

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
ESTUDIO	15
1. LA BIOGRAFÍA DE QUEVEDO: UN PROYECTO DIRIGIDO	17
2. SEMBLANZA BIOGRÁFICA DE PABLO DE TARSIA: UN NAPOLITANO EN LA CORTE ESPAÑOLA	25
3. LA APOLOGÍA COMO FACTOR ESTRUCTURANTE.....	34
4. LA VERDAD DE LAS MENTIRAS	43
5. EL ESTILO DISCURSIVO DE TARSIA: EN LA SENDA DEL BARROCO LITERARIO	48
6. DIRECTRICES DE LA CRÍTICA: EN EL DESENMASCARAMIENTO DEL GENIO	55
ESTA EDICIÓN.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	61
VIDA DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS	75
A DON PEDRO ALDRETE CARRILLO QUEVEDO Y VILLEGAS	79
SUMA DE LAS APROBACIONES, LICENCIA Y PRIVILEGIO	85
SUMA DE LA TASA.....	85
ERRATAS.....	85
<i>IN LAUDEM AUTHORIS D. NICOLAUS ALBICIUS</i>	86
VIDA DE DON FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS	87
APARATO CRÍTICO.....	193