

ÍNDICE

ESTUDIO PRELIMINAR.....	9
1. El origen de la obra	11
2. Historia del texto	13
3. Esta edición.....	19
VARONES INSIGNES EN LETRAS NATURALES DE	
LA ILUSTRÍSIMA CIUDAD DE SEVILLA.....	21
Prólogo	23
M. Ulpio Trajano	28
Elio Adriano.....	30
Silio Itálico.....	31
Teodosio	33
San Isidoro	34
San Fulgencio.....	37
Redempto	38
Félix	39
Velasco	40
Vera o Vero.....	42
Avicena	44
Geber.....	46
Antiquísimas escuelas sevillanas.....	47
Fortunio García.....	57
Pedro Messía	60
Sebastián Fox Morcillo	63
Fray Bartolomé de las Casas o Casaus.....	67
Pedro de Quirós	68
Pedro Vélez de Alcocer	71
Alonso García Matamoros.....	73
Juan de Malara	76
Don Gonzalo Ponce de León Ribera	78
Benedicto Arias Montano.....	81
Gonzalo Argote de Molina	87
Don Álvaro de Portugal.....	88
Jerónimo de Chaves	89
Fernando de Herrera	91

<i>Hombres insignes en letras que florecieron en la ciudad de Sevilla desde los tiempos del rey don Felipe II hasta Felipe IV, que hoy reina</i>	94
Pedro de Medina	94
Don Pedro de León	94
Don Diego de León	94
Juan de Pineda	95
Diego Ruiz de Montoya	95
Don Fernando de Guzmán Mexía	95
Baltasar de Alcázar.....	95
Juan de la Cueva	95
Mateo Alemán	95
Diego Girón.....	95
Francisco Pacheco	95
El maestro fray Diego de Ávila	96
El maestro fray Pedro de Valderrama	96
El maestro Farfán	96
El maestro fray Fernando de Santiago.....	96
El padre Rebolledo.....	96
El maestro fray Pedro Maldonado	96
Doña Marcelina	96
Doña Ana Caro.....	97
Don Juan de Arguijo	97
El doctor Juan de Salinas.....	97
Gaspar Vélez de Alcacer.....	97
El cardenal Juan de Lugo.....	98
APARATO CRÍTICO.....	99
ANEJO: <i>VARONES INSIGNES EN LETRAS NATURALES DE LA ILUSTRÍSIMA CIUDAD DE SEVILLA. UNA APROXIMACIÓN</i>	
1. El género de los <i>Varones insignes en letras</i>	119
2. Los <i>Varones insignes</i> en sus fuentes	123
3. Un obra histórica	128
4. Caro y sus continuadores: Humanismo y humanidades en Sevilla	137
BIBLIOGRAFÍA	144