



Pensar filosóficamente.

La Filosofía y sus preguntas sobre nosotros, nuestro mundo y nuestro tiempo

COORDINADOR: Gadea Aiello, Walter Federico

APELLIDOS Y NOMBRE	DEPARTAMENTO O INSTITUCIÓN
Vicente de Jesús Fernández Mora	Didácticas Integradas
Romina Denise Jasso Alfieri	Pedagogía
Walter Federico Gadea Aiello	Didácticas Integradas

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La propia UNESCO ha demostrado reiteradamente su preocupación central por la filosofía desde su misma creación, entendiendo que su enseñanza es una herramienta fundamental para fomentar la reflexión crítica y el pensamiento independiente, y para afrontar los problemas del mundo interrogando críticamente a la sociedad contemporánea. La filosofía es una *Escuela de Libertad* (UNESCO/UAM, 2011) y dado su carácter crítico y democratizador, la UNESCO reconoce que su enseñanza “debe mantenerse o ampliarse donde ya existe [e] implantarse donde aún no existe”, recalcando la necesidad de su presencia en todos los niveles de educación formal y no formal: preescolar y primario, secundario, superior y, en lo que atañe precisamente a los intereses de la AEUHU, en “ otros caminos para descubrir la filosofía –su práctica en la polis” (p. XIV). Es en esos otros caminos, niveles y ámbitos (tanto espaciales, como simbólicos y etarios) donde tiene cabida el acercamiento de la filosofía al sector de la ciudadanía que propone esta asignatura: tanto preguntas tradicionales sobre la condición humana, el conocimiento o los valores y la ética, como también miradas filosóficas sobre problemáticas de actualidad que interesan especialmente a nuestros alumnos: democracia y populismo, problemas ambientales, convivencia y multiculturalismo, ... Todas estas cuestiones han suscitado amplio interés e incluso entusiasmo el primer año que se impartió en la AEUHU y esto nos anima a volver a proponerla mejorada y más ajustada a los intereses de los participantes.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Conocer algunas de las ideas y corrientes más interesantes de la historia del pensamiento filosófico e intelectual, así como relevantes propuestas contemporáneas.
- Fomentar el pensamiento crítico y la autocrítica en relación con las ideas preconcebidas, estereotipos, prácticas y discursos, comprobando la vigencia y utilidad de las ideas filosóficas para este propósito.
- Identificar las estructuras institucionales, económicas y educacionales que generan barreras y exclusiones para el pensamiento crítico e independiente y para la vida en sociedad y la convivencia democrática.
- Conocer e interpretar críticamente manifestaciones simbólicas, artísticas y discursivas.



- Fomentar experiencias de construcción colectiva del conocimiento en torno a la práctica del debate argumentado y el diálogo igualitario.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

1. ¿Qué es la filosofía? ¿Para qué la filosofía? ¿Quién puede filosofar?
2. ¿Qué son los valores? Ética y moral y ética aplicada.
3. Verdad y conocimiento. ¿Podemos conocer la verdad?
4. Historia y memoria ¿Para qué se escribe la historia?, ¿para que se recuerda?
5. ¿Qué es educar? El ser humano como especie educable.
6. Valores, tolerancia y diversidad en un mundo multicultural.
7. Feminismo y perspectiva de género.
8. Felicidad y Consumismo.
9. La herencia vivida. Reflexiones en torno a la vida compartida
10. Aparatos y tecnología. El sentido de la técnica.
11. Animales y seres humanos. Privilegios de unos, derechos de otros.

METODOLOGÍA: ESTRATEGIAS Y MÉTODOS DIRIGIDOS A LA PARTICIPACIÓN E INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO DEL AULA DE LA EXPERIENCIA

- Exposición de los temas del programa y diálogo sobre los aspectos teóricos expuestos.
- Lectura y comentario de textos cortos relevantes sobre la materia.
 - El profesor propondrá temas y casos prácticos, o texto, y actuará como moderador y orientador, facilitándose de esta forma la elaboración de hipótesis, argumentos, réplicas y conclusiones por parte de los participantes, en el seno de comunidades de aprendizaje.
- Ejercicios breves.
 - Cuestionarios para responder como tarea y cometer conjuntamente en clase.
 - Breves ensayos sobre los temas tratados.
 - Breves comentarios sobre los textos propuestos.
- Se utilizarán preferentemente presentaciones de PowerPoint, con información sintetizada, estructurada y acompañada de imágenes ilustrativas.
- Se utilizará material de vídeo (documentales, entrevistas, cortometrajes, a partir del cual proponer temas de debate y diálogo o proponer breves ejercicios.
- Puede proponerse la lectura del curso o al final de una obra literaria sobre la materia.



MECANISMOS DE EVALUACIÓN

- Evaluación continua a partir de la participación e implicación del alumnado en el desarrollo de las sesiones y de las tareas o ejercicios breves propuestos.
- Tal y como recoge la Convocatoria: “El Personal Técnico recogerá periódicamente la asistencia de los estudiantes a las sesiones. A partir de estos listados, y de la implicación de los estudiantes en la/s tarea/s de evaluación establecidas en el programa, el coordinador o coordinadora cumplimentará y firmará el acta final, especificando por cada uno el resultado final en la asignatura de acuerdo con el siguiente baremo:
 - No asistente: cuando el estudiante haya asistido a menos del 60% de las sesiones.
 - Asistente: cuando el estudiante haya asistido a al menos el 60% de las sesiones.
 - Asistente con aprovechamiento: cuando el estudiante haya asistido a al menos el 75% de las sesiones y, además, haya realizado satisfactoriamente la/s tarea/s de evaluación previstas en el programa de la asignatura”

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Mesa tecnológica o equipamiento similar para la proyección de presentaciones Power Point y vídeos.
- Textos.

BIBLIOGRAFÍA

1. Barnes, B. (1990): *La naturaleza del poder*, Traducido por José M. Pomares, Ediciones Pomares-Corredor, Barcelona.
2. Bochenki, J. M. (1975): *Introducción al pensamiento filosófico*, Herder. Barcelona.
3. Comte-Sponville, A. (2012): *La filosofía. Qué es y cómo se practica*, Paidós, Barcelona.
4. Calvo, T., Fernández, R., Rosón, A. G. (1993): *Educar para la tolerancia*, Editorial Popular / Jóvenes Contra la Intolerancia (JCI), Madrid.
5. Fromm, E. (1973): *Marx y su concepto de Hombre*, Traducido por Julieta Campos, Fondo de Cultural Económica, México D.F.
6. Frondizi, R. (2015): *¿Qué son los valores? Introducción a la axiología*, Fondo de Cultura Económica, México.
7. García Amilburu, M. (1997): *Aprendiendo a ser humanos. Una Antropología de la Educación*, EUNSA, Navarra.
8. Giannini, H. (2005): *Breve historia de la filosofía*. Santiago de Chile, Catalonia.
9. Giddens, A. (1997): *Política, sociología y teoría social. Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo*, Traducido por Carles Salazar Carrasco, Paidós, Buenos



Aires.

10. Guéry, F., Deleule, D. y Osmo, P. (1995): *Comentario de textos de filosofía*, Cátedra, Madrid.
11. Hirschberger, J (1993): *Breve historia de la filosofía*, Herder. Barcelona.
12. Hottois, G. (1999): *Historia de la filosofía del Renacimiento a la Posmodernidad*, Cátedra, Madrid.
13. Jameson, F. (2004): *Una modernidad singular. Ensayo sobre la ontología del presente*, Gedisa, Barcelona.
14. Lucas, J. de S. (Coord.) (1983): *Antropologías del siglo XX*, Sígueme, Salamanca.
15. Lucas, J. de S. (Coord.) (1994): *Nuevas antropologías del siglo XX*, Sígueme, Salamanca..
16. Mc Pherson, C. (1991): *La democracia liberal y su época*, Traducido por F. Fontela, Alianza Editorial, Buenos Aires.
17. Soriano, R., Mora, J. (2004): *Repensar la democracia*, Aconcagua Libros, Sevilla



CUADRANTE DE DOCENTES

SESIÓN	TEMA A IMPARTIR	PROFESOR/A (máx. 6)
1.	Presentación del Curso	Walter Federico Gadea Aiello, Vicente de Jesús Fernández Mora
2.	¿Qué es la filosofía? ¿Para qué la filosofía? ¿Quién puede filosofar?	Vicente de Jesús Fernández Mora
3.	¿Qué es la filosofía? ¿Para qué la filosofía? ¿Quién puede filosofar?	Vicente de Jesús Fernández Mora
1.	¿Qué son los valores? Ética y moral y ética aplicada.	Vicente de Jesús Fernández Mora
2.	¿Qué son los valores? Ética y moral y ética aplicada.	Vicente de Jesús Fernández Mora
3.	Verdad y conocimiento. ¿Podemos conocer la verdad?	Vicente de Jesús Fernández Mora
4.	Historia y memoria ¿Para qué se escribe la historia?, ¿para que se recuerda?	Vicente de Jesús Fernández Mora
5.	¿Qué es educar? El ser humano como especie educable.	Vicente de Jesús Fernández Mora
6.	¿Qué es educar? El ser humano como especie educable	Vicente de Jesús Fernández Mora
7.	La herencia vivida. Reflexiones en torno a la vida compartida	Romina Denise Jasso Alfieri
8.	La herencia vivida. Reflexiones en torno a la vida compartida	Romina Denise Jasso Alfieri
9.	La herencia vivida. Reflexiones en torno a la vida compartida	Romina Denise Jasso Alfieri
10.	Valores, tolerancia, diversidad en un mundo multicultural.	Vicente de Jesús Fernández Mora
11.	Valores, tolerancia, diversidad en un mundo multicultural.	Vicente de Jesús Fernández Mora
12.	Valores, tolerancia, diversidad en un mundo multicultural.	Vicente de Jesús Fernández Mora
13.	Feminismo y perspectiva de género.	Vicente de Jesús Fernández Mora
14.	Feminismo y perspectiva de género.	Vicente de Jesús Fernández Mora
15.	Felicidad y Consumismo	Walter Federico Gadea Aiello



16.	Felicidad y Consumismo	Walter Federico Gadea Aiello
17.	Aparatos y tecnología. El sentido de la técnica.	Vicente de Jesús Fernández Mora
18.	Aparatos y tecnología. El sentido de la técnica. T	Vicente de Jesús Fernández Mora
19.	Animales y seres humanos. Privilegios de unos, derechos de otros.	Vicente de Jesús Fernández Mora
20.	Repaso, resumen, reflexión final compartida sobre la asignatura y temas tratados	Vicente de Jesús Fernández Mora

Durante el desarrollo del curso se propondrá una actividad práctica, preferentemente durante las últimas

***ACTIVIDADES PRÁCTICAS**

semanas del curso, que consistirá, en la medida de la oferta al respecto, en la visita a alguna exposición (pintura, escultura, fotografía...) que podamos vincular e interpretar desde algunas de las propuestas temáticas desarrolladas durante el curso. En función de la oferta cultural de la ciudad o alrededores, puede optarse por alguna otra actividad práctica de visita, siempre tratando de realizar vínculos significativos, mediante interpretaciones filosóficas, entre dichos eventos y las temáticas de la asignatura.