

ÍNDICE

Introducción	11
--------------------	----

PARTE I: IDENTIDAD Y TRANSGRESIÓN:

LA REPRESENTACIÓN DE GÉNERO EN LAS ARTES VISUALES Y EN LA LITERATURA.

Reescrituras de género (femenino): el travestismo en las artes visuales <i>Yiyi López Gándara</i>	31
--	----

Coser y cocinar como armas de resistencia en el arte feminista a partir de los setenta <i>María Viñolo Berenguel</i>	45
--	----

La conciencia no callada: mujeres artistas contra los abusos de poder del estado <i>Irene Ballester Buigues</i>	59
---	----

Género y ecocrítica en el Arte Indio Contemporáneo. Alternativas femeninas a la Modernidad <i>Carlos Garrido Castellano</i>	71
---	----

Hombres y mujeres en la pintura andaluza: cambio en las representaciones del género a lo largo del siglo XX <i>Elena Sacchetti</i>	83
--	----

Bayly y Vallejo: transgresiones literarias y corporales desde la <i>homosexualidad</i> andina <i>Diego Falconí Trávez</i>	103
---	-----

Las edades de la mujer en los relatos de <i>Sleep it Off, Lady</i> de Jean Rhys <i>Carolina Sánchez-Palencia y María Isabel Porcel García</i>	115
--	-----

En busca de una identidad femenina a través de la escritura autobiográfica: <i>Recollections of My Life as a Woman</i> de Diane di Prima <i>María Sales Delgado</i>	129
---	-----

PARTE II: REALIDADES Y PERSPECTIVAS: EL GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO Y LABORAL

Género, infancia y educación: ¿cómo se conforma la relación dominación-sumisión? <i>Emilia Moreno Sánchez, José Manuel Coronel Llamas,</i> <i>María José Carrasco Macías y Enrique Vélez González</i>	143
--	-----

La presencia de las mujeres en los contenidos de la enseñanza secundaria obligatoria <i>Ana López-Navajas</i>	155
---	-----

Instrumentos para la coeducación en las disciplinas científicas: dejando de ser invisibles <i>Carmen Jalón Ranchal</i>	169
--	-----

Opiniones de las madres sobre la importancia del trabajo en el futuro de sus hijas <i>Soledad García Gómez, Magdalena Suárez Ortega</i> <i>y María Teresa Padilla Carmona</i>	189
--	-----

Relatos de vida de mujeres rurales: re-construyendo la propia identidad personal y laboral <i>Magdalena Suárez Ortega</i>	203
---	-----

Mujeres en las agencias de publicidad gallegas <i>Aurora García González, Teresa Piñeiro Otero</i> <i>y Xavier Martínez Rolán</i>	219
---	-----

PARTE III: IGUALDAD Y VISIBILIZACIÓN:

CONFLICTOS DE GÉNERO EN LA LEGISLACIÓN Y EN LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Entre sujetos omitidos y cuerpos medicalizados: los engranajes del androcentrismo en la investigación biomédica sobre tabaquismo <i>María Luisa Jiménez Rodrigo</i>	237
Género e igualdad sexual: conflictos ideológico-discursivos en torno a las nuevas medidas legislativas <i>José Santaemilia y María Goretti Zaragoza</i>	255
La igualdad de género desde las Administraciones Públicas <i>Manuela Mora</i>	269
De la Declaración Universal de Derechos Humanos a la paridad de género: 60 años de consecución de la democracia paritaria en las Naciones Unidas <i>María Nieves Saldaña Díaz</i>	279
El reconocimiento en los estados de acogida de inmigrantes de los divorcios y repudios pronunciados en países árabes <i>Hilda Aguilar Grieder</i>	303
Guerra Civil y Posguerra en España. La mujer en las fuentes judiciales <i>Marta Mercedes Rivas Martínez</i>	327
El papel de la <i>materfamilias</i> en las instituciones romanas desde una perspectiva de género <i>Elisa Muñoz Catalán</i>	339