

TIPO DE CONSEJO	CONSEJO ASESOR	CONSEJO EDITORIAL
PARTICIPANTES	Vicerrector/a Director/a Colección Director Técnico Miembros	Vicerrector/a Director/a Colección Director Técnico Miembros
COMPETENCIAS	Proponer informantes Asesorar al Consejo Editorial Difusión Promoción de la colección	Estudio de originales Evaluación de informes científicos sobre los originales Aprobación de publicación Establecimiento de líneas de trabajo generales Seguimiento de producción

### CONSEJO ASESOR

La colección cuenta con un Consejo Asesor compuesto por investigadores/as nacionales e internacionales de prestigio reconocido, además de la Excm. Sra. Vicerrectora responsable del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, la Directora de la colección y el Director Técnico de Publicaciones de esta Universidad.

Los miembros del Consejo Asesor serán los siguientes:

Dra. María Ángeles Pérez Samper (Catedrática de Historia Moderna. Universidad de Barcelona). [CV](#).

Dra. Isabel Testón Núñez (profesora Titular de Historia Moderna. Universidad de Extremadura). [CV](#).

Dr. Luis Gómez Canseco (Catedrático de Literatura. Universidad de Huelva). [ORCID](#).

Dr. Serge Brunet (Professeur (catedrático) d'histoire moderne à l'Université Paul-Valéry Montpellier III, et membre honoraire de l'Institut Universitaire de France Universidad de Montpellier). [ORCID](#).

Dr. José Pedro de Matos Paiva (Catedrático de Historia Moderna. Universidad de Coimbra). [ORCID](#).

Dra. Encarnación Lemus López (catedrática de Historia Contemporánea. Universidad de Huelva). [ORCID](#).

Dra. María del Valle Gómez Terreros (catedrática de Historia del Arte. Universidad Pablo Olavide, Sevilla). [ORCID](#).

Dr. José Antonio Ollero Pina (Profesor titular de Historia Moderna. Universidad de Sevilla). [ORCID](#).

Dra. María Sierra (Catedrática de Historia Contemporánea. Universidad de Sevilla). [ORCID](#).

Dra. María José Álvarez Faedo (Profesora titular de Filología inglesa, francesa y alemana. Universidad de Oviedo). [ORCID](#).

Dra. Ascensión Martínez Ríaza (Catedrática de Historia de América. Universidad Complutense, Madrid). [ORCID](#).

Dr. Jorge Enrique Elías Caro. (Profesor titular de Historia Económica y director de Publicaciones y Fomento editorial de la Universidad del Magdalena. Santa Marta, Colombia). [ORCID](#).

Dr. Javier Martínez de Aguirre Aldaz (Catedrático de Historia del Arte. Universidad Complutense).

#### CONSEJO EDITORIAL

El Consejo Editorial estará compuesto por las siguientes personas: la Excm. Sra. Vicerrectora responsable del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, la Directora de la colección y el Director Técnico de Publicaciones de esta Universidad, así como con especialistas reconocidos en el ámbito de las Humanidades.

Evaluarán las obras recibidas y solicitarán, previa consulta al Consejo Asesor, especialistas en cada materia para la realización de informes evaluadores (sistema de dobles pares ciegos), procediendo con posterioridad a declarar o negar la oportunidad de la edición de la obra en cuestión, en función de dichos informes. Todos los componentes poseerán voz y voto a excepción del Director Técnico que tendrá voz, pero no voto.

Dra. Ofelia Rey Castelao (Catedrática de Historia moderna. Universidad de Santiago de Compostela). [ORCID](#).

Dr. Bernard Vincent (Director de estudios emérito de EHESS. París).

Dr. Jesús María Usunáriz (Profesor titular de Historia Moderna. Universidad de Navarra). [ORCID](#).

Dr. Manuel José de Lara Ródenas (Profesor titular de Historia moderna. Universidad de Huelva). [ACADEMIA](#).

D. Dimas Borrego Paín. Director Técnico del Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva.