina	De humani corporis fabrica (1543) de Andrés Vesalio: su influencia en España e Inglaterra	Zenón Luis Martínez / Luis Gómez Canseco
2	Gálvez Manzano, Sebastián	Inglés, español y llanito: usos y actitudes lingüísticas en la sociedad gibraltareña	Luisa González Romero / Lucía Quintana Hernández
3	Garrido Ortega, Alicia	Análisis de la lengua y la imagen persuasiva en dos referentes femeninos de los ámbitos anglosajón e hispano	M ^a Victoria Galloso Camacho / Beatriz Domínguez García
4	Gazapo Salguero, Juan Manuel	Selección de textos para el aprendizaje del conocimiento y respeto de la diversidad cultural	M ^a del Carmen Fonseca Mora / Lucía Quintana Hernández
5	González Santos, Ana María	El mito de Céfalo y Procris y la tradición del epilio ovidiano en las literaturas española e inglesa	Zenón Luis Martínez / María del Valle Oso Leal
6	Martín Ros, Alba	La presencia de las hablas andaluzas y del dialecto de Yorkshire en la ficción audiovisual (2015-2020)	Manuel Cabello Pino / Luisa González Romero
7	Pérez de Giles, Ángela	Análisis comparativo de <i>The yellow wallpaper</i> y <i>El baile de las locas</i> : una crítica a la sociedad y el discurso médico patriarcal del s. XIX	Rocío Carrasco Carrasco / Rosa García Gutiérrez

Grado en Estudios Ingleses

Tribunal 1. Profesorado
Pilar Cuder Domínguez
Eduarne Garrido Anes
Luisa González Romero

	Alumnado. Tribunal 1	Título del TFG	Tutorización
1	Ciero González, Ana	Juegos de aprendizaje de idiomas en la educación secundaria	M ^a del Carmen Fonseca Mora
2	Guerrero Giráldez, M ^a Teresa	La sensibilidad feminista en la poesía puritana de Anne Bradstreet	José Carregal Romero
3	Navarrete Tineo, Marina	El presente perfecto en lengua inglesa antigua: una comparación con el presente perfecto de la lengua alemana moderna estándar	Mónica Rodríguez Gijón
4	Prieto Pedraza, Rosa	Enseñanza de la gramática del inglés como lengua extranjera en la Educación Secundaria	M ^a del Carmen Fonseca Mora
5	Quintero Guerrero, María del Carmen	Identidad afroamericana en <i>The bluest Eye</i> de Toni Morrison	Mar Gallego Durán

Tribunal 2. ProfesoradoM^a José Carrillo Linares

Rocío Carrasco Carrasco

Juan Gabriel Vázquez González

	Alumnado Tribunal 2	Título del TFG	Tutorización
1	Rodríguez Pizarro, Álvaro	La traducción de nombres propios al español castellano y español latino en la serie de televisión Juego de Tronos	Pilar Ron Vaz
2	Rodríguez Vergara, Rocío	<i>Criadas y Señoras</i> : una introducción al sur de Estados Unidos en la primera mitad de los años 1960	Mar Gallego Durán
3	Suárez Casado, Juan Luis	<i>Lamia</i> de John Keats (1820): belleza, monstruosidad y ambivalencia poética	Zenón Luis Martínez
4	Viegas Vargas, Marta	Un enfoque feminista en <i>El color púrpura</i> de Alice Walker	Mar Gallego Durán

Grado en Filología Hispánica

Tribunal único. Profesorado
Miguel Márquez Guerrero
Regla Fernández Garrido
Manuel Cabello Pino / Victoria Galloso Camacho

	Alumnado	Título del TFG	Tutorización
1	Carrasco Vázquez, Leonor	Análisis del canon literario en las asignaturas de Literatura del grado de Filología Hispánica de la Universidad de Huelva	Pablo Zambrano Carballo
2	Fernández Meléndez, María	Estudio de la simbología de Federico García Lorca: de <i>Yerma</i> a otras obras del autor	Sergio Fernández López
3	Martín Márquez, Elena	Fraseología y discurso oral en la serie <i>La que se acerca</i>	M ^a Victoria Galloso Camacho
4	Méndez Martínez, Jesús	La actitud hacia el lenguaje inclusivo en la sociedad actual: un estudio sociolingüístico	Manuel Cabello Pino
5	Núñez Romero, Rocío	El paso del tiempo. Tópicos y ruinas barrocas	Sergio Fernández López
6	Rodríguez Martín, Adelaida	Estudio comparativo de <i>Los sueños de mi prima Aurelia</i>	Sergio Fernández López
7	Rodríguez Rodríguez, Marina	Edición y estudio de los <i>Romances</i> compuestos por la madre Beatriz de Aguilar en agradecimiento de algunas mercedes señaladas que Dios le hizo	Luis Gómez Canseco

Grado en Historia

Tribunal 1. Profesorado
Jesús Monteagudo López-Menchero
Beatriz Gavilán Ceballos
M ^a Luisa Candau Chacón

	Alumnado Tribunal 1	Título del TFG	Tutorización
1	Alfaro Aragón, Antonio	Rivalidades familiares en la nobleza española. La lucha por la posesión del mayorazgo en el Viso –Castellar (siglos XVIII-XIX)	Antonio Sánchez González
2	Fernández Paredes, Ángeles	Johannes Vermeer. Una visión actual	José María Morillas Alcázar
3	Fernández Requena, Ana	Hermila Galindo y su relación con el sufragio en México	Manuel Andrés García
4	Martín Vargas, David	Historia a partir del cine: un análisis de las huelgas rurales patagónicas (1921) a partir de <i>La Patagonia rebelde</i>	Manuel Andrés García
5	Rodríguez Leñero, Manuel Ángel	De cortijos a facendas	Francisco Contreras Pérez

Tribunal 2. Profesorado
Asunción Díaz Zamorano
Manuel J. de Lara Ródenas
Francisco Nocete Calvo

	Alumnado Tribunal 2	Título del TFG	Tutorización
1	Rodríguez Romero, Francisco José	Martin Luther King, Malcolm X y la lucha afroamericana por los derechos en EEUU	Walter Federico Gadea
2	Soler Mena, Carlos Emilio	Los condicionantes geográficos de la campaña peninsular del Gen Wellington	Alfonso Doctor Cabrera
3	Tejada Ramírez, Alicia	Propuesta y análisis de un discurso político desde una fuente heterodoxa: el andalucismo en las letras del Carnaval de Cádiz (1977-2018)	Francisco Contreras Pérez
4	Vargas Jurado, Antonio	La emigración española a Estados Unidos: un estudio a partir del Boletín de Emigración (1909-1934)	Francisco Contreras Pérez
5	Vázquez González, Francisco	Un modelo de educación calvinista: el joven ideal del humanista neerlandés Juan Funguerio (1546-1616)	M ^a Luisa Candau Chacón

Grado en Gestión Cultural

Tribunal único Profesorado
Juan José García del Hoyo
José María Morillas Alcázar
David González Cruz

	Alumnado	Título del TFG	Tutorización
1	Cortil Sayago, Rafael	Preagenda cultural "Un avance para la organización temporal de los eventos de Huelva"	Francisco José Martínez López
2	Gómez Herrera, Francisco Javier	Estudio de las artes escénicas: proyecto de viabilidad sobre caso real	María Concepción Tejero Rioja
3	Jacinto Domínguez, María José	"Contemporarte". Certamen de creación fotográfica contemporánea como plataforma para artistas de la comunidad universitaria (2009-2021). Estudio de un modelo de gestión cultural	Manuel J. de Lara Ródenas
4	Orta Enríquez, Cristina	El año del cambio sísmico en el sector de los eventos culturales y su adaptación a la era post-covid	Antonio Manuel Martínez López
5	Vidal Reyes, Laura	La música popular como patrimonio cultural: delimitando el campo de la práctica	Sorelio Hernández Rodríguez

Grado en Humanidades

Tribunal único Profesorado
Lucía Quintana Hernández
Elena E. Rodríguez Díaz
Carmen Fonseca Mora

	Alumnado	Título del TFG	Tutorización
1	González Martínez, Alejandro Pedro	La tierra llana de Huelva: del medio natural al espacio social (s. XIII-XVI)	Francisco Javier Pérez-Embid Wamba