



Universidad  
de Huelva



contemporarte.net

*colección*

2021

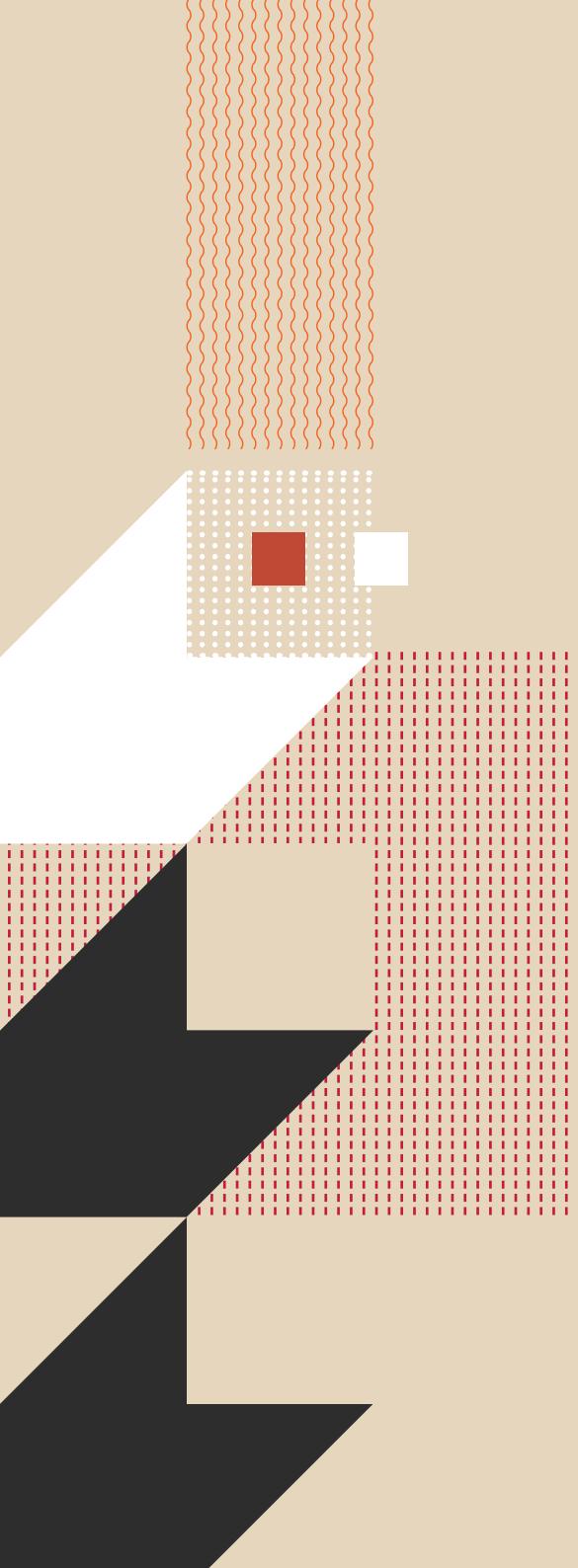
TEM  
POR  
ARTE



Universidad  
de Huelva

CREACIÓN UNIVERSITARIA

•Contemporarte



UNIVERSIDAD DE HUELVA



[contemporante.net](http://contemporante.net)

[COORDINA]

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Vicerrectorado de Proyección Social y Universitaria

Joaquina Castillo Algarra

Área de Cultura

Verónica Hontoria de la Esperanza

María José Jacinto Domínguez

Darío Martín Ponce

[DEPÓSITO LEGAL]

H 209-2021

[ISBN] PAPEL: 978-84-18984-21-1

[ISBN] DIGITAL: 978-84-18984-22-8

[EDITA]

UNIVERSIDAD DE HUELVA

© UNIVERSIDAD DE HUELVA

© LOS AUTORES

[COLECCIÓN] CULTUREBOOKS

[SERIE] CONTEMPORANTE // N° 13 - 2021

[PAPEL]

Estucado mate 350 g /  
estucado mate Creator Silk 225 g + barniz mate

[ENCUADERNACIÓN]

Rústica cosida

Printed in Spain. Impreso en España

[DISEÑO Y MAQUETACIÓN]

Art&maña Publicitaria (artimana.com)

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutivo de delito contra la propiedad intelectual.

[uhu.es/cultura](http://uhu.es/cultura)

[contemporante.net](http://contemporante.net)

contemporante@uhu.es



Universidad  
de Huelva



Qr de descarga



EBOOK



Citar  
el libro



Navegar por  
marcadores e  
hipervínculos



Realizar notas  
y búsquedas  
internas



Volver al índice  
pulsando el pie  
de la página



Comparte  
#LibrosUHU



Únete y  
comenta



Novedades a  
golpe  
de clic



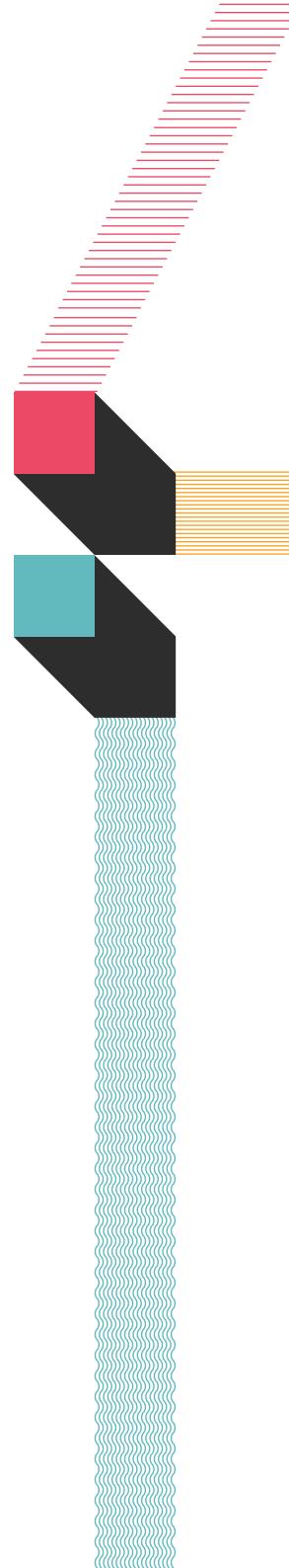
Suscríbete  
a nuestras  
novedades

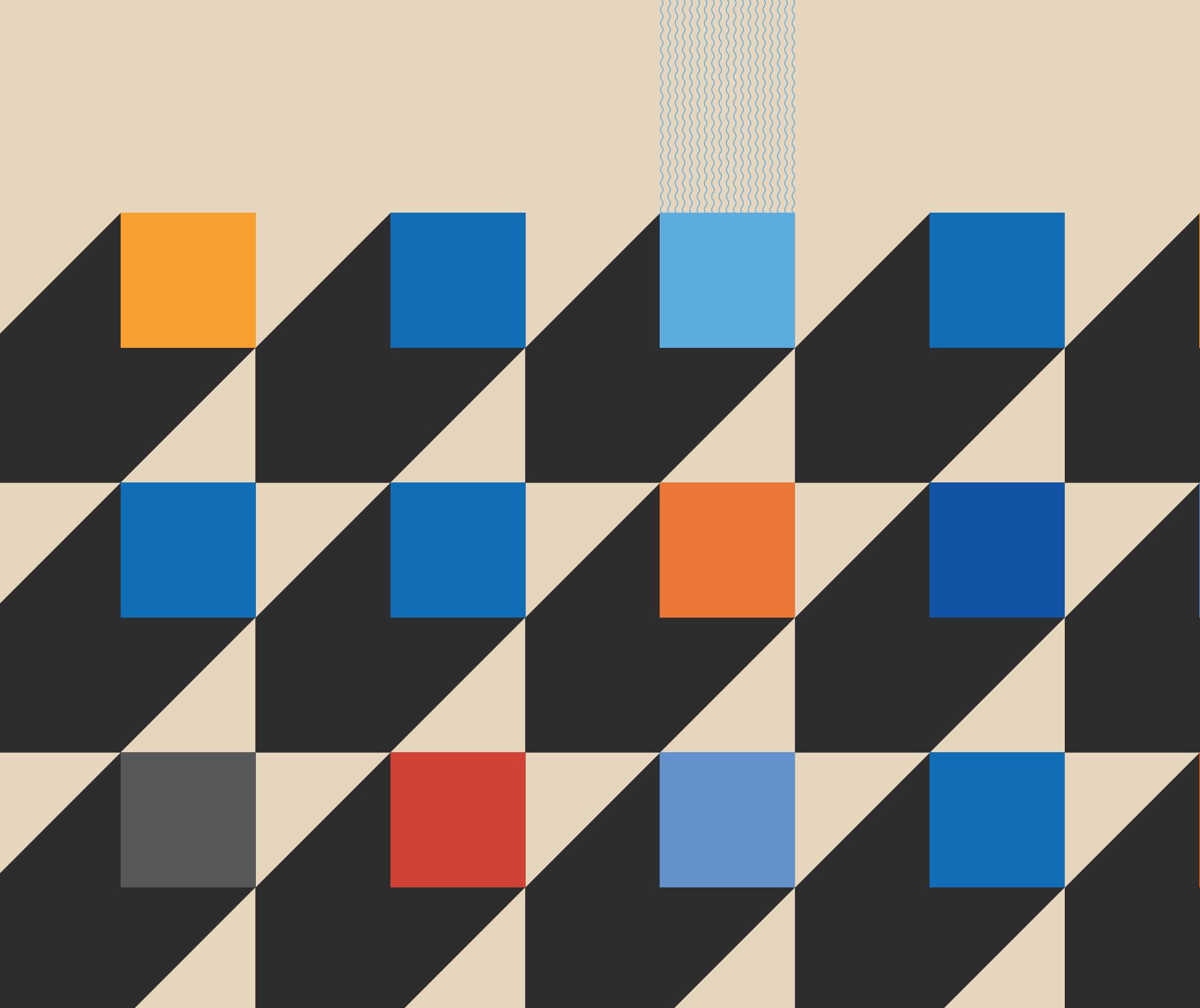
Consciente del valor expresivo y artístico de la fotografía contemporánea, la Universidad de Huelva continúa apostando por este medio a través de la organización del certamen **Contemporarte**, iniciado en 2009 dentro del Proyecto Atalaya de la Junta de Andalucía, al que se ha sumado la creación en 2020 de la Escuela de Fotografía & Vídeo. El éxito del primer curso de introducción de la misma, tanto en su modalidad presencial como en la virtual, se ha traducido en el aumento de la participación local en nuestro certamen, contando con numerosos y talentosos autores onubenses que podrán continuar formándose en el curso de nivel intermedio 2021/2022.

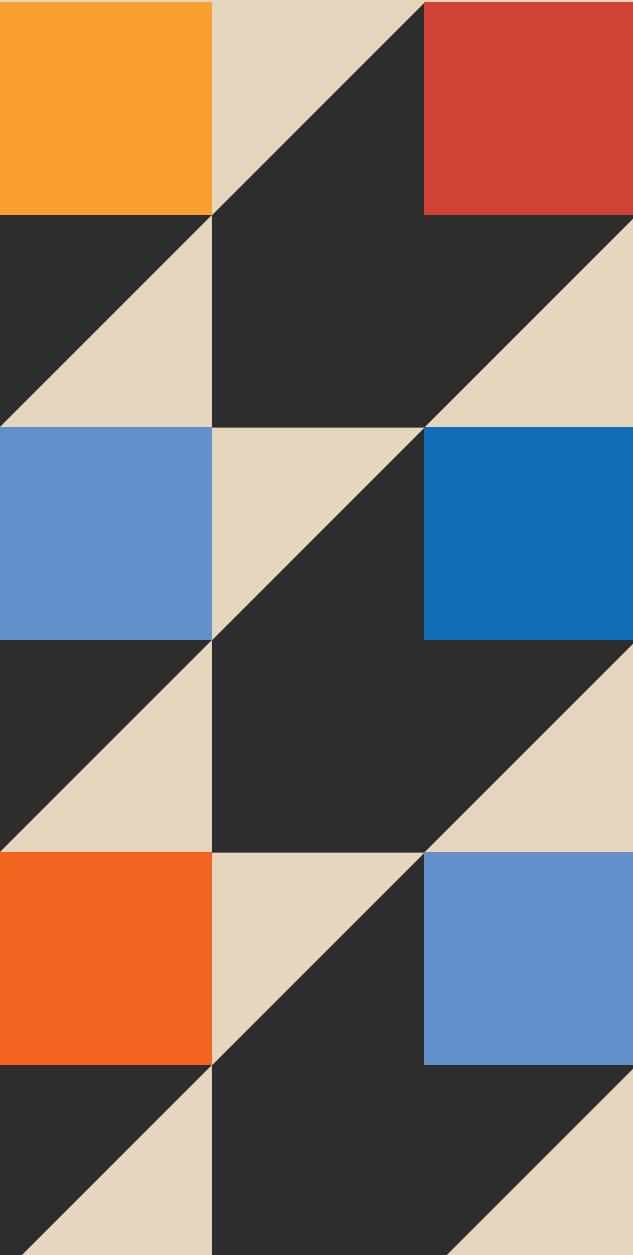
La calidad sigue siendo protagonista también en esta XIII edición, tal y como ha destacado el jurado compuesto por tres fotógrafos profesionales de reconocido prestigio, Jesús Micó, María Clauss y Fernando Bayona, y por Jennifer Rodríguez-López, comisaria independiente. Un total de trece fotógrafos han sido premiados por once piezas individuales y dos series en las que se evidencian los diferentes estilos y miradas de sus creadores. La colección 2021 abarca desde el retrato contemporáneo, visible en las obras *Sin claridad* (Irene Pietro Santos), *Resaca II* (Alicia Palacios-Ferri), *Alrose* (Almudena Cuenca Padilla) y *Mujer en flor* (Francisco Javier Fernández Gómez), hasta el paisaje, presente en la serie *Telegraming* (Francisco Javier López Benito) y en la obra *Mars on Earth* (Miguel Ángel Santos Leira).

Aparecen también géneros clásicos como el bodegón, reinterpretado en la serie *Sobremesa* (Krisman Ospina), y juegos visuales, como se aprecia en las obras *Ballena* (Clara Blasco Gil), *Al sol* (Enrique Balenzategui Arbizu), *La Cárcel* (Mario González Parrilla) y *Enter the Void* (Álvaro Escobar Ruano). Instantes y escenas son capturados en piezas como *Lalibela* (Elena Lenguas Silva) y *Record* (Aitana Gil Navarro), reafirmando la creatividad, la rigurosidad y la sensibilidad patentes en una cuidada muestra que estará presente en las diez universidades públicas andaluzas, así como en futuras exposiciones nacionales e internacionales, cumpliendo así el objetivo principal de **Contemporarte**, la promoción de artistas emergentes dentro de la comunidad universitaria española y las de otros países invitados, que en esta edición han sido Marruecos, Alemania y Estados Unidos.

Este catálogo recoge las obras premiadas por el jurado en esta XIII edición. Os invitamos a disfrutarlas.







*Sobremesa* | serie / 3 | Crisman Andrés Rodríguez Ospina (Krisman Ospina)  
--- 9 - 10 - 11

*Ballena* Clara Blasco Gil  
--- 12

*Mars on Earth* Miguel Ángel Santos Leira  
--- 13

*Alrose* Almudena Cuenca Padilla  
--- 14

*Enter the Void* Álvaro Escobar Ruano  
--- 15

*Al sol* Enrique Balenzategui Arbizu  
--- 16

*Record* Aitana Gil Navarro  
--- 17

*La Cárcel* Mario González Parrilla  
--- 18

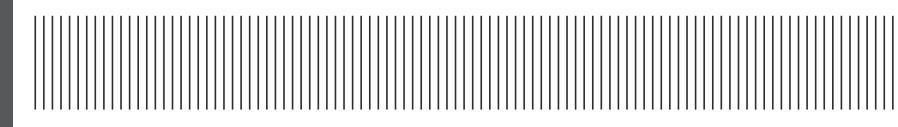
*Lalibela* Elena Lenguas Silva  
--- 19

*Telegraming* | serie / 4 | Francisco Javier López Benito  
--- 20 - 21 - 22 - 23

*Mujer en flor* Francisco Javier Fernández Gómez  
--- 24

*Resaca II* Alicia Palacios-Ferri  
--- 25

*Sin claridad* Irene Prieto Santos  
--- 26



Sobremesa | serie / 3 |

Crisman Andrés Rodríguez Ospina (Krisman Ospina)

| Universidad de Córdoba || España

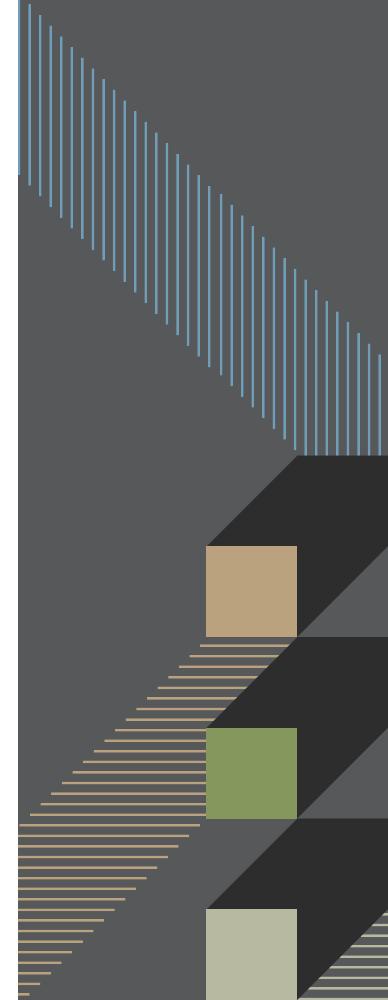


| SOBREMESA 1 |



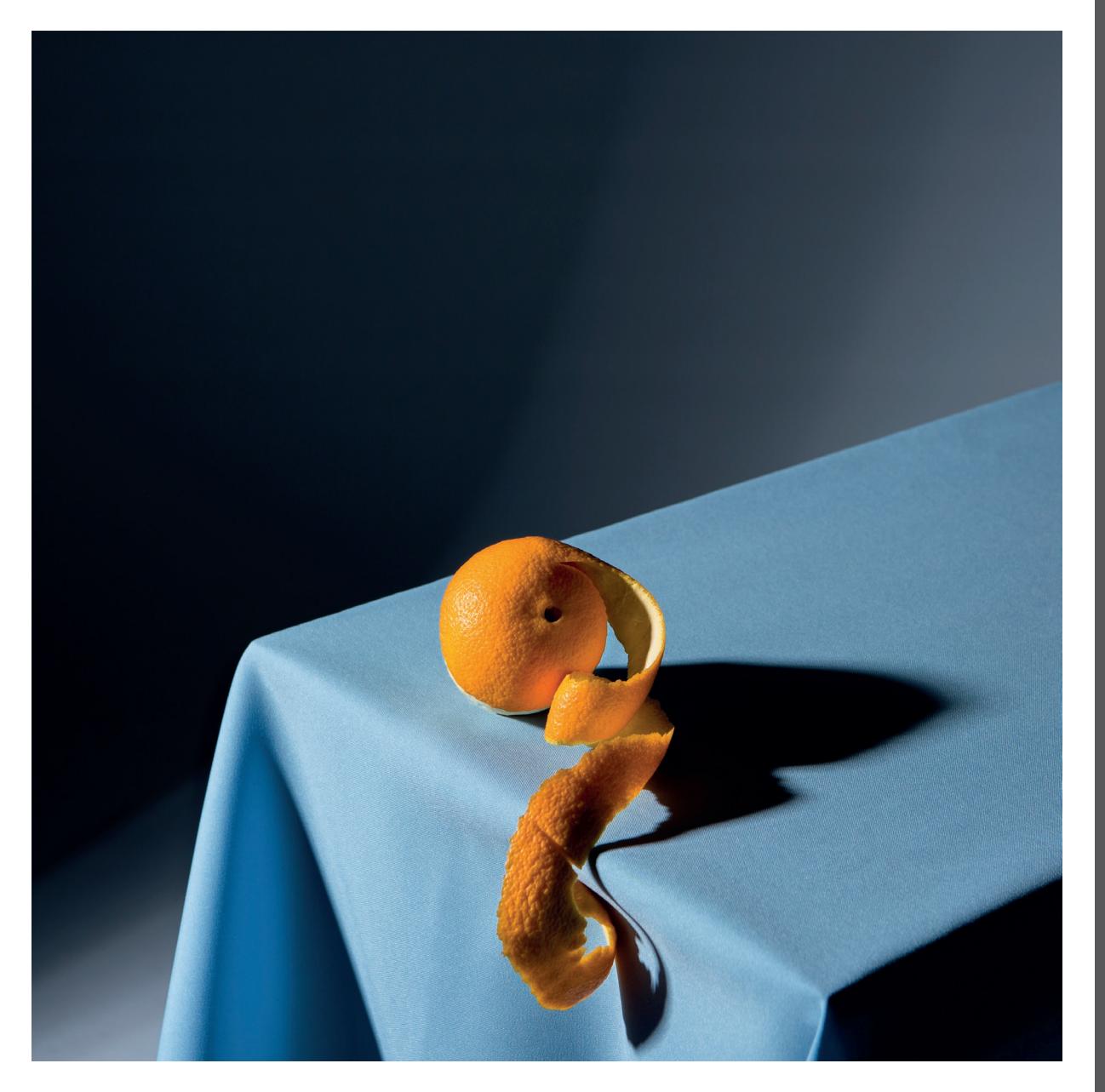


| SOBREMESA 2 |





| SOBREMESA 3 |

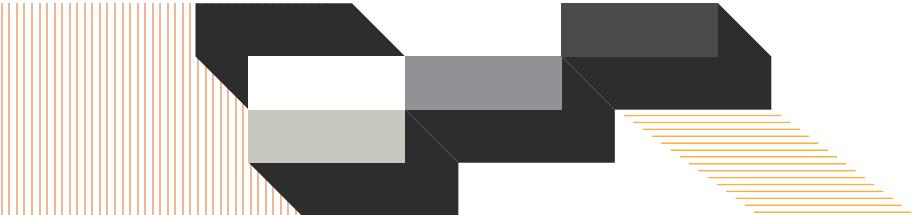




*Ballena*

Clara Blasco Gil

Universidad de Valencia || España

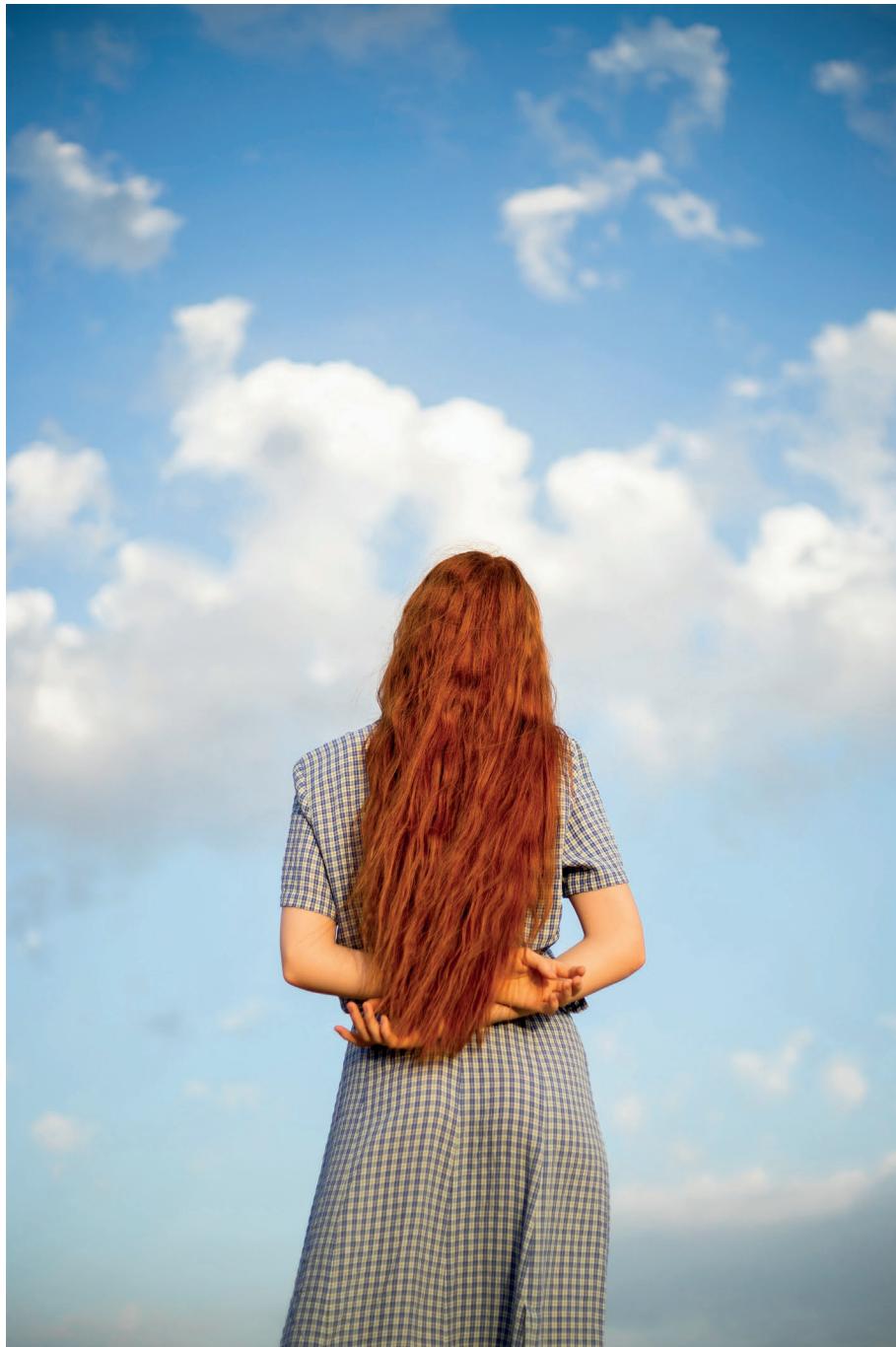




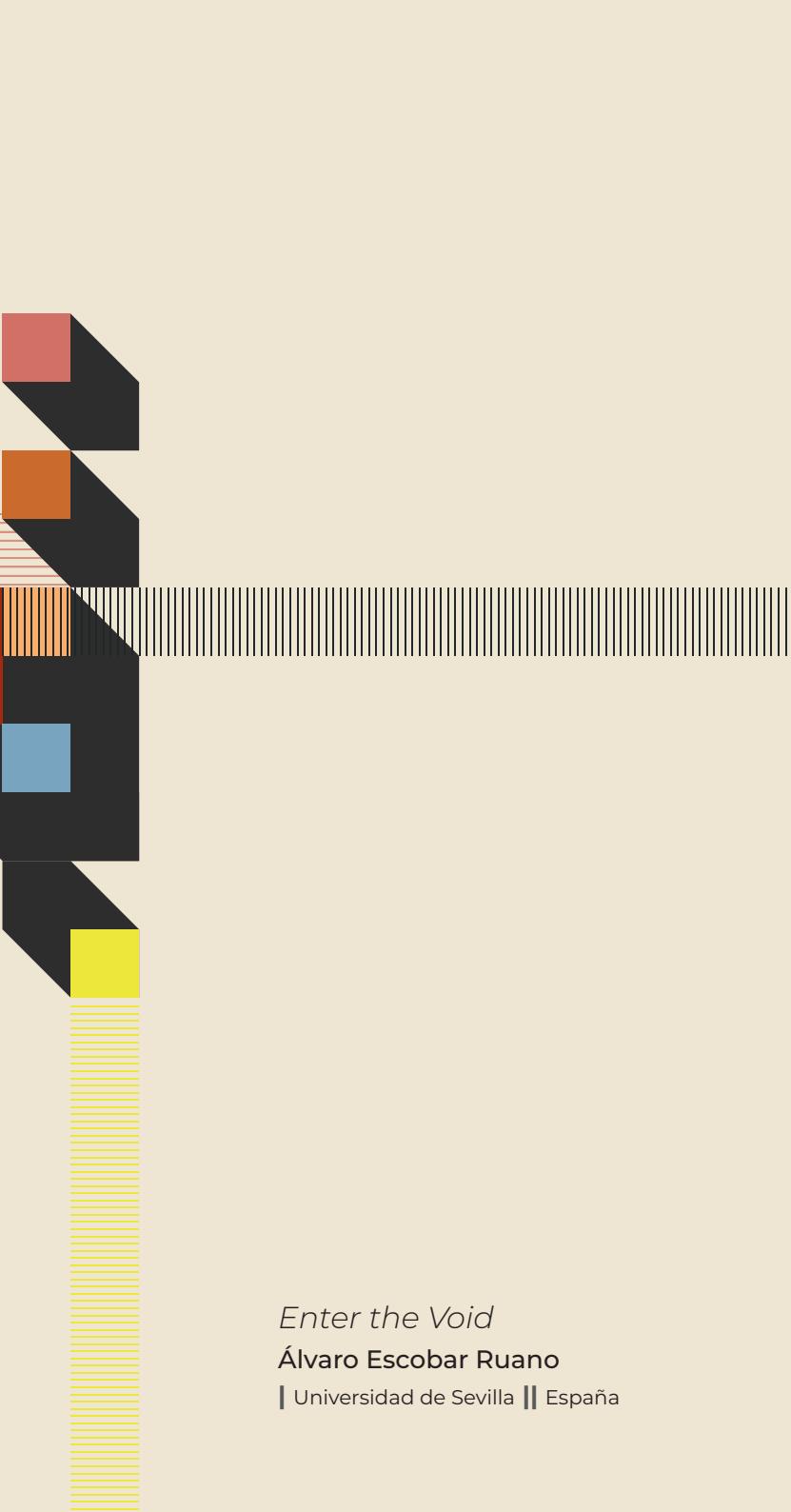
*Mars on Earth*

**Miguel Ángel Santos Leira**

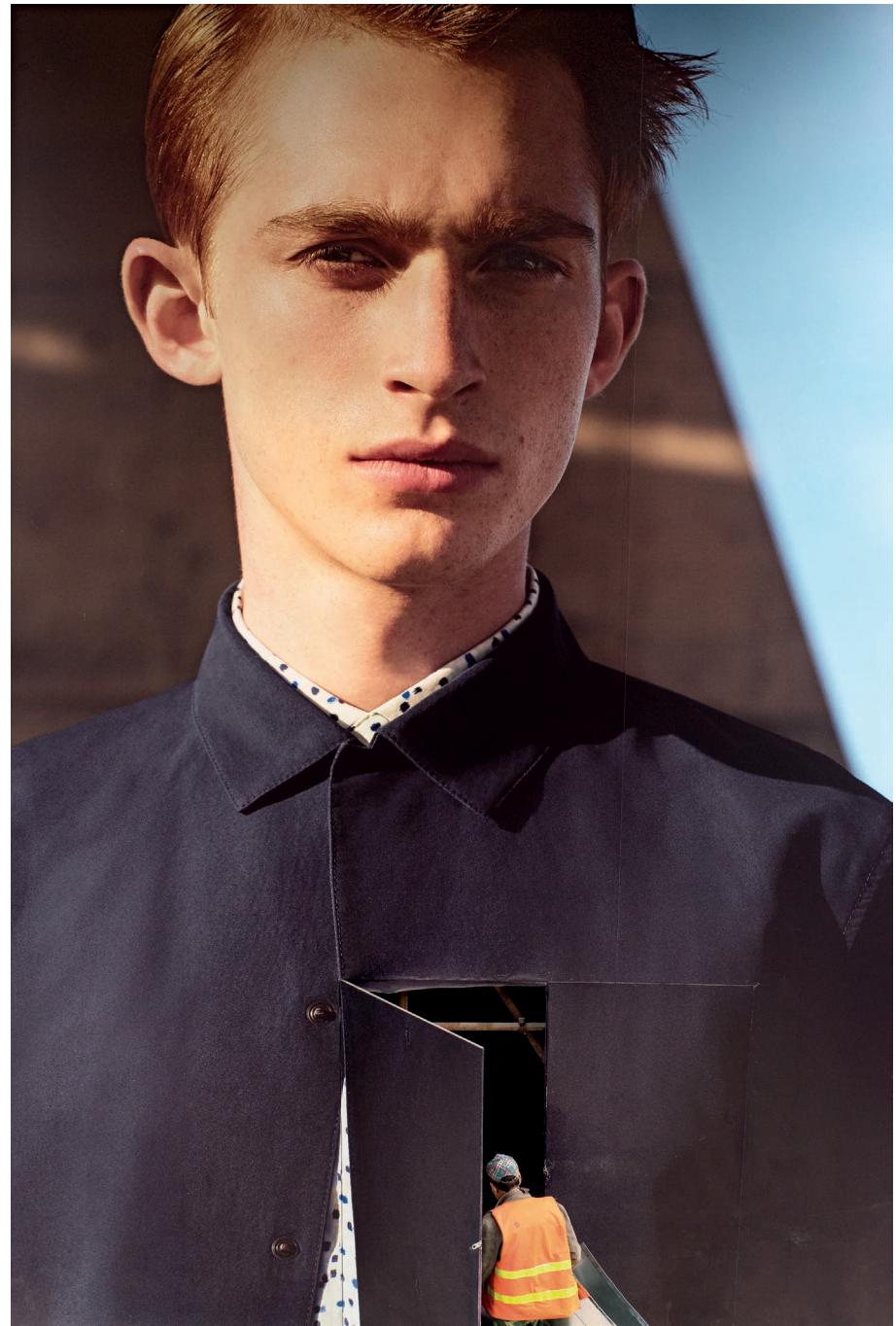
Universidad Politécnica de Cartagena || España

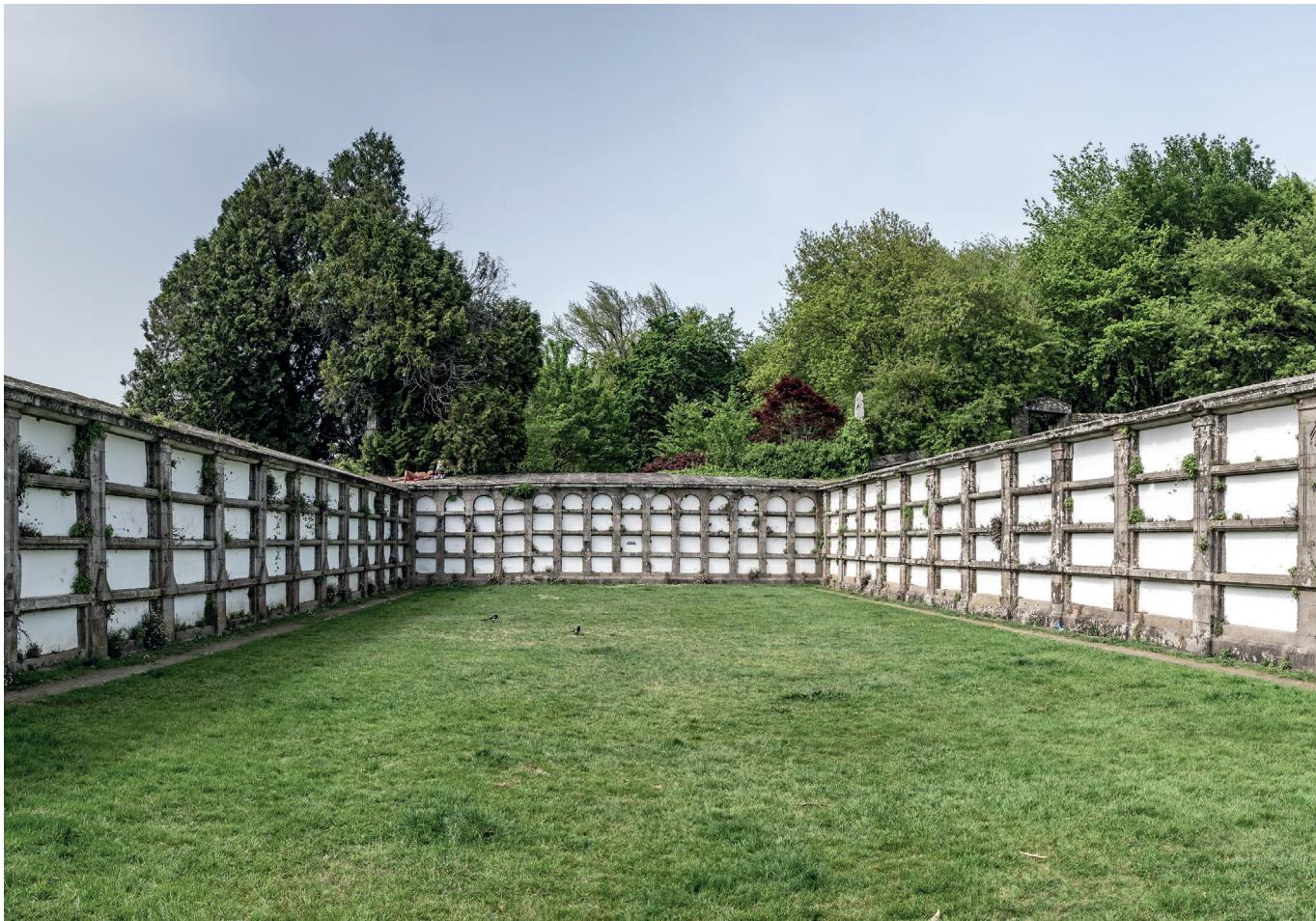


*Alrose*  
**Almudena Cuenca Padilla**  
Universidad de Granada || España



*Enter the Void*  
**Álvaro Escobar Ruano**  
Universidad de Sevilla || España





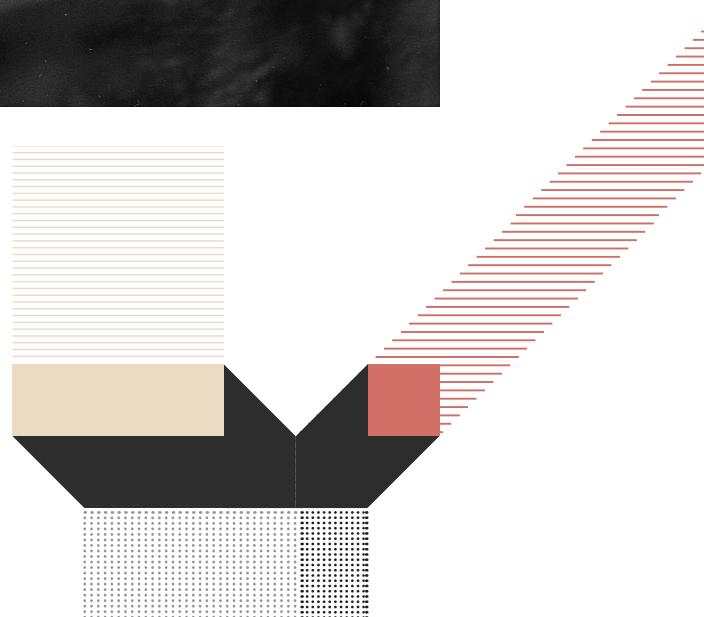
*Al sol*  
Enrique Balenzategui Arbizu  
| UNED || España



*Record*

**Aitana Gil Navarro**

Universidad de Valencia || España





*La Cárcel*  
Mario González Parrilla  
| Universidad de Sevilla || España



*Lalibela*

Elena Lenguas Silva

|| UNED || España



Telegramming | serie / 4 |

Francisco Javier López Benito

Universidad Carlos III de Madrid || España

| TELEGRAMMING 1 |



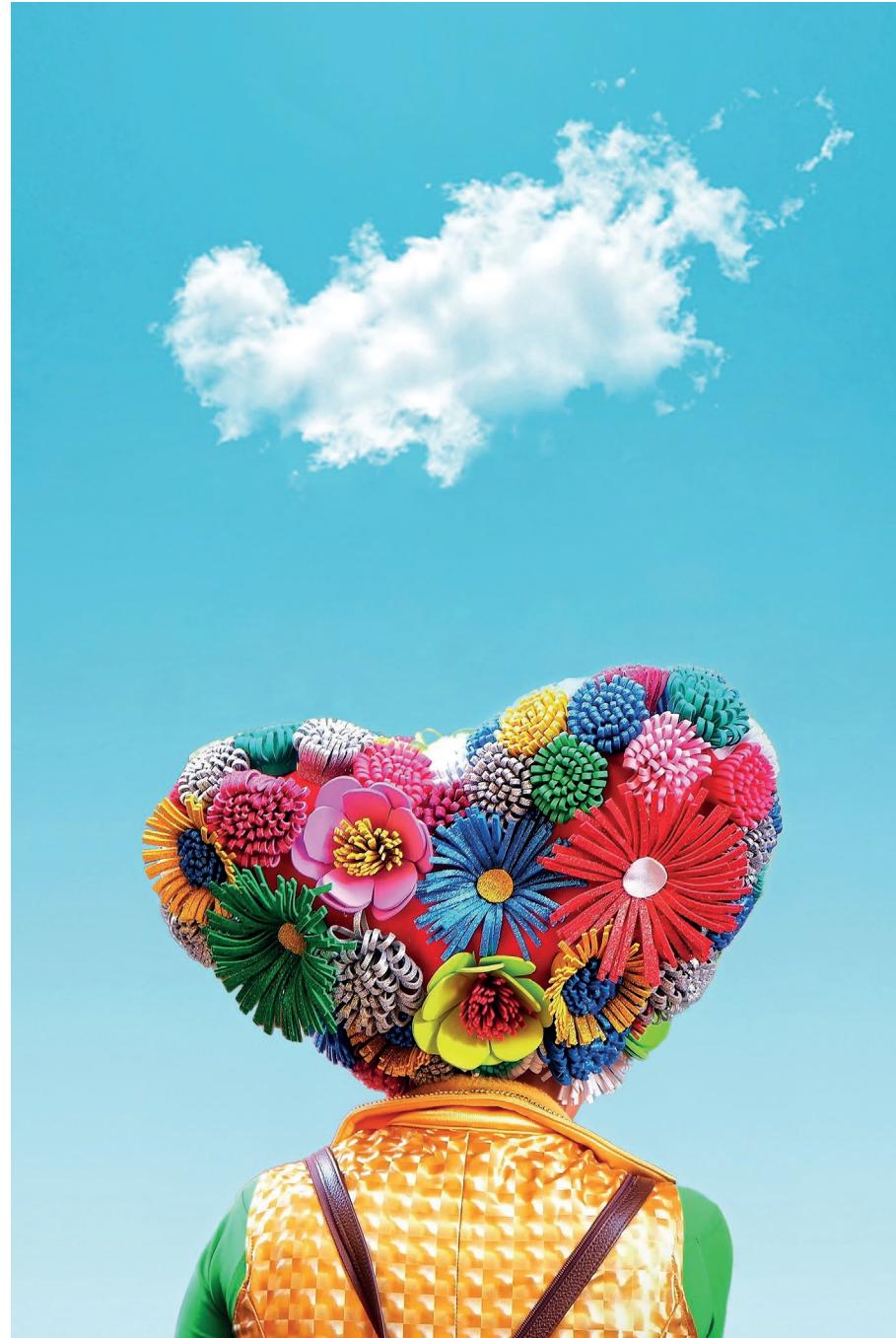
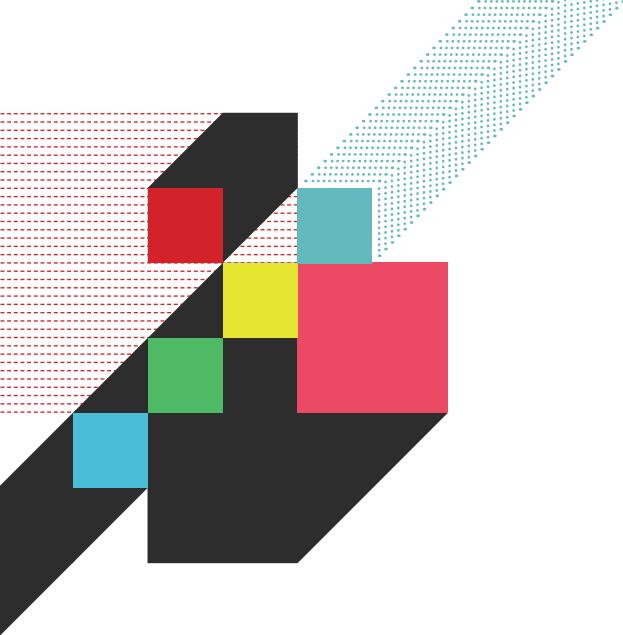
| TELEGRAMING 2 |



| TELEGRAMMING 3 |



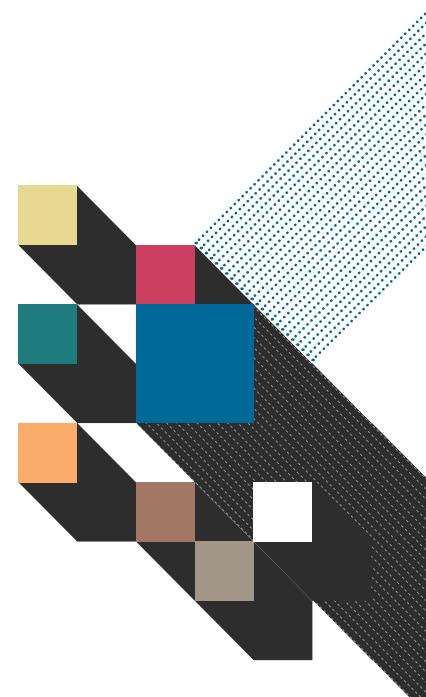
| TELEGRAMING 4 |



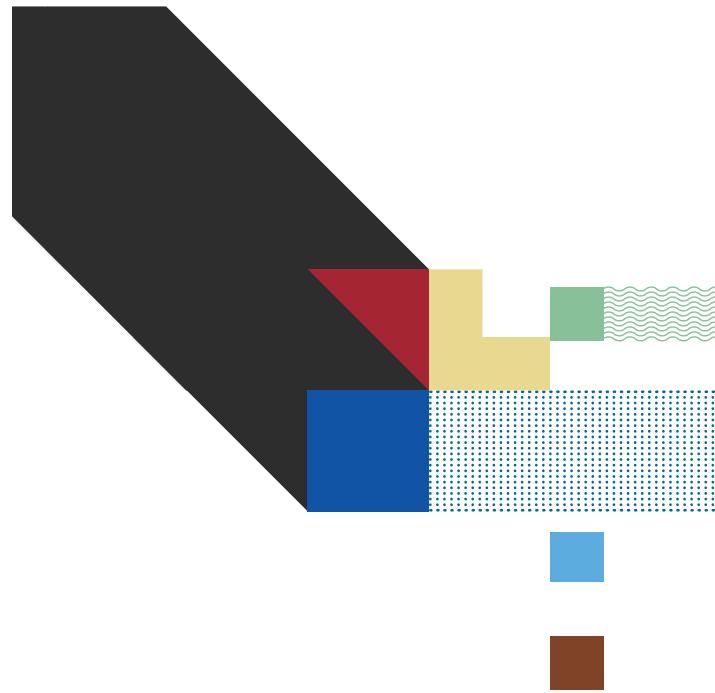
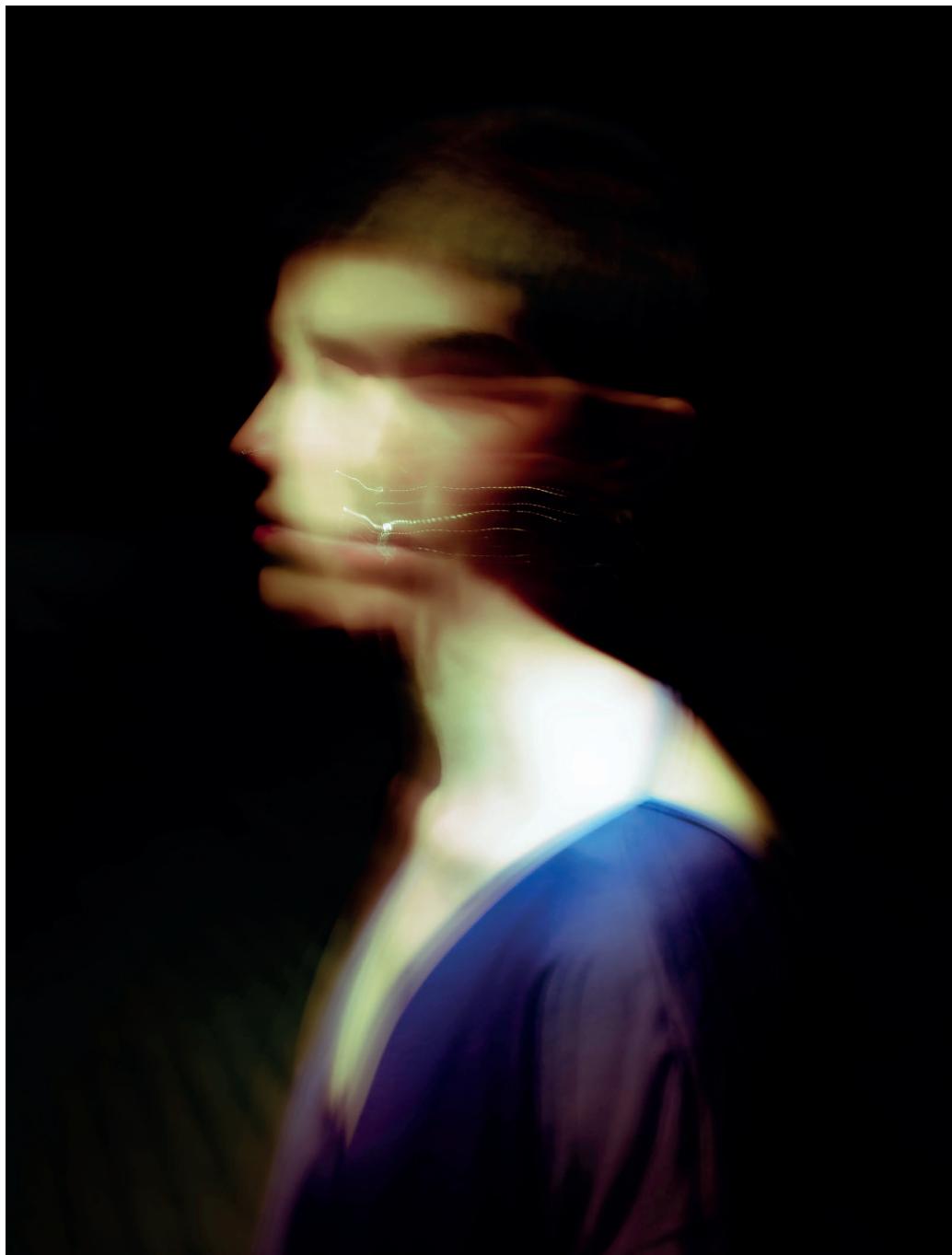
*Mujer en flor*

Francisco Javier Fernández Gómez

Universidad de Huelva || España



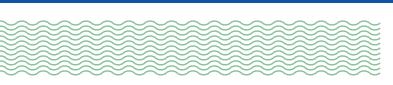
*Resaca II*  
Alicia Palacios-Ferri  
| Universidad Politécnica de Valencia || España



*Sin claridad*

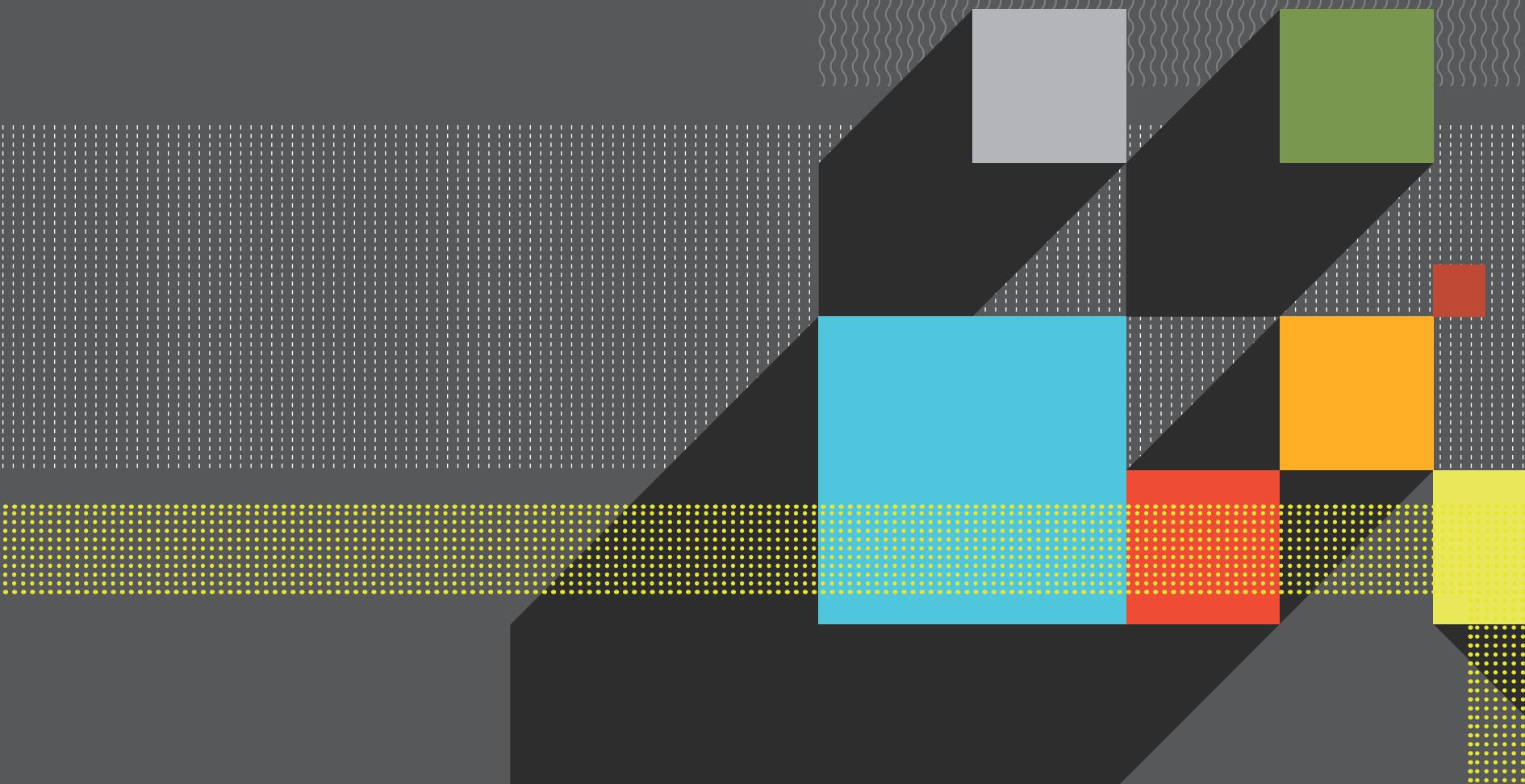
Irene Prieto Santos

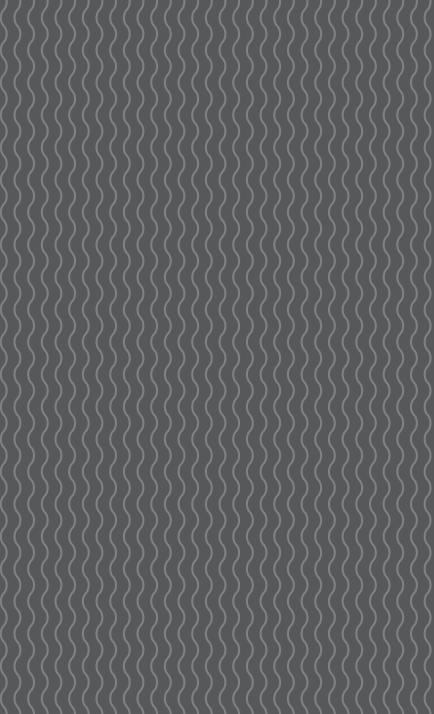
Universidad de Sevilla || España



# JURADO

contemporáneo --- edición 2021





JESÚS MICÓ  
FOTÓGRAFO PROFESIONAL

MARÍA CLAUSS  
FOTÓGRAFA PROFESIONAL

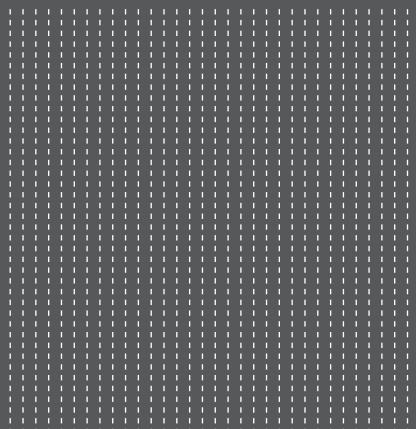
FERNANDO BAYONA  
FOTÓGRAFO PROFESIONAL

JOAQUINA CASTILLO ALGARRA  
VICERRECTORA DE PROYECCIÓN SOCIAL Y UNIVERSITARIA  
DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

DARÍO MARTÍN PONCE  
TÉCNICO DEL ÁREA DE CULTURA DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

VERÓNICA HONTORIA DE LA ESPERANZA  
TÉCNICA DEL ÁREA DE CULTURA DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

JENNIFER RODRÍGUEZ-LÓPEZ  
COMISARIA INDEPENDIENTE



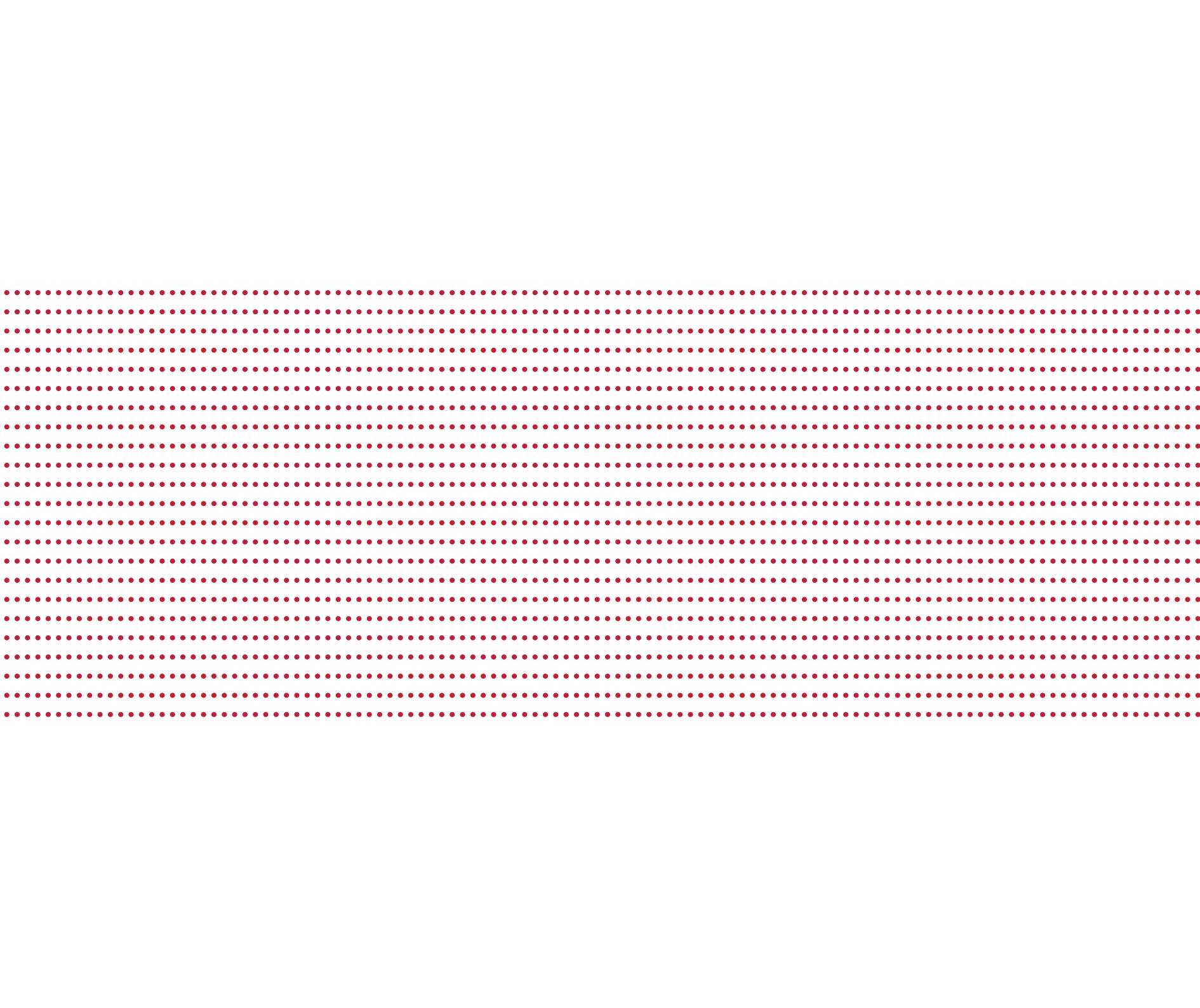


[Organizan]



Universidad  
de Huelva





Las piezas de la colección **Contemporante 2021** posee las siguientes características técnicas:

Impresión ink jet con tintas pigmentadas Epson con plotter de impresión Epson UltraChrome PRO 12 Ink, en papel de celulosa FineArt Baryta de Hahnemühle 325 gramos y papel de algodón Photo Rag Bright White de Hahnemühle 310 gramos, ambos libres de ácidos y lignina con calidad museo, adhesivado sobre planchas de dibond de aluminio de 3 mm. Enmarcaciones con aluminio con acabado anodizado y trefilado madera con cristal protector Artglass 70 (98% de transmisión de luz, precisión de color y claridad con protección contra rayos UV óptima) y vidrio sencillo brillo.

[LABORATORIO FOTOGRÁFICO]

Hiperdigital Laboratorios, S. L. (Peligros, Granada)

[ENMARCACIÓN]

Marquetería Ortuño, S. L. (Armilla, Granada)

[SUPERVISIÓN DE PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DIGITAL]

Fernando Bayona



contemporarte  
ganadores 2021



Universidad  
de Huelva

CREACIÓN UNIVERSITARIA

contemporarte



Universidad  
de Huelva

2021

contemporarte