

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

| UNIVERSIDAD SOLICITANTE | | CENTRO | CÓDIGO CENTRO |
|---|--|---|---------------|
| Universidad de Huelva | | Facultad de Humanidades | 21005964 |
| NIVEL | | DENOMINACIÓN CORTA | |
| Grado | | Gestión Cultural | |
| DENOMINACIÓN ESPECÍFICA | | | |
| Graduado o Graduada en Gestión Cultural por la Universidad de Huelva | | | |
| NIVEL MECES | | | |
| 2 | | | |
| RAMA DE CONOCIMIENTO | | ÁMBITO DE CONOCIMIENTO | CONJUNTO |
| Artes y Humanidades | | Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades | No |
| SOLICITANTE | | | |
| NOMBRE Y APELLIDOS | | CARGO | |
| NURIA DE LA O VIDAL TERUEL | | Decana | |
| Tipo Documento | | Número Documento | |
| NIF | | 29043132C | |
| REPRESENTANTE LEGAL | | | |
| NOMBRE Y APELLIDOS | | CARGO | |
| MARIA ANTONIA PEÑA GUERRERO | | Rectora | |
| Tipo Documento | | Número Documento | |
| NIF | | 29787285P | |
| RESPONSABLE DEL TÍTULO | | | |
| NOMBRE Y APELLIDOS | | CARGO | |
| NURIA DE LA O VIDAL TERUEL | | Decana | |
| Tipo Documento | | Número Documento | |
| NIF | | 29043132C | |
| 2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN | | | |
| A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado. | | | |
| DOMICILIO | | CÓDIGO POSTAL | MUNICIPIO |
| Universidad de Huelva, Rectorado, C/ Doctor Cantero Cuadrado 5 | | 21004 | Huelva |
| E-MAIL | | PROVINCIA | TELÉFONO |
| rectora@uhu.es | | Huelva | 660727076 |
| | | | FAX |
| | | | 959218080 |



3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto a los efectos de lo dispuesto en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En: Huelva, AM 25 de febrero de 2023

Firma: Representante legal de la Universidad



1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

| NIVEL | DENOMINACIÓN ESPECÍFICA | CONJUNTO | CONVENIO | CONV. ADJUNTO |
|---|--|----------|----------|--------------------------|
| Grado | Graduado o Graduada en Gestión Cultural por la Universidad de Huelva | No | | Ver Apartado 1: Anexo 1. |
| RAMA | | | | |
| Artes y Humanidades | | | | |
| ÁMBITO | | | | |
| Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades | | | | |
| AGENCIA EVALUADORA | | | | |
| Agencia para la Calidad Científica y Universitaria de Andalucía | | | | |
| LISTADO DE MENCIONES | | | | |
| No existen datos | | | | |
| MENCIÓN DUAL | | | | |
| No | | | | |

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

| UNIVERSIDAD SOLICITANTE | | |
|---|------------------------------|-----------------------------------|
| Universidad de Huelva | | |
| LISTADO DE UNIVERSIDADES | | |
| CÓDIGO | UNIVERSIDAD | |
| 049 | Universidad de Huelva | |
| LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS | | |
| CÓDIGO | UNIVERSIDAD | |
| No existen datos | | |
| CRÉDITOS TOTALES | CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA | CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS |
| 240 | 60 | 6 |
| CRÉDITOS OPTATIVOS | CRÉDITOS OBLIGATORIOS | CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/MÁSTER |
| 24 | 144 | 6 |

1.4-1.9 Universidad de Huelva

1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

| LISTADO DE CENTROS | | | |
|---------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------------------------|
| CÓDIGO | CENTRO | CENTRO RESPONSABLE | CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE |
| 21005964 | Facultad de Humanidades | Sí | No |

1.4-1.9.2 Facultad de Humanidades

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

| MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO | | |
|---|-----------------------|---------------------|
| PRESENCIAL | SEMPRESENCIAL/HÍBRIDA | A DISTANCIA/VIRTUAL |
| No | No | Sí |
| PLAZAS POR MODALIDAD | | |
| | | 40 |
| IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| | | |



| | | |
|-----------------|---------------|------------------|
| No | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |

1.10 JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ver Apartado 1: Anexo 6.

1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS FORMATIVOS

Principales objetivos formativos del título

El Grado en Gestión Cultural tiene como meta formar profesionales cualificados y homologados que hagan de la cultura un activo ético y económico para el logro de una sociedad abierta, crítica, democrática, diversa, intercultural y tolerante.

A partir de lo anterior, como objetivos formativos pueden señalarse los siguientes:

1. Plantear unos contenidos formativos universitarios de amplio alcance, para dar respuesta a las necesidades de formación superior de los estudiantes en relación a cuestiones sociales, humanísticas, científicas y técnicas.

de la formación.

3. Asegurar la vertebración del sistema cultural: recursos culturales, organizaciones (empresas e instituciones), mercados y productos.

4. Fomentar el conocimiento y desarrollo de las políticas culturales, y del gestor cultural como intermediario.

5. Dinamizar el patrimonio cultural, su puesta en valor, aprovechamiento (social y económico), difusión y comercialización, con especial hincapié en la proyección del español en el área iberoamericana y en el ámbito hispano de los Estados Unidos, así como su creciente importancia en sectores académicos e industriales (libro, cine, arte emergente) de la Unión Europea.

6. Fomentar el emprendimiento cultural.

7. Gestionar empresas y actividades culturales.

8. Planificar y programar actividades culturales.

9. Aplicar las nuevas tecnologías a la gestión cultural.

10. Generar perfiles de especialización específicos que contemplen las necesidades de gestión en actividades culturales.

11. Crear las condiciones adecuadas para el desarrollo de líneas de investigación de carácter transdisciplinar, multidisciplinar e interdisciplinar en el sector de las actividades culturales.

12. Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad de género, los valores democráticos y la igualdad social.

ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Ver Apartado 1: Anexo 7.

1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

PERFILES DE EGRESO

Gestores y Técn. de Industrias, Proyectos y Empresa Culturales y Creativas; Responsables de Instituciones y Directivos de Políticas/Planificación Cult

HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS

No

NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TÍTULO PROFESIONAL

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos

C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos

C11 - Reconoce los programas y herramientas para la cooperación territorial, institucional y empresarial. TIPO: Conocimientos o contenidos

C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos

C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos

C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos

C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos



| |
|--|
| C4 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos |
| C9 - Analiza a escala básica las relaciones internacionales. (LB-HUM 21) TIPO: Conocimientos o contenidos |
| COM1 - Desarrolla una actitud de indagación que permite la revisión y avance permanente del conocimiento como base de la posterior práctica profesional. TIPO: Competencias |
| COM2 - Domina las estrategias para la búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento. TIPO: Competencias |
| COM3 - Promueve, respeta y vela por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental. TIPO: Competencias |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias |
| COM6 - Evalúa impactos medioambientales y patrimoniales. (LB-HUM 34) TIPO: Competencias |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas |
| HD4 - Simula, diseña y aplica instrumentos de intervención pública en la industria cultural. TIPO: Habilidades o destrezas |
| HD5 - Confecciona y gestiona las herramientas de comunicación interna y externa de una organización. TIPO: Habilidades o destrezas |
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas |
| HD7 - Maneja y ejecuta las técnicas de relaciones públicas y protocolo. TIPO: Habilidades o destrezas |
| HD8 - Domina el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de B.2.1, según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que puede manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico con fluidez y corrección. TIPO: Habilidades o destrezas |

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN

3.1.- Requisitos de acceso y procedimientos de admisión

Los requisitos generales de acceso a los grados oficiales son los que se establecen en el artículo 15 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la Organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

De acuerdo con las previsiones del art. 75 de la Ley 15/2003, Andaluza de Universidades a los únicos efectos del ingreso en los centros universitarios, todas las Universidades públicas andaluzas se constituyen en un distrito único. En consecuencia, los procesos de admisión de alumnos se realizan de acuerdo con los criterios que establezca la Comisión de Distrito Único Andaluz, considerándose en los mismos la existencia de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad. Al menos se reservará un 5% de las plazas ofertadas en los títulos universitario de Grado para estudiantes que tengan reconocido un grado de discapacidad igual o superior al 33%, así como para estudiantes con necesidades de apoyo educativo permanentes asociadas a circunstancias personales de discapacidad, que sus estudios anteriores hayan precisado de recursos y apoyos para su plena inclusión educativa.

Criterios de Admisión

Dado que no se exige ninguna formación previa específica, los alumnos pueden ser admitidos en la titulación de Grado en Gestión Cultural si reúnen los requisitos de acceso que establece la ley. Por su carácter multidisciplinar, su novedad, y su orientación hacia un sector profesional muy definido, el Grado en Gestor Cultural puede ser una titulación universitaria atractiva para un alumnado de perfiles académicos y profesionales muy diferentes. A continuación se definen, de manera abierta y no exhaustiva, estos perfiles:

1. Estudiantes que han terminado sus estudios de Enseñanza Secundaria en diferentes ramas del Bachillerato, en especial las de perfil artístico y humanístico.
2. Estudiantes que hayan cursado los ciclos formativos en TASOC: Técnico en Animación Sociocultural. Por su formación, estos estudiantes combinan su formación en disciplinas de las artes, la cultura y las humanidades con un interés en cuestiones prácticas de organización y gestión.
3. Licenciados de titulaciones afines que quieran orientar su formación anterior hacia la gestión Cultural: Turismo, LADE, Historia, Filologías, Humanidades etc.
4. Profesionales del sector público en el ámbito de la Gestión Cultural: la mayoría posee ya una licenciatura, pero puede tener interés en una titulación que le ayude a perfeccionarse en su carrera profesional. En el caso de aquellos profesionales que nos poseen una titulación superior, el grado les ofrecerá la posibilidad de completar estudios que les son necesarios a la hora de su promoción profesional.
5. Profesionales autónomos o procedentes de microempresas (emprendedores culturales).



6. Profesionales de las Asociaciones Empresariales, de Artes Escénicas y/o de Gestión Cultural.

Resulta también muy recomendable, debido a los requisitos de las enseñanzas de Idioma Moderno en este título, tener conocimientos básicos o intermedios de lengua inglesa, en un nivel equivalente al A.2.

3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|--------|--------|
| 0 | 36 |

Adjuntar Convenio

Ver Apartado 3: Anexo 1.

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|--------|--------|
| 0 | 0 |

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 3: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|--------|--------|
| 0 | 18 |

DESCRIPCIÓN

3.2.- Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos

Conforme al Reglamento de Reconocimiento y Transferencia de créditos en estudios oficiales de grado (Adaptado RD 861/2010), se contemplan los siguientes tipos de reconocimiento:

https://www.uhu.es/secretaria-general/sites/secretaria-general/files/2021-02/2012-02-29-rrtceog_0.pdf

| Tipos de reconocimiento | Mínimo | Máximo | Documento |
|---|--------|--------|---|
| Créditos cursados en Centros de formación profesional de grado superior | - | 36 | Pendiente formalización convenios según RD 822/2021. Se mantienen mientras tanto los reconocimientos acordados. |
| Créditos cursados en Títulos propios | - | - | Adjuntar documento título propio |
| Créditos cursados por Acreditación Experiencia Laboral y Profesional | 0 | 18 | Adjuntar documento indicando el tiempo y asignaturas que podrán ser objeto de reconocimiento |

* El reconocimiento por la realización de Ciclos Formativos de Grado Superior se registrará por lo dispuesto en el apartado 7 del artículo 10, del RD 822/2021, de 29 de septiembre de 2021, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias y el procedimiento de aseguramiento de la calidad. En base a ellos, para el caso de esta titulación podrán reconocerse Ciclos Formativos de Grado Superior que se acuerden según los convenios establecidos. Teniendo en cuenta que aún están en proceso de suscribirse los convenios entre los centros de formación profesional de grado superior y las universidades, tal como se indica en el RD 822/2021, la universidad de Huelva sigue manteniendo los reconocimientos hasta este momento establecidos.

Los mecanismos y reconocimientos de créditos para las titulaciones de grado se encuentran regulados en los reglamentos de reconocimiento vigentes y que puede ser consultados en las siguientes direcciones:

- [Reglamento de Reconocimiento y Transferencia de créditos de la UHU para los estudios de grado](#)
- [Reglamento para el reconocimiento y transferencia de créditos de Estudios de Másteres Oficiales](#)
- [Reglamento para el reconocimiento de créditos en estudios de grado, por estudios universitarios no oficiales \(Títulos Propios\) y experiencia laboral o profesional](#)
- [Reglamento de reconocimiento de créditos en los Estudios de Grado por la realización de actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación](#)

3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

3.3.- Procedimiento para la organización de la movilidad de estudiantes propios y de acogida



La organización de la movilidad se encuentra recogida en los capítulos II, III y IV, del Reglamento de la Universidad de Huelva sobre Movilidad Internacional de Estudiantes (Aprobado en Consejo de Gobierno con fecha de 19 de febrero de 2020). En él se describe la información relacionada con los estudiantes de intercambio salientes de la UHU, los estudiantes UHU de libre movilidad o estudiantes visitantes y los estudiantes entrantes de la UHU. El enlace del reglamento vigente es el que se incorpora a continuación:

<http://www.uhu.es/sric/uploads/2020/02/Reglamento%20UHU%20Movilidad%20Internacional%20de%20Estudiantes.pdf>

Las distintas movilidades de estudiantes se regulan además en las convocatorias específicas de cada programa (Erasmus+, PIMA, Santander Grado, Elcano, etc.).

No obstante, para más información sobre todo tipo de movilidad estudiantil también se puede consultar el enlace: www.uhu.es/internacionalizacion

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

| 4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS | | |
|--|--|-----------------------|
| DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS | | |
| Ver Apartado 4: Anexo 1. | | |
| NIVEL 1: Formación Básica en Humanidades. | | |
| 4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| ECTS NIVEL1 | 36 | |
| NIVEL 2: Historia | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | ÁMBITO | |
| Básica | 20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades | |
| ECTS NIVEL2 | 12 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Civilizaciones Mediterráneas de la Antigüedad y la Edad Media | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Los Orígenes Históricos de Europa | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | 6 | |



| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
|--|--|-----------------------|
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C9 - Analiza a escala básica las relaciones internacionales. (LB-HUM 21) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM1 - Desarrolla una actitud de indagación que permite la revisión y avance permanente del conocimiento como base de la posterior práctica profesional. TIPO: Competencias | | |
| COM2 - Domina las estrategias para la búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento. TIPO: Competencias | | |
| COM3 - Promueve, respeta y vela por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental. TIPO: Competencias | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Lengua | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | ÁMBITO | |
| Básica | 20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades | |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Lengua Española y Comunicación | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |



| | | |
|--|--|------------------------------|
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM1 - Desarrolla una actitud de indagación que permite la revisión y avance permanente del conocimiento como base de la posterior práctica profesional. TIPO: Competencias | | |
| COM2 - Domina las estrategias para la búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento. TIPO: Competencias | | |
| COM3 - Promueve, respeta y vela por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental. TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Literatura | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | ÁMBITO | |
| Básica | 20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades | |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Épocas y Textos de la Literatura Universal | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM1 - Desarrolla una actitud de indagación que permite la revisión y avance permanente del conocimiento como base de la posterior práctica profesional. TIPO: Competencias | | |
| COM2 - Domina las estrategias para la búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento. TIPO: Competencias | | |
| COM3 - Promueve, respeta y vela por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental. TIPO: Competencias | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |



| | | |
|--|--|------------------------------|
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Geografía | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | ÁMBITO | |
| Básica | 20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades | |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Geografía de la Cultura | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C4 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM1 - Desarrolla una actitud de indagación que permite la revisión y avance permanente del conocimiento como base de la posterior práctica profesional. TIPO: Competencias | | |
| COM2 - Domina las estrategias para la búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento. TIPO: Competencias | | |
| COM3 - Promueve, respeta y vela por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental. TIPO: Competencias | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |



| NIVEL 2: Arte | | |
|--|--|-----------------------|
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | ÁMBITO | |
| Básica | 20 Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades | |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Conceptos y Fundamentos Históricos del Arte Occidental | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C9 - Analiza a escala básica las relaciones internacionales. (LB-HUM 21) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM1 - Desarrolla una actitud de indagación que permite la revisión y avance permanente del conocimiento como base de la posterior práctica profesional. TIPO: Competencias | | |
| COM2 - Domina las estrategias para la búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento. TIPO: Competencias | | |
| COM3 - Promueve, respeta y vela por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental. TIPO: Competencias | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 1: Formación Básica en Empresa y Economía. | | |
| 4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| ECTS NIVEL1 | 24 | |
| NIVEL 2: Empresa | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |



| CARÁCTER | ÁMBITO | |
|---|--|-----------------------|
| Básica | 7/Ciencias económicas, administración y dirección de empresas, márketing, comercio, contabilidad y turismo | |
| ECTS NIVEL2 | 18 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 12 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Administración de Empresas | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Principios de Contabilidad Financiera | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Marketing Estratégico | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |



| | | |
|--|--|------------------------------|
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - Identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM1 - Desarrolla una actitud de indagación que permite la revisión y avance permanente del conocimiento como base de la posterior práctica profesional. TIPO: Competencias | | |
| COM2 - Domina las estrategias para la búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento. TIPO: Competencias | | |
| COM3 - Promueve, respeta y vela por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental. TIPO: Competencias | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Economía | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | ÁMBITO | |
| Básica | 7 Ciencias económicas, administración y dirección de empresas, márketing, comercio, contabilidad y turismo | |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Introducción a la Economía de la Cultura | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Básica | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C11 - Reconoce los programas y herramientas para la cooperación territorial, institucional y empresarial. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |



| | | |
|--|-----------------------|-----------------------|
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM1 - Desarrolla una actitud de indagación que permite la revisión y avance permanente del conocimiento como base de la posterior práctica profesional. TIPO: Competencias | | |
| COM2 - Domina las estrategias para la búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento. TIPO: Competencias | | |
| COM3 - Promueve, respeta y vela por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental. TIPO: Competencias | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD4 - Simula, diseña y aplica instrumentos de intervención pública en la industria cultural. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 1: Formación Específica en Historia, Literatura y Arte. | | |
| 4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| ECTS NIVEL1 | 30 | |
| NIVEL 2: Ampliación en Historia | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Historia del Mundo Contemporáneo | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |



| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C4 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C9 - Analiza a escala básica las relaciones internacionales. (LB-HUM 21) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Ampliación en Literatura | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 12 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Historia del Teatro: Texto y Espectáculo | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Literatura y Sociedad en el Mundo Contemporáneo | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |



| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos) | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Ampliación en Arte | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 12 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Los Grandes Estilos Artísticos | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Arte Contemporáneo e Historia del Cine | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos) | | |



| | | |
|--|-----------------------|-----------------------|
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 1: Fundamentos y Teoría de la Gestión Cultural. | | |
| 4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| ECTS NIVEL1 | 12 | |
| NIVEL 2: Cultura y Pensamiento Contemporáneos | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Cultura y Pensamiento Contemporáneos | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Historia y Teoría de la Gestión Cultural | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |



| | | |
|--|------------------------|----------------------------|
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Historia y Teoría de la Gestión Cultural | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 1: Cultura y Patrimonio. | | |
| 4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| ECTS NIVEL1 | | |
| NIVEL 2: Patrimonio Cultural | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 12 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 12 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Patrimonio Arqueológico | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |



| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
|---|------------------------|----------------------------|
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Patrimonio Antropológico | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C11 - Reconoce los programas y herramientas para la cooperación territorial, institucional y empresarial. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C4 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| COM6 - Evalúa impactos medioambientales y patrimoniales. (LB-HUM 34) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 1: Formación Específica en dirección de Empresas y Economía. | | |
| 4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| ECTS NIVEL1 | 30 | |
| NIVEL 2: Ampliación en Empresa | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |



| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 24 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 6 | 12 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Dirección Financiera I | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Presupuesto y Control Interno | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Dirección de Recursos Humanos | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Dirección Estratégica | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |



| | | |
|---|-----------------------|-----------------------|
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD7 - Maneja y ejecuta las técnicas de relaciones públicas y protocolo. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Ampliación en Economía | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Economía de la Cultura: Mercados, Instrumentos y Políticas | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |



| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C11 - Reconoce los programas y herramientas para la cooperación territorial, institucional y empresarial. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD4 - Simula, diseña y aplica instrumentos de intervención pública en la industria cultural. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 1: Idioma Moderno. | | |
| 4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| ECTS NIVEL1 | 18 | |
| NIVEL 2: Idioma Moderno | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 18 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | 6 | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Inglés I | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Inglés II | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |



| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
|--|-----------------------|-----------------------|
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Inglés III: Inglés para la Comunicación en Gestión Cultural | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD8 - Domina el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de B.2.1, según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que puede manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico con fluidez y corrección. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 1: Legislación. | | |
| 4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| ECTS NIVEL1 | 6 | |
| NIVEL 2: Derecho | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Régimen Mercantil y Laboral para la Gestión Cultural | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |



| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
|--|-----------------------|-----------------------|
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM1 - Desarrolla una actitud de indagación que permite la revisión y avance permanente del conocimiento como base de la posterior práctica profesional. TIPO: Competencias | | |
| COM3 - Promueve, respeta y vela por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental. TIPO: Competencias | | |
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 1: Metodologías, Instrumentos y Técnicas para la Gestión y la Intervención Cultural. | | |
| 4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| ECTS NIVEL1 | 30 | |
| NIVEL 2: Promoción y Comunicación | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 12 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Marketing Operativo | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |



| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
|--|-----------------------|-----------------------|
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Gestión de los Recursos de la información | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C11 - Reconoce los programas y herramientas para la cooperación territorial, institucional y empresarial. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD4 - Simula, diseña y aplica instrumentos de intervención pública en la industria cultural. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD5 - Confecciona y gestiona las herramientas de comunicación interna y externa de una organización. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD7 - Maneja y ejecuta las técnicas de relaciones públicas y protocolo. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Métodos Cuantitativos | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |



| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
|---|-----------------------|-----------------------|
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Estadística | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Organización de Eventos y Actividades | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 12 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 6 | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NIVEL 3: Programación y Control de Proyectos Culturales | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |



| NIVEL 3: Organización y Gestión de Eventos y Procesos Culturales | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C11 - Reconoce los programas y herramientas para la cooperación territorial, institucional y empresarial. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| COM6 - Evalúa impactos medioambientales y patrimoniales. (LB-HUM 34) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD4 - Simula, diseña y aplica instrumentos de intervención pública en la industria cultural. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD5 - Confecciona y gestiona las herramientas de comunicación interna y externa de una organización. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 1: Proyección Profesional. | | |
| 4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| ECTS NIVEL1 | 18 | |
| NIVEL 2: Creación de Empresas | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |



| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| ECTS NIVEL 2 | | 6 |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Creación de Empresas | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| COM6 - Evalúa impactos medioambientales y patrimoniales. (LB-HUM 34) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD4 - Simula, diseña y aplica instrumentos de intervención pública en la industria cultural. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD5 - Confecciona y gestiona las herramientas de comunicación interna y externa de una organización. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD7 - Maneja y ejecuta las técnicas de relaciones públicas y protocolo. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Prácticas Externas | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Prácticas Externas | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |



| | | |
|---|-------------------------------|----------------------------|
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Prácticas en Empresas e Instituciones Culturales | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |
| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM6 - Evalúa impactos medioambientales y patrimoniales. (LB-HUM 34) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD4 - Simula, diseña y aplica instrumentos de intervención pública en la industria cultural. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD5 - Confecciona y gestiona las herramientas de comunicación interna y externa de una organización. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD7 - Maneja y ejecuta las técnicas de relaciones públicas y protocolo. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Trabajo de Fin de Grado | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Trabajo Fin de Grado / Máster | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NIVEL 3: Trabajo de Fin de Grado | | |
| 4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3 | | |
| CARÁCTER | ECTS ASIGNATURA | DESPLIEGUE TEMPORAL |
| Obligatoria | 6 | Cuatrimestral |



| DESPLIEGUE TEMPORAL | | |
|--|-----------------------|-----------------------|
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C11 - Reconoce los programas y herramientas para la cooperación territorial, institucional y empresarial. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C4 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C9 - Analiza a escala básica las relaciones internacionales. (LB-HUM 21) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM1 - Desarrolla una actitud de indagación que permite la revisión y avance permanente del conocimiento como base de la posterior práctica profesional. TIPO: Competencias | | |
| COM2 - Domina las estrategias para la búsqueda activa de empleo y la capacidad de emprendimiento. TIPO: Competencias | | |
| COM3 - Promueve, respeta y vela por los derechos humanos, la igualdad sin discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión u otra circunstancia personal o social, los valores democráticos, la igualdad social y el sostenimiento medioambiental. TIPO: Competencias | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| COM6 - Evalúa impactos medioambientales y patrimoniales. (LB-HUM 34) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD4 - Simula, diseña y aplica instrumentos de intervención pública en la industria cultural. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD5 - Confecciona y gestiona las herramientas de comunicación interna y externa de una organización. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD7 - Maneja y ejecuta las técnicas de relaciones públicas y protocolo. TIPO: Habilidades o destrezas | | |



| | | |
|---|-----------------------|-----------------------|
| NIVEL 1: Optatividad | | |
| 4.1.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| ECTS NIVEL1 | 84 | |
| NIVEL 2: Tradiciones y Géneros Musicales | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| COM6 - Evalúa impactos medioambientales y patrimoniales. (LB-HUM 34) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Itinerarios y Paisajes Culturales | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 3 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |



| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
|---|-----------------------|-----------------------|
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| COM6 - Evalúa impactos medioambientales y patrimoniales. (LB-HUM 34) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Patrimonio Bibliográfico y Documental | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 3 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |



| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| COM6 - Evalúa impactos medioambientales y patrimoniales. (LB-HUM 34) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Introducción a la Museología y Comisariado de Exposiciones | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| COM6 - Evalúa impactos medioambientales y patrimoniales. (LB-HUM 34) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Cultura Andaluza | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |



| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| COM6 - Evalúa impactos medioambientales y patrimoniales. (LB-HUM 34) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Historia y Cultura de Latinoamérica | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C11 - Reconoce los programas y herramientas para la cooperación territorial, institucional y empresarial. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C4 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |



| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C9 - Analiza a escala básica las relaciones internacionales. (LB-HUM 21) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD4 - Simula, diseña y aplica instrumentos de intervención pública en la industria cultural. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Andalucía: Pasado y Presente | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C11 - Reconoce los programas y herramientas para la cooperación territorial, institucional y empresarial. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C4 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C9 - Analiza a escala básica las relaciones internacionales. (LB-HUM 21) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD4 - Simula, diseña y aplica instrumentos de intervención pública en la industria cultural. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Régimen administrativo y fiscal para la Gestión Cultural | | |



| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
|--|-----------------------|-----------------------|
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C11 - Reconoce los programas y herramientas para la cooperación territorial, institucional y empresarial. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C4 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C9 - Analiza a escala básica las relaciones internacionales. (LB-HUM 21) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Cooperación Cultural | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |



| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
|--|-----------------------|-----------------------|
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C11 - Reconoce los programas y herramientas para la cooperación territorial, institucional y empresarial. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C4 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C9 - Analiza a escala básica las relaciones internacionales. (LB-HUM 21) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD4 - Simula, diseña y aplica instrumentos de intervención pública en la industria cultural. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Cultura y economía local | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C1 - Conoce las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad, identificando la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 1, 2, 3, 4, 5 y 14) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C10 - Relaciona la economía y política económica relativas al el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C11 - Reconoce los programas y herramientas para la cooperación territorial, institucional y empresarial. TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C2 - Reconoce el concepto de espacio y el territorio TIPO: Conocimientos o contenidos | | |



| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| C3 - Clasifica los diferentes recursos patrimoniales y la normativa sobre patrimonio cultural. (LB-HUM 7 y 8 TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C4 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C8 - Señala los elementos básicos de la legislación en el ámbito de la cultura y de las políticas culturales. (LB-HUM 20 y 23) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C9 - Analiza a escala básica las relaciones internacionales. (LB-HUM 21) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| COM5 - Conoce, evalúa e interpreta la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48) TIPO: Competencias | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD3 - Planifica y gestiona los recursos para el desarrollo local y territorial. (LB-HUM 37) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD4 - Simula, diseña y aplica instrumentos de intervención pública en la industria cultural. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Comunicación Audiovisual | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD5 - Confecciona y gestiona las herramientas de comunicación interna y externa de una organización. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD7 - Maneja y ejecuta las técnicas de relaciones públicas y protocolo. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Dinamización Cultural y Fomento de la Lectura. | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |



| | | |
|---|-----------------------|-----------------------|
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 3 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD5 - Confecciona y gestiona las herramientas de comunicación interna y externa de una organización. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD7 - Maneja y ejecuta las técnicas de relaciones públicas y protocolo. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Posicionamiento y Gestión de las Redes Informáticas | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 3 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |



| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD5 - Confecciona y gestiona las herramientas de comunicación interna y externa de una organización. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD7 - Maneja y ejecuta las técnicas de relaciones públicas y protocolo. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Diseño de Encuestas y Técnicas de Muestreo | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD5 - Confecciona y gestiona las herramientas de comunicación interna y externa de una organización. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD7 - Maneja y ejecuta las técnicas de relaciones públicas y protocolo. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Técnicas y Procesos de Edición | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |



| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD5 - Confecciona y gestiona las herramientas de comunicación interna y externa de una organización. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD7 - Maneja y ejecuta las técnicas de relaciones públicas y protocolo. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Habilidades Directivas | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD5 - Confecciona y gestiona las herramientas de comunicación interna y externa de una organización. TIPO: Habilidades o destrezas | | |



| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD7 - Maneja y ejecuta las técnicas de relaciones públicas y protocolo. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Comunicación, Relaciones Públicas y Protocolo. | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD5 - Confecciona y gestiona las herramientas de comunicación interna y externa de una organización. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD7 - Maneja y ejecuta las técnicas de relaciones públicas y protocolo. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Dirección Financiera II | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |



| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD5 - Confecciona y gestiona las herramientas de comunicación interna y externa de una organización. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD7 - Maneja y ejecuta las técnicas de relaciones públicas y protocolo. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| NIVEL 2: Introducción a la Gestión de la Calidad en Empresas y Servicios | | |
| 4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 3 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 3 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| C12 - Conoce la gestión de equipamientos culturales. Diseño, producción y comercialización de productos, proyectos y actividades culturales. (LB-HUM 29) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C13 - Identifica la viabilidad de proyectos culturales en el sector público, sector privado y tercer sector. (LB-HUM 40) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C5 - Señala y analiza sociedades y comunidades en vías de desarrollo. (LB-HUM 15) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C6 - identifica el sector profesional y empresarial de la cultura, así como las redes profesionales de la gestión cultura TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| C7 - Señala de modo básico los agentes de la administración pública y privada. (LB-HUM 18) TIPO: Conocimientos o contenidos | | |
| COM4 - Promueve el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45) TIPO: Competencias | | |
| HD1 - Maneja las principales herramientas informáticas, elabora presupuestos y diseña sistemas de contabilidad de gestión. (LB-HUM 32) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD2 - Experimenta e Innova en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36) TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD5 - Confecciona y gestiona las herramientas de comunicación interna y externa de una organización. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD6 - Aplica las técnicas y herramientas para la negociación en el ámbito de la cultura. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| HD7 - Maneja y ejecuta las técnicas de relaciones públicas y protocolo. TIPO: Habilidades o destrezas | | |
| 4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |



Actividades dirigidas: Son actividades de enseñanza-aprendizaje, lideradas por el profesor y que se desarrollan en grupo. Responden a una programación horaria determinada que requiere la dirección virtual síncrona de un docente.

Actividades supervisadas: son actividades de enseñanza-aprendizaje que requieren la supervisión y seguimiento, más o menos puntual, de un docente.

Actividades autónomas: son actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma, ya sea individualmente o en grupo.

METODOLOGÍAS DOCENTES

METODOLOGÍAS DOCENTES DEL PLAN DE ESTUDIOS

MD1. Sesiones académicas teórico prácticas: Sesión virtual síncrona destinada al contenido teórico práctico de la asignatura (actividad dirigida).

MD2. Conferencias: Sesión virtual síncrona configurada para la adquisición de competencias transversales de la asignatura/materia/módulo (actividad dirigida).

MD3. Seminarios-Talleres: Sesión virtual síncrona en la que podrán desarrollarse seminarios y talleres específicos sobre temáticas de interés (actividad dirigida).

MD4. Resolución de problemas y casos prácticos: Sesión virtual síncrona destinada a la resolución de problemas y casos prácticos (actividad dirigida).

MD5. Tutorías virtuales: Resolución de dudas y consultas del alumnado a través de medios virtuales (actividad supervisada).

MD6. Prácticas en empresas o instituciones: Prácticas en empresas o instituciones (actividad supervisada).

MD7. Foros de Debates, Chats y Blogs: Espacios virtuales destinados a intercambiar opiniones, plantear y dar respuesta a preguntas, así como compartir habilidades, experiencias o información (actividad supervisada).

MD8. Lectura de bibliografía específica: Lectura de bibliografía de fuentes primarias y secundarias (actividad autónoma)

MD9. Redacción de reseñas críticas: Redacción de textos texto argumentativo y expositivo que permita el desarrollo de una actitud crítica en relación con la capacidad de análisis y síntesis (actividad autónoma)

MD10. Redacción de trabajos escritos: Redacción de trabajos escritos de diversa índole (actividad autónoma)

MD11. Preparación de trabajos: Preparación de trabajos individuales o de grupo (actividad autónoma)

MD12. Realización de portafolios: Agrupación de diferentes actividades y tareas que sirvan de evidencia del proceso y resultados del aprendizaje (actividad autónoma)

MD13. Prácticas en plataformas virtuales: Realización de ejercicios prácticos en plataformas virtuales (actividad autónoma)

MD14. Búsqueda y análisis de información: Búsqueda y análisis de información documental y textual (actividad autónoma)

MD15. Utilización de bases de datos bibliográficas: Búsqueda de información en bases de datos bibliográficas (actividad autónoma)

MD16. Estudio y preparación de contenidos: Preparación de contenidos teórico-prácticos y estudio de los mismos (actividad autónoma)

4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN

SE1. Control de la asistencia y participación 0-40%

SE2. Control de otras actividades. 0-40%

SE3. Controles escritos periódicos.

SE4. Elaboración de memoria-informe de prácticas.

SE5. Elaboración de portafolios.0-40%

SE6. Evaluación de trabajos prácticos (Ejercicios escritos u orales).0-40%

SE7. Examen escrito.0-40%

SE8. Debates y exposiciones orales en clase.

SE9. Informe del tutor externo de prácticas.

SE10. Trabajo de curso (individual o de grupo).0-40%



SE11. Trabajo de fin de grado.

SE12. Examen oral.

4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS

Ver Apartado 4: Anexo 2.



5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

PERSONAL ACADÉMICO

Ver Apartado 5: Anexo 1.

OTROS RECURSOS HUMANOS

Ver Apartado 5: Anexo 2.

6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO

2023

Ver Apartado 7: Anexo 1.

7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIOS EXISTENTES AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS, EN SU CASO.

El procedimiento de adaptación al nuevo Plan de Estudios se ha de realizar atendiendo a la distinción entre dos clases de asignaturas: asignaturas de convalidación directa y asignaturas sin equivalencia. Los procedimientos respectivos se detallan a continuación.

Asignaturas de convalidación directa

Se establece la siguiente tabla de asignaturas equivalentes en la Licenciatura de Humanidades y el Grado de Gestión Cultural

| Licenciatura de Humanidades | Grado de Gestión Cultural |
|--|--|
| Historia contemporánea | Historia del Mundo Contemporáneo |
| Patrimonio Documental y Bibliográfico | Patrimonio Bibliográfico y Documental |
| Historia de las formas de vida y cultura en el mundo contemporáneo | Cultura y Pensamiento contemporáneo |
| Historia de América | Historia y Cultura de Latinoamérica |
| Antropología y Patrimonio | Patrimonio Antropológico |
| Historia del Arte Antiguo y Medieval | Los Grandes Estilos Artísticos |
| Historia del Arte Moderno y Contemporáneo | Arte Contemporáneo y Cine |
| Desarrollo Rural y Turismo | Itinerarios y Paisajes Culturales |
| Introducción al Patrimonio Histórico Arqueológico | Patrimonio Arqueológico |
| Introducción a la Historia del Arte | Conceptos y Fundamentos del Arte Occidental |
| Sociedad, Cultura y Mentalidades de la Edad Media + Historia de la Cultura en el Mundo Moderno | Orígenes Históricos de Europa |
| Lengua Extranjera Moderna y su Literatura (Inglés) | Inglés I |
| Literatura en Lengua Extranjera Moderna (Francés) + Literatura en Lengua Extranjera Moderna (Inglés) + Curso Monográfico de Filología Española | Épocas y Textos de la Literatura Universal + Literatura y Sociedad en el Mundo Contemporáneo |

Asignaturas sin equivalencia

Las siguientes asignaturas de la actual Licenciatura en Humanidades carecen de equivalencia en el Grado de Gestión Cultural y, por lo tanto, no tienen convalidación directa:

- Antropología social.
- Geografía regional.
- Filosofía.
- Psicología.
- Psicología de las Diferencias Humanas.
- Geografía económica y política del Mundo Actual.
- La España Actual.
- Historia de la Integración Europea.
- El Legado religioso en el Mundo Clásico.
- Arqueología general.
- La ciudad antigua.
- Prehistoria Universal.
- Prehistoria de la Península Ibérica.
- Ética fundamental y aplicada.



- Humanismo y cultura.
- Geografía de Andalucía.
- La ciudad mediterránea y su proyección universal: forma, estructura y evolución.
- La ciudad mediterránea y su proyección universal: problemática social, ambiental y de gobernanza.
- Introducción a la cultura clásica.
- Lengua extranjera moderna y su literatura (Francés).

No obstante, estas 20 asignaturas podrán servir para compensar a los alumnos de la Licenciatura de Humanidades que, en el proceso de convalidación de asignaturas equivalentes, hayan perdido créditos. De este modo, se podrán convalidar la cantidad de créditos perdidos por las asignaturas optativas del Grado de Gestión Cultural que determine la Comisión de Convalidación de la Facultad, según sus propios criterios.

7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

| CÓDIGO | ESTUDIO - CENTRO |
|------------------|---|
| 3069000-21005964 | Licenciado en Humanidades-Facultad de Humanidades |

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

| ENLACE | |
|--------|---|
| | http://www.uhu.es/fhum/calidad.php?sub=sgc_centro&cat=com_cal |

8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA

8.2.- Medios para la información pública

(La universidad informará de los medios de información pública del plan de estudios con los que cuenta y que utilizarán para atender las necesidades del estudiantado, según memoria de verificación).

El instrumento fundamental para la información pública del título será la web oficial de la Facultad de Humanidades (<http://www.uhu.es/fhum/>), que dispone de un espacio propio para todas las titulaciones que se imparten en el centro tanto para nivel de grado como de máster y que en el caso del grado en Gestión Cultural es: http://www.uhu.es/fhum/estudios.php?sub=grados&cat=ges_cul

Conforme contempla la *Guía de apoyo para la elaboración de la memoria de verificación de títulos universitarios oficiales (Grado y Máster)*, en su versión 0.6, de 24/05/2022, la información que debe facilitarse sobre las titulaciones de carácter virtual deben atender a dos cuestiones: por un lado el perfil de ingreso y por otro, las especificidades que comporta la modalidad virtual de impartición del título para el alumnado.

Ambas cuestiones quedarían específicamente reflejadas en la web del título, a través de tres entradas que se identificarán del siguiente modo:

1. SOBRE EL PERFIL DE INGRESO: dónde se reproduciría el texto que figura a continuación:

Dado que no se exige ninguna formación previa específica, los alumnos pueden ser admitidos en la titulación de Grado en Gestión Cultural si reúnen los requisitos de acceso que establece la ley.

Por su carácter multidisciplinar, su novedad, y su orientación hacia un sector profesional muy definido,

el Grado en Gestor Cultural puede ser una titulación universitaria atractiva para un alumnado de perfiles académicos y profesionales muy diferentes.

A continuación se definen, de manera abierta y no exhaustiva, estos perfiles:

1. Estudiantes que han terminado sus estudios de Enseñanza Secundaria en diferentes ramas del Bachillerato, en especial las de perfil artístico y humanístico.
2. Estudiantes que hayan cursado los ciclos formativos en TASOC: Técnico en Animación Sociocultural. Por su formación, estos estudiantes combinan su formación en disciplinas de las artes, la cultura y las humanidades con un interés en cuestiones prácticas de organización y gestión.
3. Licenciados/Graduados de titulaciones afines que quieran orientar su formación anterior hacia la gestión Cultural: Turismo, LADE, Historia, Filologías, Humanidades etc.
4. Profesionales del sector público en el ámbito de la Gestión Cultural: la mayoría posee ya una licenciatura o grado pero puede tener interés en una titulación que les ayudará a perfeccionarse en su carrera profesional. En el caso de aquellos profesionales que nos poseen una titulación superior, el grado les ofrecerá la posibilidad de completar estudios que les son necesarios a la hora de su promoción profesional.
5. Profesionales autónomos o procedentes de microempresas (emprendedores culturales).
6. Profesionales de las Asociaciones Empresariales, de Artes Escénicas y/o de Gestión Cultural.

Resulta también muy recomendable, debido a los requisitos de las enseñanzas de Idioma Moderno en este título, tener conocimientos básicos o intermedios de lengua inglesa, en un nivel equivalente al A.2.

2. SOBRE LA MODALIDAD DE IMPARTICIÓN DEL TÍTULO: dónde se contemplarían las siguientes cuestiones:

Modalidad de impartición: VIRTUAL

- Carga de trabajo que implicará al alumnado: que en líneas generales será la siguiente:

Asignatura de 6 ECTS:



Actividades dirigidas: 4,5 horas (síncronas) / Presencialidad 0 horas

Actividades supervisadas: 42,5 horas (síncronas o asíncronas) / Presencialidad 0 horas

Actividades autónomas: 103 horas / Presencialidad 0 horas

Sistema de evaluación: conforme al siguiente cuadro de instrumentos de evaluación.

- **SE1.** Control de la asistencia y participación.
- **SE2.** Control de otras actividades.
- **SE3.** Controles escritos periódicos.
- **SE4.** Elaboración de memoria-informe de prácticas.
- **SE5.** Elaboración de portafolios.
- **SE6.** Evaluación de trabajos prácticos (Ejercicios escritos u orales).
- **SE7.** Examen escrito.
- **SE8.** Debates y exposiciones orales en clase.
- **SE9.** Informe del tutor externo de prácticas.
- **SE10.** Trabajo de curso (individual o de grupo).
- **SE11.** Trabajo de fin de grado.
- **SE12.** Examen oral.

Metodologías docentes: se incluiría cuadro resumen al respecto:

- **MD1. Sesiones académicas teórico prácticas:** Sesión virtual síncrona destinada al contenido teórico práctico de la asignatura (actividad dirigida).
 - **MD2. Conferencias:** Sesión virtual síncrona configurada para la adquisición de competencias transversales de la asignatura/materia/módulo (actividad dirigida).
 - **MD3. Seminarios-Talleres:** Sesión virtual síncrona en la que podrán desarrollarse seminarios y talleres específicos sobre temáticas de interés (actividad dirigida).
 - **MD4. Resolución de problemas y casos prácticos:** Sesión virtual síncrona destinada a la resolución de problemas y casos prácticos (actividad dirigida).
 - **MD5. Tutorías virtuales:** Resolución de dudas y consultas del alumnado a través de medios virtuales (actividad supervisada).
 - **MD6. Prácticas en empresas o instituciones:** Prácticas en empresas o instituciones (actividad supervisada).
 - **MD7. Foros de Debates, Chats y Blogs:** Espacios virtuales destinados a intercambiar opiniones, plantear y dar respuesta a preguntas, así como compartir habilidades, experiencias o información (actividad supervisada).
 - **MD8. Lectura de bibliografía específica:** Lectura de bibliografía de fuentes primarias y secundarias (actividad autónoma)
 - **MD9. Redacción de reseñas críticas:** Redacción de textos de carácter argumentativo y expositivo que permita el desarrollo de una actitud crítica en relación con la capacidad de análisis y síntesis (actividad autónoma)
 - **MD10. Redacción de trabajos escritos:** Redacción de trabajos escritos de diversa índole (actividad autónoma)
 - **MD11. Preparación de trabajos:** Preparación de trabajos individuales o de grupo (actividad autónoma)
 - **MD12. Realización de portafolios:** Agrupación de diferentes actividades y tareas que sirvan de evidencia del proceso y resultados del aprendizaje (actividad autónoma)
 - **MD13. Prácticas en plataformas virtuales:** Realización de ejercicios prácticos en plataformas virtuales (actividad autónoma)
 - **MD14. Búsqueda y análisis de información:** Búsqueda y análisis de información documental y textual (actividad autónoma)
 - **MD15. Utilización de bases de datos bibliográficas:** Búsqueda de información en bases de datos bibliográficas (actividad autónoma)
 - **MD16. Estudio y preparación de contenidos:** Preparación de contenidos teórico-prácticos y estudio de los mismos (actividad autónoma)
- Requisitos tecnológicos e informáticos para seguir adecuadamente la enseñanza. Todos los instrumentos informáticos están disponibles para toda la comunidad universitaria a través del servicio de Informática y Comunicaciones, que para el caso del alumnado son los siguientes:

<http://www.uhu.es/sic/servicios/01alumnos/indicealu.htm>

Servicios para alumnos

DOCENCIA

- Portal Telemático
- Servicio de Copistería
- Acceso a la red WIFI
- Correo electrónico
- Administración Electrónica
- Consigna

INTERNET

- Firma digital
- Activa tu cuenta
- Red privada virtual (VPN)

OTROS SERVICIOS

- Office 365
- Antivirus



- Portal de Software Libre (Petrel)
- Servicio de Atención a Usuarios del SIC: Sirius
- Búsquedas
 - Conocimientos, habilidades y competencias digitales requeridas para seguir la actividad docente programada: dado que el título se desarrolla en un entorno de e-learning, para poder seguir con solvencia la titulación se requiere de unos conocimientos mínimos relacionados con el manejo de la navegación en redes de internet, así como en plataformas electrónicas al uso para el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje. Igualmente, se le supone al estudiante que accede a la universidad una mínima capacitación en el manejo de archivos electrónicos relacionados con el entorno Windows, o en su caso Mac. Con todo, desde la propia Universidad de Huelva, su servicio de Campus Virtual pone a disposición de todos los usuarios tutoriales para el manejo de los recursos docentes más habituales, caso de la Plataforma Moodle, o el sistema Zoom para videoconferencias. <https://ayudame.uhu.es/docs/doku.php/Inicio>
 - Modelo de declaración de aceptación y reconocimiento que debe completar el estudiante en el momento de la realización de la matrícula, de que ha sido informado de los recursos tecnológicos que precisará disponer para poder desarrollar la actividad docente virtual.

3. Apoyo y orientación a estudiantes, una vez matriculados

En su deseo de responder a las necesidades, demandas e intereses de su alumnado, así como estar en constante comunicación y colaboración con la sociedad, sus empresas e instituciones, la Universidad de Huelva se ha dotado de un servicio transversal de **Orientación Universitaria** (<https://www.uhu.es/orientacion-universitaria/>)

El Área de Orientación Académica ofrece asesoramiento y formación al estudiante universitario sobre ejes claves de la vida universitaria. La atención se realiza de forma individual o grupal, atendiendo a sus necesidades y por vía presencial o telemática y se acompaña de una serie de actividades, eventos y recursos de utilidad, entre los que cabe destacar

- **Jornada de bienvenida:** La jornada de bienvenida es una actividad que se realiza con el objetivo de dar la bienvenida a estudiantes que son de nuevo ingreso y que llegan a la Universidad para comenzar sus estudios superiores. Con ella, se tiene la oportunidad de poder ofrecerles toda la información relevante para la incorporación a la Universidad de Huelva. Podrán visitar los stands preparados con información de los servicios más significativos para el alumnado.

Además, los actos organizados se realizan en las diferentes facultades, tanto del Campus de El Carmen como el Campus de La Merced.

Y finalizan en la zona ajardinada frente al comedor universitario, donde se celebra un acto de convivencia entre los nuevos universitarios y representantes de los equipos decanales de las facultades y de los servicios universitarios.

- **Portal de orientación para el estudio** La Unidad de Orientación cuenta con un programa de estrategias para el estudio. Los talleres de apoyo están orientados a mejorar o adquirir competencias y habilidades de aprendizaje. Los talleres presenciales realizados cuentan además, con certificado de asistencia y/o aprovechamiento.
- **Habilidades de comunicación**
- **Gestión del tiempo**
- **Técnicas de estudio**

Junto a lo anterior, la Facultad de Humanidades también despliega un conjunto de actividades destinadas a la orientación de su alumnado propio. De manera que además de las jornadas de bienvenida para los alumnos de nuevo ingreso que se celebran cada año, organizadas por la Universidad y con la participación de las diferentes Facultades y servicios, la Facultad de Humanidades cuenta con las siguientes acciones específicas para su alumnado:

- Jornadas de bienvenida para alumnos de nuevo ingreso orientadas específicamente al alumnado de la Facultad en las que se les proporciona información detallada de los diferentes Grados y de los Servicios de la Facultad.
- Actos del día de la Facultad, que se celebra en el mes de noviembre de cada año. Para conmemorar este día, se organiza una actividad, normalmente una, conferencia a cargo de una personalidad del mundo de las letras o las artes, o algún concierto a la que se invita a todos nuestros alumnos y a los institutos de secundaria de Huelva y provincia, hasta completar el aforo del Salón de Actos Jacobo del Barco. Antes de esta actividad, en un acto protocolario, se hace entrega del premio a los mejores expedientes del curso académico, uno por cada titulación y otro al mejor estudiante de la Facultad.
- Actividades de extensión universitaria. La Facultad destina una parte importante de su presupuesto a sufragar distintas actividades extra-académicas organizadas por los miembros de la misma, dirigidas a los estudiantes de la Facultad en particular y a los miembros de la comunidad universitaria y público en general.
- Por último, para dar respuesta a las necesidades del alumnado a lo largo de sus estudios la Facultad de Humanidades tiene un **Plan de Acción Tutorial** que se implementa mediante la realización de una serie de sesiones informativas y tutorías grupales o individuales, que pueden verse complementadas por acciones más directas propuestas por los equipos de coordinación docente. Este reglamento se encuentra disponible en la web de la Facultad (<http://www.uhu.es/fhum>)

8.3 ANEXOS

Ver Apartado 8: Anexo 1.

PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

| RESPONSABLE DEL TÍTULO | | | |
|---|---------------|-----------------|------------------|
| NIF | NOMBRE | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO |
| 29043132C | NURIA DE LA O | VIDAL | TERUEL |
| DOMICILIO | CÓDIGO POSTAL | PROVINCIA | MUNICIPIO |
| Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva, Campus de El Carmen, Avda. Tres de Marzo, s/n. | 21071 | Huelva | Huelva |
| EMAIL | MÓVIL | FAX | CARGO |
| | | | |



| | | | |
|---|----------------------|------------------------|-------------------------|
| nvidal@uhu.es | 606922626 | | Decana |
| REPRESENTANTE LEGAL | | | |
| NIF | NOMBRE | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO |
| 29787285P | MARIA ANTONIA | PEÑA | GUERRERO |
| DOMICILIO | CÓDIGO POSTAL | PROVINCIA | MUNICIPIO |
| Universidad de Huelva, Rectorado, C/ Doctor Cantero Cuadrado 5 | 21004 | Huelva | Huelva |
| EMAIL | MÓVIL | FAX | CARGO |
| rectora@uhu.es | 660727076 | 959218080 | Rectora |
| SOLICITANTE | | | |
| El responsable del título es también el solicitante | | | |
| NIF | NOMBRE | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO |
| 29043132C | NURIA DE LA O | VIDAL | TERUEL |
| DOMICILIO | CÓDIGO POSTAL | PROVINCIA | MUNICIPIO |
| Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva, Campus de El Carmen, Avda. Tres de Marzo, s/n. | 21071 | Huelva | Huelva |
| EMAIL | MÓVIL | FAX | CARGO |
| nvidal@uhu.es | 606922626 | | Decana |



Apartado 1: Anexo 6

Nombre :1.2 justificacion memoria.pdf

HASH SHA1 :BB1AC0234035BCDABD1BF3A1039B636B1D4F3560

Código CSV :591017785053662143942222

Ver Fichero: 1.2 justificacion memoria.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre :4.1 Plan de Estudios.pdf

HASH SHA1 :5278EBC64E332FDD6BE1F34A2510C906FAD9502C

Código CSV :607169922790352857314400

Ver Fichero: 4.1 Plan de Estudios.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre :5.1 memoria.pdf

HASH SHA1 :3FFBA25F308EC239B5DCBF5403077368E9D958CB

Código CSV :594187153119657828758516

Ver Fichero: 5.1 memoria.pdf



Apartado 5: Anexo 2

Nombre :5.2.pdf

HASH SHA1 :6F32091259A16FC00F9D3E943C5E4EFE55CAFA76

Código CSV :591521715710269274191780

Ver Fichero: 5.2.pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre :6.1+6.2+6.3.pdf

HASH SHA1 :5B8B40D3B9934E1C7CADE26F8EC717337D3603BC

Código CSV :591527761336737588900866

Ver Fichero: 6.1+6.2+6.3.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre :7.1 cronograma implantación.pdf

HASH SHA1 :260523FC2663BF5AF50651E4B1E73418E677716F

Código CSV :591532293287948134061675

Ver Fichero: 7.1 cronograma implantación.pdf



