

## Política editorial Huelva Classical Monographs

*Huelva Classical Monographs. Exemplaria Classica Supplements* es una colección de monografías dedicada en exclusiva a autores y textos griegos y latinos de todas las épocas, especialmente desde tres perspectivas metodológicas tradicionales de la Filología Clásica: la crítica textual, el comentario filológico y el estudio de la recepción.

Nació en el año 2009 para dar cabida a originales de gran y contrastada calidad que por su extensión no pueden incluirse en la revista que le da nombre, *Exemplaria classica. Journal of Classical Philology* (ISSN 1699-3225). De hecho, sigue los mismos criterios para la selección de los originales (revisión anónima por pares) y comparte con ella su vocacional internacional y gran parte de su equipo editorial y asesor.

Nuestro objetivo es que esta colección sirva de cauce para la publicación de monografías especializadas que se conviertan en referencias en su campo. Se potenciará especialmente la publicación de obras que supongan un avance significativo en el conocimiento del Mundo Antiguo dentro de la línea editorial que nos hemos marcado: la edición crítica, el comentario filológico y el estudio de la recepción de textos griegos y latinos de todas las épocas.

### SOLICITUD DE PUBLICACIÓN Y PROCESO DE SELECCIÓN

La presentación de originales se deberá realizar a través de la solicitud de publicación habilitada en la web del Servicio de Publicaciones. Una vez recepcionada la solicitud de publicación se aplicarán los criterios definidos en el PROCESO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE ORIGINALES.

Todo este proceso está reflejado en el PROCEDIMIENTO OPERATIVO DE LA COLECCIÓN definido por Servicio de Publicaciones de la UHU.

### AUTOARCHIVO

Igualmente, el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva permitirá a los/as participantes en obras colectivas el autoarchivo, según el Procedimiento Operativo establecido para

tal fin, de su trabajo en repositorios institucionales o temáticos, siempre y cuando se solicite previamente por escrito y no implique la totalidad de la obra.

El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, a través de métodos de preservación digital, asegura el contenido intelectual de los documentos electrónicos de archivo por largos periodos de tiempo, manteniendo sus atributos como integridad, autenticidad, inalterabilidad, originalidad, fiabilidad y accesibilidad.

## DIFUSIÓN E IMPACTO

Con el objetivo de mejora continua, enfocada a lograr la mayor difusión e impacto de los originales publicados en esta colección, el Servicio de Publicaciones de la UHU llevará a cabo las siguientes directrices:

- El Servicio de Publicaciones de la UHU conjuntamente con la dirección de la colección y el Consejo Editorial definirán una política de difusión digital ajustada a los originales.
- El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva no proporciona directamente los libros en formato digital por lo que las versiones digitales de los títulos publicados se distribuyen, principalmente, a través de Unebook, siendo esta plataforma la que establece los derechos de uso restringidos para poder proteger los derechos de autor. [Unebook](#) establece que esa protección está determinada por un sistema de seguridad para su comercialización conocido como DRM (Digital Rights Management).
- Para los títulos pertenecientes a esta colección, en su versión electrónica, el Servicio de Publicaciones de la UHU insertará [Metadatos](#), con la finalidad de garantizar la propiedad intelectual de la obra, mejorar la y facilitar al lector/a una serie de datos que mejoran la citación de la obra completa o parte de la misma.
- El Servicio de Publicaciones de la UHU gestionará la distribución de los originales tanto para el formato en papel como en digital, así como la difusión por sus canales en RRSS.
- El Servicio de Publicaciones de la UHU está facultado almacenar las ediciones digitales en cualquier servidor propio o ajeno, indexar su contenido, extraer la obra y copiar, reproducir, mostrar, explotar, utilizar, comunicar y poner la obra a disposición del público, total o parcialmente.