

A faint, grayscale reproduction of Michelangelo's famous fresco 'The Creation of Adam'. It depicts the moment when God, represented by a muscular male figure on the right, reaches out his hand towards the finger of Adam, who is reclining on the left. The scene is set against a background of rocky, craggy terrain.

# DÍA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

CURSO 2024-2025

Miércoles, 27 de noviembre de 2024, 12:00 h.  
Aula de Grados, Facultad de Humanidades.



Universidad  
de Huelva

Durante el acto se contará con el acompañamiento musical de un trío de jazz, integrado por los siguientes miembros:

- Marian Yanchyk (violín)
- Mario Pousada (guitarra)
- Martí Sanmartí (contrabajo)

#### Homenaje al Gypsy Jazz

- *Minor Blues* (Django Reinhardt y Stéphane Grapelli)
- *Out of nowhere* (Charlie Parker)
- *Moppin' the bridge* (Django Reinhardt)
- *Minor swing* (Django Reinhardt y Stéphane Grapelli)

*Al término del acto académico se servirá una copa de encuentro en el Reservado del Comedor Universitario.*

## PROGRAMA

- ❖ Bienvenida a cargo de la Sra. Decana de la Facultad.
- ❖ Premios al rendimiento académico de los grados de la Facultad, curso 2023-2024.
- ❖ Exposición del TFG distinguido, curso 2023-2024.
- ❖ Premios al rendimiento académico de los másteres de la Facultad, curso 2023-2024.
- ❖ Exposición del TFM distinguido, curso 2023-2024.
- ❖ Distinción al personal jubilado durante el curso 2023-2024.
- ❖ Lección magistral a cargo de D<sup>a</sup>. Victoria Camps Cervera (Universidad de Barcelona y Dra. *Honoris Causa* por la Universidad de Huelva), titulada "*El lugar de la ética en el siglo XXI*".
- ❖ Clausura a cargo de la Sra. Decana de la Facultad.

