

ÍNDICE

A manera de Presentación	13
I. GENERALIDADES	
El mito de la calidad de la enseñanza	21
Enseñanza clasista y enseñanza democrática	24
¿Enseñar es transformar?	28
La máquina	31
La medicina como modelo de implicación social	32
El docente y la enseñanza a los ojos de la sociedad	34
II. ALCANCE DE LA PEDAGOGÍA	
Los tres tipos de enseñanza	41
La formación de masas y el lavado de cerebro	44
Lavado de cerebro y enseñanza	50
III. EL SUJETO	
¿Liberación o represión?	63
Concepto de represión	65
La inocencia	67
La autodisciplina: razón y pasión	68
Temor y odio escolares	70
La ilusión como motor de la vida	73
Gusto y productividad	75
Utilidad y gusto	77
El gusto o vocación	82

IV. APTITUDES DEL INDIVIDUO Y SOCIEDAD

El lecho de Procusto	91
El éxito como meta	92
Competitividad y éxito	93
Competitividad y juego	94
Las guerras sin disfraces	95
Enseñanza, juego y aventura	96
El fútbol como metáfora	98
El juego no competitivo	100
Especialización y cultura general: contra el barniz superficial de la cultura general	102
La general incultura	103
Basta una cosa para la que se tiene aptitudes	104
Más sobre la especialización	106
La "realidad" es especialista	108
Técnica y saber	109
¿Especialización en la infancia?	111

V. EL OBJETO DEL SABER

¿Qué clase de saber necesita el hombre?	115
Las materias objeto de estudio	118
El desarrollo y avance de la ciencia nunca implica un salto cualitativo	120
Domeñar la máquina	124
La cultura de la máquina embrutece y retrae al individuo al nivel de las cavernas	125
La pluma y el ordenador	126
El <i>od</i>	128
¿Qué son las humanidades?	131

VI. INVESTIGACIÓN Y TRABAJO

Materias experimentales y materias especulativas	139
Los libros como abstracción de la vida	139
La investigación	141
Universidad y mundo real	142

Utilidad y creatividad frente a	
burocracia y trabajo	143
La investigación positiva	144
La investigación negativa	145
El mercado laboral	146
VII. LOS SUJETOS DE LA ENSEÑANZA	
El espacio escénico	153
La enseñanza por medio de la palabra	153
La enseñanza propiamente dicha	154
La clase en movimiento	156
VIII. A MANERA DE ILUSTRACIÓN	
Geografía	163
Historia	169
Lengua española	173
Un poco sobre el latín	176
X. APÉNDICES	
A) Los términos de la enseñanza	183
B) La persuasión	187
C) Docere et delectare	189
D) Fracaso escolar y problemas	
psicopedagógicos de los docentes	190
E) Los filtros infinitos	195
F) Por un concepto diferente de profesor	
y de alumno	197
H) Inteligencia frente a ligereza mental	198
D) ¿Cabe prever las posibles respuestas a	
nuestras preguntas?	199