



## INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA “JUAN RAMÓN JIMÉNEZ”

Fundada en el año 2014, la Cátedra Juan Ramón Jiménez pretende aunar el potencial científico de la Universidad de Huelva y los recursos de la Diputación Provincial para fomentar el conocimiento de la vida y la obra del poeta de Moguer. La Cátedra ha venido desarrollando su actividad tanto en el ámbito público, con la organización de ciclos de conferencias, cursos de verano y simposios internacionales, como en el estrictamente científico por medio de la creación de una colección de libros, una revista, un archivo digital y una bibliografía general de Juan Ramón Jiménez.

Hasta la fecha, la Cátedra ha impulsado, gestionado, diseñado y puesto en marcha, siempre en colaboración con la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez, los siguientes proyectos:

### 1. Colección “Biblioteca de Estudios Juanramonianos”

El objetivo de la colección es contribuir al desarrollo de los estudios sobre la vida y obra de Juan Ramón Jiménez (y, en su caso, de Zenobia Camprubí) con la publicación de monografías, volúmenes colectivos y ediciones de textos. La financiación está a cargo de los presupuestos de la Cátedra JRJ, así como de aquellas otras instituciones que deseen participar en el proyecto de forma permanente o puntual. La realización técnica corresponde al Servicio de Publicaciones de la Universidad, en el que queda integrada la colección. Los libros aparecen tanto en papel (impresión bajo demanda) como en formato electrónico, siendo distribuidos desde la página del Servicio de Publicaciones. <http://www.uhu.es/publicaciones/?q=colecciones&code=18>

Hasta la fecha, se han publicado los siguientes títulos:

- AAVV. *Cien años de Platero y yo (1914-2014)*. Eds. Soledad González Ródenas y Eloy Navarro Domínguez. Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2017. <http://www.uhu.es/publicaciones/?q=libros&code=967>.
- Antonio Martín Infante. *Juan Ramón Jiménez y “el grupo del novecientos” (las relaciones literarias del primer modernismo español)*. Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2017. <http://www.uhu.es/publicaciones/?q=libros&code=1123>

- Zenobia Camprubí y Olga Bauer, *Epistolario 1932-1956*. Ed. Emilia Cortés Ibáñez. Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2018. <http://www.uhu.es/publicaciones/?q=libros&code=1163>.
- AAVV. *Juan Ramón Jiménez e Hispanoamérica. Diálogos, exilio, resiliencia*. Ed. Rosa García Gutiérrez. Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2018. <http://www.uhu.es/publicaciones/?q=libros&code=1175>

Aparecerán próximamente:

- AAVV. *Contextos del Diario de un poeta recién casado I. Más allá del Diario: españoles en los Estados Unidos*. Ed. Eloy Navarro Domínguez (corregido).
- AAVV. *Contextos del Diario de un poeta recién casado II. Poeta y mar: el mar en la poesía española*. Ed. José Manuel Rico García (en pruebas de imprenta).
- AAVV. *Contextos del Diario de un poeta recién casado III. Poesía cada día: el diario poético como género*. Ed. Margarita García Candeira (próximo a cerrarse).
- AAVV. *Diario de un poeta recién casado: primer centenario (1917-2017)*. Ed. Soledad González Ródenas (próximo a cerrarse).

Fuera de la Biblioteca de Estudios Juanramonianos, la Cátedra ha colaborado en la publicación de *Asnografía: Juan Ramón Jiménez en la cultura escolar española* (Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2018), de Juan Carlos González Faraco, Juan Ramón Jiménez Vicioso y Heliodoro Manuel Pérez Moreno.

## 2. Bibliografía general de Juan Ramón Jiménez

Este proyecto responde a la necesidad de actualizar el ingente corpus bibliográfico juanramoniano, cuya última recopilación de conjunto fue la *Bibliografía de Juan Ramón Jiménez* (1999), de Antonio Campoamor. Desde entonces, la bibliografía juanramoniana ha experimentado un notable incremento, coincidiendo con distintas efemérides relacionadas con el poeta, como el Trienio (2006-8) o las conmemoraciones en 2014 del Centenario de la primera edición de *Platero y yo* y en 2017 del Centenario de *Diario de un poeta recién casado*.

El proyecto consiste en la transformación en base de datos de los registros bibliográficos recogidos en la obra de Campoamor, quien ha otorgado su autorización para el proceso. Dicha base de datos se vería completada por la inclusión de la bibliografía generada desde 1999 a la actualidad, así como por una búsqueda intensiva en bibliotecas y hemerotecas digitales. La base de datos quedaría albergada en las páginas de la Cátedra y la Fundación Zenobia-JRJ y conectada con el “Archivo Digital Juan Ramón Jiménez-Zenobia Camprubí”, estableciéndose los enlaces necesarios bien con los fondos digitalizados y ya alojados en el Repositorio de la UHU o bien con los correspondientes enlaces externos a las mencionadas hemerotecas y bibliotecas digitales.

Hasta la fecha se ha realizado un 80% del trabajo. Los datos han sido volcados y sólo falta revisarlos e incorporarlos al software de base de datos adecuado para su funcionamiento en red. El trabajo de volcado de datos ha sido realizado por alumnado en prácticas del grado de Filología Hispánica de la UHU y alumnado en Prácticas Erasmus de la Universidad de Turín, así como por personal del Centro de Estudios Juanramonianos de la Fundación Zenobia-JRJ. Para la integración en el software y su ubicación en las respectivas páginas web se ha contactado con la empresa Zoom Comunicación, que realizó la página web de la Cátedra. Se ha adquirido un ordenador portátil para almacenar, gestionar y publicar la base de datos.

### **3. “Archivo Digital Juan Ramón Jiménez-Zenobia Camprubí” alojado en el Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva “Arias Montano”:**

El proyecto de “Archivo Digital Juan Ramón Jiménez-Zenobia Camprubí” pretende dar difusión, por un lado, a la ingente bibliografía existente acerca de la obra y la vida del poeta y, por otro, a la apreciable cantidad de documentos de Juan Ramón y Zenobia que hasta la fecha han sido digitalizados, así como aquellos otros que la Cátedra, juntamente con la Fundación Zenobia-JRJ, tiene la intención de digitalizar.

El proyecto cuenta con la aprobación de Doña Carmen Hernández-Pinzón Moreno, representante de la Comunidad de Herederos del poeta, para la difusión digital de los documentos que dicha comunidad decida hacer públicos, e igualmente con el apoyo de la Fundación Zenobia-JRJ, que se ha comprometido a poner a disposición del proyecto su fondo documental y bibliográfico, así como sus recursos materiales y humanos.

El Archivo estaría alojado en el Repositorio Digital “Arias Montano” de la UHU, cuyos responsables han informado favorablemente sobre la viabilidad técnica del proceso. La gestión de los correspondientes derechos de autor se haría de conformidad con el procedimiento seguido por el Repositorio.

A día de hoy el convenio de colaboración entre la Universidad y la Fundación para la digitalización de fondos ha recibido el visto bueno de ambos servicios jurídicos y está a la espera de ser firmado. El procedimiento lo llevaría a cabo personal de la Biblioteca de la Universidad (gestión del autoarchivo y mantenimiento del repositorio) y del Centro de Estudios Juanramonianos (digitalización) con la colaboración de alumnado en prácticas de la Cátedra

La Cátedra concurrió en 2016 junto con el grupo de investigación de la UHU “Laberinto”, dirigido por el prof. D. Manuel Maña López, a la convocatoria de “Ayudas Fundación BBVA a equipos de investigación científica” con el proyecto “BiblioJRJ: Bibliografía ‘Antonio Campoamor’ de estudios juanramonianos y archivo digital ‘Juan Ramón Jiménez’”. Aunque el proyecto no obtuvo entonces ninguna ayuda, la experiencia adquirida ha sido extraordinariamente valiosa

### **4. Revista electrónica *Unidad. Anuario de estudios juanramonianos*.**

Esta revista pretende ser continuación de la colección del mismo título que publicó en su día la Fundación Zenobia-JRJ. De periodicidad anual, tendrá formato digital en Open Access y sólo se imprimirá un número limitado de ejemplares, quedando este aspecto a cargo del Servicio de Publicaciones de la UHU. Tendrá tres secciones: monográfica, miscelánea y bibliográfica. Se tratará de una revista arbitrada y regida por un consejo editorial y un consejo de redacción.

El primer número está realizado en un 80%. La sección monográfica, “Presencia de JRJ en los poetas del 27” consta de ocho artículos y ha sido coordinada por el Dr. José Antonio Expósito. La bibliografía también ha sido concluida en el Centro de Estudios Juanramonianos. Dicha sección está ya lista y formateada de acuerdo con las normas de edición de la revista. Resta el diseño para su ubicación en OJS (Open Journals System) y la impresión de 100 ejemplares, que se prevé para los últimos días de diciembre.

## 5. Otros proyectos

La Cátedra tiene asimismo previsto abrir en 2019, las siguientes convocatorias:

- *Beca de investigación “Francisco Hernández Pinzón”*, destinada a sufragar el desplazamiento y estancia en Huelva y Moguer de investigadore/as que estén realizando proyectos relacionados con Juan Ramón Jiménez o Zenobia Camprubí. La convocatoria se haría de manera conjunta con la Fundación Juan Ramón Jiménez y la UNIA, aportando cada una de las tres partes una cantidad equivalente a 1000,00 €
- *Premio de Investigación “Juan Ramón Jiménez/Zenobia Camprubí”*, para premiar tesis doctorales, trabajos fin de máster y trabajos fin de grado relacionados con Juan Ramón Jiménez o Zenobia Camprubí, por un total para las tres categorías de 2000,00 €

## 6. Actividades realizadas por la Catedra

Desde su fundación la Cátedra ha organizado los siguientes cursos, jornadas, simposios y conferencias.

- [Simposio internacional “Cien años de \*Platero y yo\* \(1914-2014\). Universidad de Huelva, La Rábida, Moguer \(24-28 noviembre 2014\)](#)
- [Conferencia: Emilia Cortés Ibáñez: “Zenobia y Juan Ramón Jiménez comienzan su tarea compartida: \*La luna nueva\*”. Universidad de Huelva \(2 de junio de 2015\).](#)
- [Curso de Verano UNIA: "Otro 'nuevo mundo': españoles en los Estados Unidos" Universidad Internacional de Andalucía. Campus de La Rábida. \(18-22 de Julio de 2016\).](#)
- [Jornada Zenobia y Juan Ramón Jiménez: guerra y exilio. Universidad de Huelva/Casa Museo Zenobia-Juan Ramón \(25 de octubre de 2016\).](#)
- [Conferencia: Jesús García Gabaldón y Tatiana Gritzai Bielova: “Juan Ramón, Rubén, Balmont: simbolismo ruso y modernismo hispánico”. Universidad de Huelva \(22 de noviembre de 2016\).](#)
- [Curso de Verano UNIA: "Juan Ramón Jiménez y América: viajes y exilios" Universidad Internacional de Andalucía. Campus de La Rábida. \(24-26 de Julio de 2017\).](#)
- [Cursos: “Contextos del \*Diario de un poeta recién casado\*. I. “Poesía cada día: el diario poético como género”. II. “Poeta y mar: el mar en la poesía española”. \(24-27 octubre 2017\).](#)
- [Simposio internacional “\*Diario de un poeta recién casado: primer centenario \(1917-2017\)\*” Universidad de Huelva, La Rábida, Moguer \(15-17 de noviembre de 2017\) \(Programa provisional\)](#)
- [Conferencia: Soledad González Ródenas. “Juan Ramón y los clásicos españoles”. Universidad de Huelva \(7 de noviembre de 2018\)](#)
- [Conferencia: Alfonso Alegre Heitzmann. “Juan Ramón y Lorca”. Universidad de Huelva, 23 de octubre de 2019\)](#)

La Cátedra ha colaborado asimismo en los siguientes eventos:

- [Estreno en Huelva de la película “La luz con el tiempo dentro” de Antonio Gonzalo \(2015\)](#)
- [Encuentro “Giono et les Méditerranées: rencontre autour de Juan Ramón Jiménez”. Moguer \(15-16 de octubre de 2015\).](#)
- [Exposición “Asnografía” \(Universidad de Huelva, abril de 2018\)](#)
- [Ciclo “Madre, maestra mágica: genealogías poéticas femeninas”. Universidad de Huelva y Moguer \(22-23 de marzo de 2018\)](#)

Todas las actividades realizadas han sido convenientemente anunciadas en la página web y en el blog de la cátedra:

<http://www.catedrajuanramonjimenez.es>

<http://catedrajuanramonjimenez.blogspot.com.es/>

## **7. Digitalización de los archivos de la Sala Zenobia-Juan Ramón Jiménez en la Universidad de Puerto Rico**

El legado de Juan Ramón Jiménez que se conserva en la Universidad de Puerto Rico, compuesto por más de 175.000 documentos, se ha digitalizado, después de un proceso de más cuatro años, en dos fases: la primera comenzó a finales de 2009 gracias a un convenio firmado entre la Fundación Zenobia-JRJ, la Residencia de Estudiantes, la comunidad de herederos del poeta y la Junta de Andalucía, y se prolongó hasta aproximadamente abril de 2012 y afectó a unos 100.000 documentos. La segunda, ya concluida el año siguiente, se digitalizó en torno a 75.000.

Sin embargo, a finales de 2018 se detectó la falta de material por digitalizar: en concreto, un total de 25 sobres y 3937 documentos (casi 4.000), muchos de ellos de especial relevancia. La Fundación Zenobia-JRJ tiene como objeto prioritario la culminación de esta tarea, en la que la Cátedra Juan Ramón Jiménez, igualmente está involucrada. Se ha reiniciado el contacto con Doña Aura Díaz, bibliotecaria del Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Puerto Rico y contacto de la Sala Zenobia-JRJ, para reactivar el proceso de digitalización y completar las algunas del archivo digital de los documentos de la Sala.