

# ÍNDICE

Prólogo .....	6
Introducción.....	10
1. El origen .....	13
Arte De Jábega y la Barca de Jabega de Ayamonte.....	18
Cerco Real Gallego: Arte de Galeón.....	29
Los Bous o Parejas .....	33
Los Sardinales .....	34
El Galeón a Remos, las Primeras Tarrafa y su Evolución.....	43
2. La importancia del sector. La América chica.....	47
3. Los engranajes del sistema .....	54
El puerto .....	55
Canela .....	71
Punta del Moral .....	86
Astilleros .....	90
Las Principales Embarcaciones.....	92
El Galeón a Vapor.....	92
El Acostao.....	98
El Bote Panda .....	101
Botes, Bateles, Canoas, Faluchos, Laudes y Pailebotes. ....	102
Fábricas, Charangas y Casas Armadoras .....	109
Una Hipotetica Fábrica.....	109
Las Charangas.....	113
Localización.....	113
Empresas .....	114
CONCEPCIÓN .....	114
LOS FEU.....	118
LOS PÉREZ .....	119
LOS PÉREZ Y FEU .....	120
LOS VÁZQUEZ .....	123
PEDRO JESÚS FLORES .....	126
Los trabajadores.....	151
La red .....	156
La Compañía y los Hombre de Tierra.....	159

4. El sistema .....	161
La Campaña.....	162
Los Preparativos.....	165
Hora de Zarpar. Sistemas de Localización del Cardumen.....	166
Los Caladeros.....	169
Calando .....	170
Cerrando .....	171
Acopejando .....	172
Roá Faena .....	172
La Puerta de los Miguelitos y el Bar de Manolito El Sordo .....	173
Los Miradores Del Oro Azul O Torres De Bandera.....	176
Mirador de los Pérez.....	183
Mirador de los Feu .....	185
Mirador de los Vázquez .....	186
Mirador de Domingo Vázquez.....	188
Mirador del Consorcio .....	192
EL MIRADOR DE LOS GÓMEZ (VÁZQUEZ-GÓMEZ). ARQUITECTURA DOMÉSTICA PARA USO INDUSTRIAL. Apartado realizado por Miguel Luis Cuevas Gómez. Arquitecto. ....	196
Las Lotas .....	202
5. El desenlace esperado.....	206
6. Apéndice: las embarcaciones.....	209
LAS MATRÍCULAS.....	211
LA VELA .....	212
Latina .....	212
Cangreja.....	214
MOTORIZACIÓN .....	215
FICHAS DE EMBARCACIONES.....	220
Fuentes.....	339
Fuentes documentales .....	340
Fuentes hemerográficas.....	340
Fuentes bibliográficas.....	340