

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	9
PRÓLOGO	11
CAPÍTULO I:	
¿ESCRITURA FEMEMINA, ESCRITURA FEMINISTA?: CUESTIÓN DE LÍMITES ...	15
Consideraciones previas	15
<i>Esbozo de un feminismo</i>	17
<i>Escritura femenina</i>	21
<i>Auge de la escritura femenina</i>	24
<i>Hacia una tipología de la literatura femenina</i>	29
CAPÍTULO II:	
ROSARIO CASTELLANOS: LA POÉTICA DE LOS PRONOMBRES	35
Etapas de una poética	37
Temario poético	43
<i>La muerte</i>	43
<i>La mujer</i>	55
<i>El descubrimiento del otro: el indígena</i>	75
CAPÍTULO III:	
DEBE HABER OTRO MODO DE SER HUMANO Y LIBRE: EL DISCURSO	
FEMINISTA EN LA POESÍA DE ROSARIO CASTELLANOS	101
Unas notas sobre la crítica feminista	101
Crítica feminista de la escuela angloamericana	102
Crítica feminista de la escuela francesa	110
Modos de feminismo: Poética de Rosario Castellanos ..	117
<i>Feminismo de la primera época</i>	118
<i>Feminismo de la segunda época</i>	130
<i>Feminismo de la tercera época</i>	139
CAPÍTULO IV:	
LA REFLEXIÓN FEMINISTA EN LOS ENSAYOS	153
A MODO DE CONCLUSIÓN	167
BIBLIOGRAFÍA	169
ÍNDICE ONOMÁSTICO	207