



Seminarios TFG

Curso 2019/20

1. Naturaleza de los Seminarios del Trabajo Fin de Grado

El Trabajo Fin de Grado (en adelante TFG) es “la realización por parte del alumno de un trabajo de investigación con base bibliográfica y/o con fuentes inéditas sobre uno o varios aspectos relacionados con las materias objeto de estudio que permita demostrar las competencias específicas asociadas al título, adquiridas a lo largo del periodo de estudios, y efectuado bajo la dirección de un tutor o una tutora.” (Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades).

Para poder superar esta asignatura, la Facultad de Humanidades ofrece a su alumnado del TFG unos **seminarios de formación**, destinados a garantizar las habilidades transversales de iniciación a la investigación necesarias para la correcta realización del TFG, y **cuya asistencia es altamente recomendable**.

Alumnado al que va destinada la realización de los talleres:

- Todo aquel alumnado matriculado en el curso 2019/20 en la asignatura del TFG a octubre de 2019, independientemente de que tenga tutorización y línea asignada, o esté en proceso de solicitarla en el Decanato.
- Todo aquel alumnado no matriculado en el curso 2019/20 en la asignatura del TFG, pero que ya tiene asignación de tutorización y línea desde cursos anteriores.
- Todo aquel alumnado no matriculado en el curso 2019/20 en la asignatura del TFG, pero que a octubre de 2019 reúne las condiciones para poder solicitar la tutorización y línea (véase la Normativa del TFG) mediante el anexo IC.

2. Temario de los Seminarios TFG

Estos seminarios tendrán una característica diversa (reuniones informativas, talleres de gran grupo, prácticas en grupos reducidos o muy reducidos, tutorías personalizadas, etc.). Los seminarios serán organizados por el Decanato de la Facultad de Humanidades.

Temario de los seminarios para todas las titulaciones:

- Introducción: Normativa y estructura básica del TFG.
- Las fuentes documentales: búsquedas y modos de cita; el plagio.
- El cuerpo del TFG: partes del ensayo.
 - El resumen (en inglés y español).
 - La redacción de la introducción.
 - El estado de la cuestión y el marco teórico; los objetivos.
 - El análisis.
 - Las conclusiones.
- La escritura académica.
- Técnicas y herramientas para la exposición oral.

3. Calendario de los seminarios

Título	Aula	Fechas de las sesiones (los miércoles, cuatrimestre 1)	Hora	Profesorado
Grado en Historia	9.4	1º: 16 oct. 2019 2º: 23 oct. 2019 3º: 30 oct. 2019 4º: 6 nov. 2019 5º: 13 nov. 2019 6º: 20 nov. 2019 7º: 4 dic. 2019 8º: 11 dic. 2019 9º: 18 dic. 2019	Todas las sesiones de este Grado: 12-14.30 horas	Dra. D.ª Paula Rufo Ysern
Grado en Estudios Ingleses	10.3	1º: 16 oct. 2019 2º: 23 oct. 2019 3º: 30 oct. 2019 4º: 6 nov. 2019 5º: 13 nov. 2019 6º: 20 nov. 2019 7º: 4 dic. 2019 8º: 11 dic. 2019 9º: 18 dic. 2019	Todas las sesiones de este Grado: 12-14.30 horas	Dr. D. Antonio Sánchez González
Grado en Filología Hispánica	10.3	1º: 16 oct. 2019 2º: 23 oct. 2019 3º: 30 oct. 2019 4º: 6 nov. 2019 5º: 13 nov. 2019 6º: 20 nov. 2019 7º: 4 dic. 2019 8º: 11 dic. 2019 9º: 18 dic. 2019	Todas las sesiones de este Grado: 9-11.30 horas	Dr. D. Antonio Claret García Martínez
Grado en Gestión Cultural	9.2	1º: 21 feb. 2020 2º: 6 marz. 2020 3º: 13 marz. 2020 4º: 20 marz. 2020 5º: 27 marz. 2020 6º: 17 abr. 2020	Todas las sesiones de este Grado: 16-20 horas menos el 17 de abril que será de 16-18.30 h	Dr. D. Jesús Monteagudo López-Mencheró Los talleres son los mismos para la modalidad presencial y la semipresencial
Doble Grado en EE.II. y FH.	Dada la interdisciplinariedad del Doble Grado, se recomienda al alumnado del Doble Grado que asista a los talleres de Hispánica o Inglesa que crea más convenientes para su TFG.			
Grado en Humanidades	Dada la diversidad e interdisciplinariedad del Grado en Humanidades, se le recomienda a su alumnado que asista a los talleres del Grado en Estudios Ingleses, Grado en Filología Hispánica, Grado en Historia o Grado en Gestión Cultural que esté más próximo a la disciplina en la que se encuentre ubicado su TFG.			



4. Desglose de la calificación en la evaluación de la asignatura TFG

PUNTUACIÓN TOTAL mínima para superar la asignatura TFG: El/la estudiante debe obtener 5 puntos, que es el resultado de la suma de todas las partes. Pero para realizar esta suma, el Trabajo Escrito y la Defensa Oral deben estar aprobados a su vez OBLIGATORIAMENTE.

Objetivos y porcentajes	Puntuación desglosada	PRUEBAS	Quién te evalúa	Puntuación mínima que debes sacar en cada prueba para que se te compute cada apartado
<p>Adquisición de las competencias necesarias a lo largo de la elaboración del TFG escrito (proceso de asimilación mediante seminarios de formación y mediante la orientación y dirección del profesorado tutor):</p> <p>60% de la calificación final</p>	<p>0-6 puntos</p> <p>(60% de la nota final)</p>	<p>ENTREGA DEL TRABAJO ESCRITO</p>	<p>Tu tutor/a del TFG:</p> <p>Emisión favorable del Anexo IV (véase Normativa del TFG)</p>	<p>3 - 6 puntos inclusive</p> <p>Esta es la horquilla en la que se debe mover OBLIGATORIAMENTE la puntuación de este apartado para poder presentar tu TFG escrito a la Defensa Oral ante Tribunal Evaluador</p>
<p>Demostración mediante defensa pública oral del dominio de las competencias ya adquiridas:</p> <p>40% de la calificación final</p>	<p>0-4 puntos</p> <p>(40% de la nota final)</p>	<p>DEFENSA ORAL ANTE TRIBUNAL EVALUADOR</p>	<p>El Tribunal de Evaluación del TFG:</p> <p>Emisión favorable del Anexo V (véase Normativa del TFG)</p>	<p>2 – 4 puntos inclusive</p> <p>Esta es la horquilla en la que se debe mover OBLIGATORIAMENTE la puntuación de este apartado para poder APROBAR la Defensa Oral</p>

Para solicitar más información:

Vicedecanato de Ordenación Académica: nvidal@uhu.es

Secretaría: sec.centro@fhum.uhu.es

