



## ÍNDICE

Introducción.....	11
<b>Capítulo 1</b>	
<b>El misterio en la obra reflexiva juanramoniana .....</b>	<b>17</b>
1.1 Realidad visible y realidad invisible .....	20
1.1.1 El misterio de y en el mundo.....	20
1.1.2 El misterio en y de la poesía .....	23
1.2 Realidades intermedias .....	30
1.2.1 La muerte y el sueño.....	30
1.2.2 La Obra y el yo poéticos .....	33
<b>Capítulo 2</b>	
<b>Símbolos del misterio en la obra artística juanramoniana .....</b>	<b>39</b>
2.1 Realidades .....	42
2.1.1 Realidad visible y realidad invisible .....	43
2.1.2 Realidades intermedias .....	56
2.1.3 La muerte.....	57
2.1.4 El sueño.....	67
2.1.5 La Obra y el yo poéticos .....	78
2.2 Motivos .....	82

2.2.1 La soledad y el silencio.....	84
2.2.2 Las voces y la música.....	90
2.2.3 Los olores.....	97
2.2.4 La luz.....	102
2.2.4.1 El día.....	103
2.2.4.2 La noche.....	106
2.2.4.3 El amanecer y el anochecer.....	114
2.2.5 La naturaleza.....	120
2.2.5.1 El cielo.....	122
2.2.5.2 El mar.....	135
2.2.5.3 El campo.....	139
2.2.5.4 El bosque.....	140
2.2.5.5 Los árboles y las flores.....	142
2.2.5.6 Los pájaros.....	147
2.2.6 La naturaleza artificial.....	151
2.2.6.1 El jardín.....	152
2.2.6.2 El parque.....	157
2.2.7 Las construcciones antiguas.....	160
2.2.7.1 El cementerio.....	161
2.2.7.2 Las ruinas.....	165
2.2.7.3 El castillo.....	166
2.2.7.4 El palacio.....	168
2.3 Seres.....	170
2.3.1 Seres religiosos.....	171
2.3.1.1 Los ángeles.....	171
2.3.1.2 La Virgen.....	172
2.3.1.3 Cristo.....	174
2.3.2 Seres mitológicos.....	175
2.3.2.1 Los gnomos, los sátiros y Ofelia.....	175

2.3.2.2 Los elfos y las ninfas.....	176
2.3.3 Fantasmas y apariciones.....	179
2.3.3.1 Fantasmas .....	179
2.3.3.2 Apariciones.....	182
2.3.4 Seres extraños.....	184
2.3.4.1 Los locos.....	185
2.3.4.2 Los enfermos .....	187
2.3.4.3 Los incomprensibles.....	191
2.3.4.4 Los “desconocidos conocidos” .....	194
2.3.4.5 Los forasteros .....	196
2.3.5 Los niños.....	198
2.3.6 La mujer .....	204

### **Capítulo 3**

#### **La evolución del misterio en las tres etapas de la obra artística juanramoniana .....**

3.1 Primera etapa: sensitiva (1898-1916) .....	211
3.2 Segunda etapa: intelectual (1916-1936).....	235
3.3 Tercera etapa: suficiente o verdadera (1937-1958).....	250

<b>Conclusiones .....</b>	259
---------------------------	-----

<b>Bibliografía .....</b>	265
---------------------------	-----

Bibliografía primaria	
De Juan Ramón Jiménez.....	267
Bibliografía secundaria	
Sobre Juan Ramón Jiménez.....	269
Otros títulos citados .....	279

<b>Apéndice.....</b>	285
----------------------	-----

Apéndice. Cronología de las obras de Juan Ramón Jiménez.....	287
Obra en verso .....	287
Obra en prosa .....	290