



Universidad
de Huelva

INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Año 2021

Fundada en el año 2014, la *Cátedra Juan Ramón Jiménez* pretende aunar el potencial científico de la Universidad de Huelva y los recursos de la Diputación Provincial para fomentar en todos los ámbitos el conocimiento de la vida y la obra del poeta de Moguer. La Cátedra ha venido desarrollando su actividad tanto en el ámbito público, con la promoción y organización de ciclos de conferencias, cursos de verano y simposios internacionales, como en el ámbito estrictamente científico por medio de la creación de una colección de libros, un archivo digital y una bibliografía general de Juan Ramón Jiménez. Entre sus objetivos están, además, estimular y alentar la investigación novel en torno a Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí en particular, y en el ámbito de las Humanidades en general, y hacer visible a la *Cátedra JRJ* como referente en los estudios juanramonianos, dando a conocer el potencial existente al respecto tanto en la Universidad de Huelva como en el Centro de Estudios Juanramonianos de Moguer (Casa Museo Zenobia-JRJ).

La actividad de la *Cátedra JRJ* correspondiente a 2021 dio comienzo ya avanzado el año, en abril, al retrasarse la firma del convenio entre la Diputación Provincial de Huelva y la Universidad de Huelva. Si bien existía un Plan de actividades para el año, que fue expuesto en la reunión mantenida por el Consejo de Cátedra el 23 de marzo de 2021, creemos que esa planificación previa ha sido superada con creces, al asumir la Cátedra nuevas tareas, actividades y colaboraciones que fueron surgiendo de manera imprevista y que han enriquecido con mucho los objetivos iniciales. Además, antes de la firma del convenio, la Cátedra ya había participado en algunas actividades de promoción y visibilización que no requerían coste, como se detallará a continuación. La situación sanitaria y las siempre inevitables circunstancias imprevistas han hecho inviable la realización de algunas de las actividades programadas que podrán desarrollarse a lo largo de 2022. En todo caso, a pesar de las dificultades y el poco tiempo del que se dispuso para activar diversas iniciativas que requerían de la seguridad proporcionada por la firma del convenio, se ha procurado optimizar los recursos y sacarles el máximo partido y, sobre todo, la Cátedra ha estado siempre abierta a asumir las oportunidades que se han ido presentando, aun no estando previstas en el Plan de actividades, siempre y cuando esas oportunidades hayan redundado en la visibilidad de la Cátedra JRJ y en el cumplimiento de sus propósitos en investigación y transferencia. En ambos aspectos, creemos, los avances han sido considerables, como podrá comprobarse a lo largo de la memoria.

Aunque a lo largo de 2020 y 2021 la Cátedra se ha integrado plenamente en las pautas de funcionamiento que rigen el resto de Cátedras externas de la UHU, algo que antes no fue posible debido a su estatus peculiar, es necesario insistir en la singularidad irrenunciable y sustancial de la *Cátedra JRJ* en el conjunto de Cátedras externas de la UHU, por su perfil humanístico y necesariamente encaminado a la investigación en torno a Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí, que sigue siendo necesaria, pertinente y su razón de ser. En ese sentido, si bien la *Cátedra JRJ* aspira a convertirse –y a convertir a la Universidad de Huelva y al Centro de Estudios Juanramonianos de Moguer- en un referente ineludible para lo/as estudioso/as, a nivel internacional, busca igualmente potenciar el valor de los Jiménez como patrimonio cultural –inmaterial, intelectual y referencial- reavivando la realidad de su legado (mucho más actual y valioso de lo que ciertas imágenes simplificadas y caricaturescas han fijado en la memoria colectiva) en cuantos foros sea posible.

El informe se divide en tres apartados:

1. Actividades generales auspiciadas o cofinanciadas por la *Cátedra JRJ*
2. Proyectos científicos de la *Cátedra JRJ*
3. Transferencia social y visibilización de la *Cátedra JRJ*

I. ACTIVIDADES GENERALES AUSPICIADAS O COFINANCIADAS POR LA CÁTEDRA JRJ

I. I. Financiación de Actividades externas a la Cátedra pertenecientes al ámbito de la UHU, previa convocatoria, en la que participan todas las Cátedras externas de la Universidad. Tal y como reza en la convocatoria, las actividades que se financien o cofinancien deben estar relacionadas con áreas de conocimiento y temáticas evocadas por las figuras de Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí: Lengua, literatura, cultura, historia, pensamiento, exilio y migraciones, valoración y estudio de las mujeres en los ámbitos culturales, históricos, educativos, artísticos y literarios. La convocatoria se publicó, junto con la del resto de Cátedras externas de la UHU, como **Convocatoria para financiación de actividades de las Cátedras externas de la UHU** correspondiente al año 2021.

I. I. I. Cofinanciación de las *Jornadas de Innovación Docente para la Justicia Social. 15 años de Másteres Oficiales de Género en Andalucía.*

Ante la solicitud presentada por la profesora Pilar Cuder Domínguez, Catedrática de la UHU y directora del Programa de Doctorado en Estudios Interdisciplinares de Género de la UHU, el Consejo de Cátedra acordó colaborar económicamente en la celebración de las *Jornadas de Innovación Docente para la Justicia Social. 15 años de Másteres Oficiales de Género en Andalucía*, al considerar que dicho evento se correspondía con una de las líneas de investigación impulsadas por la Cátedra JRJ: el fomento de la visibilidad de las mujeres en el ámbito cultural, intelectual y educativo, profundizando el ejemplo y la trayectoria de Zenobia Camprubí.

En las Jornadas participaron todos los másteres en Estudios de género de Andalucía. Fue una actividad con importante repercusión en la prensa. Estuvieron en la inauguración, entre otras personas, la Presidenta de la Diputación Provincial de Huelva, el Director General de Universidades de la Junta de Andalucía y la Rectora de la UHU.



Prensa:

https://www.huelvainformacion.es/huelva/Universidad-Huelva-resultados-estudios-genero_0_1584443399.html

1.1.2. Cofinanciación de la **VIII Conferencia latinoamericana sobre las personas refugiadas y protección internacional**

Ante la solicitud presentada por la profesora Nuria Arenas Hidalgo, Profesora Titular de Derecho Internacional de la UHU, el Consejo de Cátedra acordó colaborar económicamente en la celebración de la *VIII Conferencia latinoamericana sobre las personas refugiadas y protección internacional*, al considerar que dicho evento se corresponde con una de las líneas de investigación impulsadas por la Cátedra JRJ: la investigación y la reflexión en torno a los desplazamientos: exilios, migraciones, situaciones de refugio por razones políticas, económicas, o de género, etc..., cuestiones abordadas en esta conferencia que, además, se centra en el caso latinoamericano (fue en Latinoamérica donde transcurrió principalmente el exilio de Juan Ramón Jiménez y gran parte del exilio republicano español).



Video sobre el evento:

<https://www.youtube.com/watch?v=AUwGOLJDzP4&list=PLwXcf-bwiD5Wo-nZ-liYAAqNHQ-HnWLCG>

I. 2. Homenaje a Carmen Hernández Pinzón en la Residencia de Estudiantes de Madrid

El 19 de abril tuvo lugar en la emblemática Residencia de Estudiantes (CSIC) de Madrid el acto en homenaje a Carmen Hernández Pinzón en el que se presentó el libro que la Cátedra JRJ impulsó y financió durante el año 2020, como figura en la memoria correspondiente. Por razones sanitarias, lo que en un principio iba a ser un acto institucional y familiar, tuvo que ser principalmente familiar con escasa presencia institucional muy circunscrita a personas que mantienen con Carmen Hernández Pinzón una relación estrecha. Fue un acto que se transmitió *online* y en el que participó la Directora de la Cátedra. Se prevé que a lo largo de 2022 pueda replicarse el homenaje en Huelva con la presencia de las instituciones que dejaron su testimonio en el libro y que, por las razones aducidas, no pudieron estar en Madrid.

artistas e intelectuales en la órbita de Zenobia Camprubí (impulsadas y cofinanciadas por la Cátedra JRJ), de las que se hablará más adelante.

EXPOSICIÓN 25 AÑOS ABRIENDO PUERTAS

ORGANIZAN:

- ABRIENDO PUERTAS
- 25 ANIVERSARIO
- CASA NATAL de Juan Ramón Jiménez
- Fundación Municipal de Cultura de Moqueor Funes de Sigüenza

PATROCINAN:

- FRESHUELVIA
- LOS POSADILLAS
- Casa de Poesía
- Copihuelva

COLABORAN:

- Plena
- VIDEOMAX
- PCM@guer
- PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
- INTELISIO
- aqualia
- CREAZIONEZ

EXPOSICIÓN 25 AÑOS ABRIENDO PUERTAS

LA EXPOSICIÓN CONTARÁ CON UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES PARALELO Y ACTIVIDADES INTERACTIVAS PARA EL PÚBLICO ASISTENTE

VIERNES, 3 DE DICIEMBRE
(DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD)

- 17:00 horas: CLAUSURA INSTITUCIONAL
- 17:30 horas: CONCIERTO LIGEO DE MOGUER.
- 18:00 horas: Presentación: "Juan Ramón Jiménez y la Discapacidad", a cargo de representantes del Centro de Estudios Juanramonianos de la Fundación Zenobia-JRJ
- 18:30 horas: Presentación: "Zenobia Camprubí, cuidadora", a cargo de Mariuz Bort Caballero, Profesora Investigadora Postdoctoral del Área de Literatura Española de la Facultad de Humanidades de la Uhu.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

NOTA: LAS ACTIVIDADES SEGUIRÁN LOS PROTOCOLOS SANITARIOS DE LA NORMATIVA COVID-19

Dónde: Casa Natal Juan Ramón Jiménez, C/ Ribera, 2, 23801 Moguer, Huelva.

ORGANIZAN:

- ABRIENDO PUERTAS
- 25 ANIVERSARIO
- CASA NATAL de Juan Ramón Jiménez
- Fundación Municipal de Cultura de Moqueor Funes de Sigüenza





Prensa:

<https://huelvaya.es/2021/11/11/moguer-acoge-la-primera-muestra-fotografica-con-contenidos-accesibles-en-la-provincia/>

<https://huelva24.com/art/155252/abre-la-primera-exposicion-fotografica-de-huelva-con-contenidos-accesibles>

<https://www.diariodehuelva.es/2021/11/16/abriendo-puertas/>

1.4. Exposición Juanramonianas. Juan Ramón y las escritoras españolas

Esta exposición ha sido comisariada por Mari Paz Díaz Domínguez. La idea de la misma empezó a gestarse durante 2020, cuando su impulsora consultó con D. Antonio Ramírez Almanza, director de la Casa Museo Zenobia-JRJ y Dña. Rosa García Gutiérrez la posibilidad de publicar un libro sobre el tema. Los materiales presentados por Mari Paz Díaz, de gran interés, no eran suficientes para la elaboración de un libro, pero sí para una exposición que recomendamos comisariar a Mari Paz Díaz y que ha sido llevada a cabo gracias a la colaboración intensa del personal del Centro de Estudios Juanramonianos.

La exposición se corresponde además con una de las líneas de trabajo que la Cátedra viene impulsando en el ámbito de la investigación: la indagación y puesta en valor del papel del poeta en el impulso de las carreras poéticas de muchas mujeres, en tiempos en los que la naturaleza patriarcal del campo cultural se traducían en el menosprecio, el desdén y la subestimación de la creación femenina. Si Juan Ramón fue un poeta especialmente generoso con los jóvenes que se le acercaron, esa generosidad fue mayor si cabe con las poetas y escritoras que, por lo general, tenían que afrontar actitudes hostiles y despreciativas.

La Casa Museo Zenobia-Juan Ramón Jiménez
se complace en invitarle a la inauguración de la

EXPOSICIÓN
"JUANRAMONIANAS"
JUAN RAMÓN Y LAS ESCRITORAS ESPAÑOLAS

Comisariada por Mari Paz Díaz Domínguez
Idea original de Mónica Vergel García

25 de noviembre de 2021, 19 h.
Casa Museo Zenobia-Juan Ramón Jiménez, Moguer



E X P O S I C I O N

'JUANRAMONIANAS'.
JUAN RAMÓN Y LAS ESCRITORAS ESPAÑOLAS

*Rosalía Carmen "Colombine" Emilia María de la O Carmen Ernestina Rosa María Clemencia M^a Teresa Concha
Isabel Marga Consuelo M^a Luisa Ángela Pilar Aurora M^a Victoria M^a de los Reyes Ildafonsa Irina Carmen L. Zenobia*





Prensa:

<https://huelva24.com/art/155646/la-casa-museo-de-juan-ramon-acoge-desde-este-jueves-la-muestra-juanramonianas>

<https://www.huelvahoy.com/moguer-acogera-la-muestra-juanramonianas-juan-ramon-y-las-escriptoras-espanolas/>

1. 5. Premios a los mejores TFG y TFM *La frente pensativa* y *Zenobia Camprubí*. Resueltos el 17 de diciembre de 2021.

Una de las apuestas de la *Catedra JRJ* para el año 2020 fue la puesta en marcha de estos premios, cuyo objetivo fundamental es incentivar la investigación joven y de calidad en la UHU en los ámbitos de las Humanidades y la Educación (Premios *La frente pensativa*) y los Estudios sobre las mujeres y de género (Premios *Zenobia Camprubí*).

El jurado estuvo compuesto por:

- Dña. Isabel Rodríguez García, Vicerrectora de Innovación y Empleabilidad de la Universidad de Huelva.

- Dña. Joaquina Castillo Algarra, Vicerrectora de Extensión universitaria y Relaciones institucionales.
- Dña. Leonor Romero, Diputada de Universidades de la Diputación Provincial de Huelva.
- D. Antonio Ramírez Almanza, Director de la Casa Museo Zenobia-Juan Ramón Jiménez y del Centro de Estudios Juanrramonianos.
- Dña. Carmen Hernández Pinzón, en representación de la Comunidad de Herederos Zenobia-Juan Ramón Jiménez.
- D. Francisco José Barba Ramos, Director de Empleo, Emprendimiento y Cátedras Externas de la Universidad de Huelva.

La resolución quedó:

PREMIO “LA FRENTE PENSATIVA”

A) Premios TFG

Primer premio:

Vázquez González, Francisco: *Un modelo de educación calvinista: el joven ideal en la obra del humanista neerlandés Juan Funquerio (1546-1612).*

Grado en Historia

Directora: María Luisa Candau Chacón

Segundo premio:

Páez Medina, Sergio: *Un estudio sobre platería mexicana en la provincia de Huelva: el caso de la donación de Pedro Jiménez Delgado a Villarrasa (1675)*

Grado en Historia

Director: Antonio Sánchez González

B) Premios TFM

Primer premio:

Rodríguez Ruiz, Juan de Dios: *La Casa Natal de Juan Ramón Jiménez en Moguer. Análisis de sus dimensiones patrimoniales para una propuesta de gestión.*

Máster en Patrimonio histórico y cultural

Directora: Nuria de la O Vidal Teruel

Segundo premio:

Gómez Núñez, Manuel: *Soldados de papel, los precursores de Alatriste. Unidad didáctica y estudio.*

Doble Máster MAES/Lelico

Director: Luis Gómez Canseco y José Manuel Rico García

PREMIO “ZENOBIA CAMPRUBÍ”

A) Premios TFG

Primer premio:

Aranda Griñolo, Paula: *La presencia de Zenobia Lucca en cinco cuentos de Zenobia Camprubí*.

Doble Grado en Filología Hispánica y Estudios Ingleses
Directoras: Rosa García Gutiérrez y Mar Gallego Durán

Segundo premio:

Garrido Ortega, Alicia: *Análisis del uso de la lengua y la imagen persuasiva en dos referentes femeninos de los ámbitos anglosajón e hispano*

Doble Grado en Filología Hispánica y Estudios Ingleses
Directoras: Victoria Galloso Camacho y Beatriz Domínguez García

B) Premios TFM

Primer premio:

Márquez Parreño, José Antonio: *Propuesta didáctica para 4º de la ESO: identidad lingüística y literaria de algunas poetas andaluzas del siglo XX*

MAES
Directora: María Victoria Galloso Camacho

Segundo premio:

Antonio Cortés, María: *Madres solas por elección. Mujeres invisibles ante la institución de la maternidad*

Máster en Estudios de Género, identidades y ciudadanía
Directoras: María Auxiliadora Pérez Vides y María Nieves Saldaña Díaz

Queda pendiente el acto de entrega de los premios, a la espera de encontrar una fecha de común acuerdo entre la rectora de la UHU y la Diputación Provincial de Huelva

1. 6. Acto de entrega de los premios a los mejores TFG y TFM *La frente pensativa y Zenobia Camprubí* correspondientes al curso 2020.

A finales de julio de 2021 tuvo lugar el acto de entrega de los Premios a los mejores TFG y TFM que convoca la Cátedra JRJ. Por motivos de salud derivadas del covid y por estancias de investigación en el extranjero, cuatro de las personas premiadas intervinieron en el acto mediante la grabación de un video. Igualmente, doña Carmen Hernández Pinzón quiso intervenir en el acto con una grabación en la que felicitó a los/as premiado/as y mostró su apoyo a la Cátedra JRJ. El acto contó con la asistencia de la rectora de la UHU.



Prensa:

https://www.huelvainformacion.es/huelva/Catedra-Juan-Ramon-Jimenez-Premios_0_1596741413.html

<https://www.diariodehuelva.es/2021/07/29/uhu-premios-catedra-jrj/>

<https://novaciencia.es/la-catedra-juan-ramon-jimenez-de-la-uhu-entre-sus-premios-a-los-mejores-trabajos-finales/>

https://www.huelvainformacion.es/huelva/Catedra-Juan-Ramon-Jimenez-Premios_0_1596741413.html

2. PROYECTOS CIENTÍFICOS DE LA CÁTEDRA JRJ

2.1. Simposios, jornadas, conferencias

2.1.1. Organización del **Simposio Internacional JRJ cara a cara. Diálogos poéticos, políticos e intelectuales**

El acto más relevante y ambicioso desde el punto de vista científico que la Cátedra ha impulsado en el año 2021 ha sido el *Simposio Internacional Juan Ramón cara a cara: diálogos poéticos, políticos e intelectuales*, que la Cátedra organizó en conmemoración del 140 aniversario del nacimiento del poeta y se celebró los días 1, 2 y 3 de diciembre.

El Simposio tuvo como objetivo primordial el estudio de la trayectoria poética e ideológica de Juan Ramón Jiménez desde una perspectiva novedosa a través de su contacto, relación o interacción intelectual con una serie de figuras punteras — nacionales e internacionales— con las que estableció muy productivas interrelaciones personales e intelectuales: Rubén Darío, Antonio Machado, los poetas de la Generación del 27, Pablo Neruda, José Revueltas, Octavio Paz, Rabindranath Tagore, José Lezama Lima o María Zambrano, entre otros.

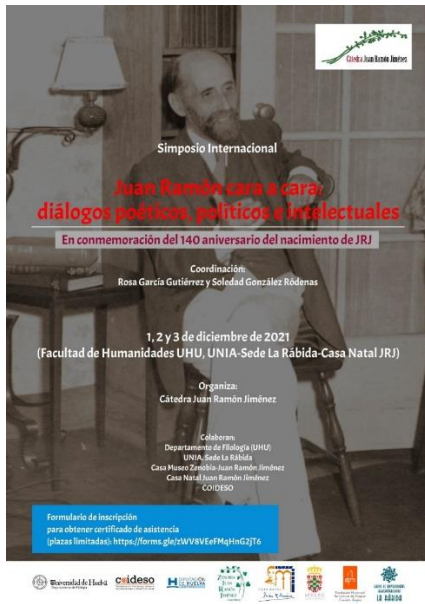
Este enfoque ofreció no sólo un recorrido completo de la trayectoria juanramoniana, sino también de las principales corrientes literarias coetáneas,

anteriores y posteriores a su obra, y facilita el acercamiento a uno de los aspectos menos conocidos del poeta de Moguer: el pensamiento que fue generando —lo que él mismo llamó su *ideología*, su *política poética* o su *ética estética*— en la medida en la que su periplo vital se abrió a circunstancias históricas y de evolución poética, cultural e intelectual con respecto a las cuales se posicionó abiertamente. Observado en el diálogo o en la discusión que mantuvo con esas figuras que le interpelaron de diferentes maneras, emerge un Juan Ramón diferente, que desmiente la caricatura del poeta aislado y ensimismado, y ayuda a calibrar la verdadera dimensión de Juan Ramón en el campo cultural moderno: un poeta atento o «alerta» —por usar una de sus palabras axiales— a las manifestaciones literarias e intelectuales de su tiempo, dispuesto a tomar partido y extraordinariamente consciente del tiempo —o de los tiempos— que le tocó vivir.

Del mismo modo, desde una óptica comparatista, las ponencias permitieron un acercamiento preciso a representantes emblemáticos de la literatura y la cultura moderna, cuyo conocimiento es indispensable en el currículo de estudiantes universitarios de la Facultad de Humanidades en general, y de los Grados en Filología Hispánica y Estudios Ingleses en particular.

En el Simposio participaron un total de 15 conferenciantes de primera fila, todos ellos conocedores de la obra del poeta. Generó un diálogo altamente enriquecedor y productivo entre los participantes que se está traduciendo en la creación de nuevos vínculos y redes en torno a la figura del poeta. Actualmente se está gestionando la publicación de los resultados del Simposio en una revista científica de calidad.

Es importante indicar que el Simposio despertó mucho interés fuera de Huelva y que se nos preguntó desde diversos lugares sobre la posibilidad de acceder a las conferencias online y, muy especialmente, sobre la existencia de un espacio en el que quedaran guardadas las grabaciones de las conferencias para su escucha en diferido. Se hace llamar la atención sobre este punto, ya que se considera una prioridad para la Cátedra JRJ contar lo antes posible con una web propia que permita activar un canal YouTube que almacene todo este trabajo que se viene haciendo y posibilite su difusión. Llegamos a tener la asistencia de personas que se desplazaron desde Madrid por sus propios medios.



MIÉRCOLES, 1 DE DICIEMBRE (Universidad de Huelva, Facultad de Humanidades, Aula de Grados)	JUEVES, 2 DE DICIEMBRE (UNIA, Sede de La Rábida, Aula 3) (también disponible para el desplazamiento Campus el Carmen/Rábida/Campus el Carmen)	VIERNES, 3 DE DICIEMBRE (Casa Natal Juan Ramón Jiménez, Moguer) (también disponible para el desplazamiento Campus el Carmen/Casa Natal JRJ/Campus el Carmen)
Mañana 9:30 Inauguración 10:00 SOLEDAD GONZÁLEZ RÓDENAS «Juan Ramón, San Juan y el simbolismo "mal llamado francés"» 11:00 Pausa/café 11:30 MERCEDES CONELLAS AGUIRREZÁBAL (U. de Sevilla) «Cartas cruzadas: lo que se escribieron y callaron Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez» 12:30 JAVIER BARRUELO FONCE (U. Complutense de Madrid, Director Colección Legado José Simarro «El Dr. Simarro y Juan Ramón Jiménez: ciencia y amistad» Tarde 16:00 MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL (U. de Sevilla) «Juan Ramón Jiménez y Robinson Crusoe: un acierto poético» 17:00 Pausa/café 17:30 DANIEL LECLER (U. Gustavo Eiffel) «Juan Ramón Jiménez y Platero. Dualidad y diálogo: modelo generativo y consciencia» 18:30 JUAN JOSÉ LANZ (U. País Vasco) «Juan Ramón Jiménez en la poesía de programa: algunas cosas»	Mañana 10:00 ALFONSO GARCÍA MORALES (U. de Sevilla) «Juan Ramón Jiménez y Rubén Darío: encuentros, alcances, referencias» 11:00 Pausa/café 11:30 ELOY NAVARRO DOMÍNGUEZ (U. de Huelva) «Ramón, Juan Ramón» 12:30 JOSÉ Mª NAHARRIO CALDERÓN (U. of Maryland) «Juan Ramón y Henry Wadsworth. La política mejor de los Simones en EE.UU.» Tarde 16:00 JAIME SILES (U. de Valencia) «Juan Ramón Jiménez: un visionario y exiliado de T. S. Eliot» 17:00 Pausa/café 17:30 ROSA GARCÍA GUTIÉRREZ (U. de Huelva) «Juan Ramón Jiménez y Teresa Wilma Montt: diálogos de ida y vuelta en el contexto del exilio republicano en México» 18:30 AUGUSTO ALBERO HETZELMAN (Poeta y editor) «Juan Ramón Jiménez: Obra y legado»	Mañana 10:15 Bienvenida JUAN DE DIOS RODRÍGUEZ RUIZ (Responsable Casa Natal Juan Ramón Jiménez) «El honor del patrimonio literario: nuevos enfoques» 11:00 JOSÉ ANTONIO LÓPEZ HERNÁNDEZ (IES Los Mesas) «Juan Ramón Jiménez: cara a cara con el 27» 12:00 JOSÉ LUIS GÓMEZ TORÉ (Poeta y ensayista) «Dios del vend»- lo sagrado en Juan Ramón y María Zambrano» 13:00 REMEDIOS MATAIX (U. de Alicante) «Las "revelaciones del sur" de Colinas con Juan Ramón Jiménez de José Lezama Lima (La Habana, 1975)» 14:00 Clausura





Prensa:

<https://www.europapress.es/andalucia/huelva-00354/noticia-organizan-huelva-simposio-internacional-juan-ramon-cara-cara-dialogos-poeticos-politicos-intelectuales-20211201184152.html>

https://www.huelvainformacion.es/huelva/Simposio-Juan-Ramon-Jimenez-Huelva_0_1634237349.html

<https://www.europapress.es/andalucia/huelva-00354/noticia-organizan-huelva-simposio-internacional-juan-ramon-cara-cara-dialogos-poeticos-politicos-intelectuales-20211201184152.html>

2.1.2. Co-organización de las *Jornadas Zenobia & Co. Escritoras, artistas e intelectuales en la órbita de Zenobia Camprubí.*

Estas Jornadas, que se han nutrido económicamente de un micro proyecto presentado por doña Mari Luz Bort Caballero a la Cátedra de la Provincia de la UHU, han sido financiadas principalmente por la Cátedra JRJ. Se desarrollaron en la UHU los días 13 y 14 de diciembre de 2021. Su propósito fundamental ha sido estudiar y analizar a Zenobia Camprubí con independencia de su relación con el poeta de Moguer, estableciendo e identificando los círculos de mujeres en los que se movió a lo largo de su vida y que la convierten en una figura relevante en las redes feministas de las primeras décadas del siglo XX a nivel internacional.

En estas jornadas solo se han estudiado esas relaciones de Zenobia con otras artistas, intelectuales o educadoras durante sus años madrileños, y se prevé que en el año 2022 unas nuevas jornadas profundicen en el legado feminista de Zenobia en América, en el contexto del exilio republicano femenino.

La inauguración corrió a cargo de Emilia Cortés Ibáñez, máxima especialista en la obra de Zenobia Camprubí, y contó con estudiosos y estudiosas de prestigio que hablaron sobre la Residencia de Señoritas, el Lyceum Club, las parlamentarias republicanas, las poetas de la Generación del 27, o las artistas, artesanas y decoradoras con las que Zenobia se relacionó. Intervinieron, además, Manuel Jiménez Núñez, director de la afamada serie documental de TVE *Las Sin sombrero*; Laura Hojmann, directora de cine premiada por su documental sobre Antonio Machado *Los días azules*, que adelantó algunos aspectos del documental sobre María Lejárraga en el que está trabajando actualmente; y Christina Linares, una de las directoras de la editorial Renacimiento, responsable de la colección que desde hace una década rescata la obra de las escritoras españolas de la primera mitad del siglo XX.

Al igual que con el Simposio, estas Jornadas despertaron enorme interés fuera de Huelva y que se nos preguntó sobre la posibilidad de acceder a las conferencias online o en diferido.

ZENOBIA AND CO.:

Escritoras, artistas e intelectuales en la órbita de Zenobia Camprubí



13 y 14 de diciembre de 2021
Aula de Grados, Facultad de Derecho,
Universidad de Huelva

Coordinación:
M^a Luz Bort Caballero, Facultad de Humanidades, UHU

Organizan:
Cátedra de la Provincia
Cátedra Juan Ramón Jiménez

Colaboran:
Casa Museo Zenobia- Juan Ramón Jiménez
COIDESO

Formulario de inscripción para obtener certificado de asistencia:
<https://forms.gle/XLqgSmCicERczCA>




Martes, 14 de diciembre:

Mañana:

- 10.00-11.00h:** Laura Hojman: (Directora de cine): "María Lejárraga y el asociacionismo femenino"
- 11.30-12.30:** Dra. Isabel Pérez Villanueva-Tovar (IATED): "Filantropía, cultura y feminismo. La Residencia de Estudiantes y María de Maeztu en el horizonte madrileño de Zenobia Camprubí."
- 12.30-13.30h:** Dra. Encarnación Lemus López (URU): "Modernas de provincias: las estudiantes de la Residencia de Señoritas"

Tarde:

- 16.00-17.00h:** Dr. José Luis Casas Sánchez (Catedrático de Historia de enseñanza secundaria): "Las diputadas de la II República: su actividad parlamentaria"
- 17.30-19.00h:** Proyección de "Las Sinsombrero" y coloquio con Manuel Jiménez Núñez (Cognitivista, codirector y coproductor del documental)
- 19.00-19.30h:** Dra. M^a Luz Bort Caballero (UHU): Conclusiones y cierre



Coordinación:

M^a Luz Bort Caballero, Facultad de Humanidades, UHU

Organizan:

Cátedra de la Provincia
Cátedra Juan Ramón Jiménez

Colaboran:

Casa Museo Zenobia- Juan Ramón Jiménez
COIDESO

Formulario de inscripción para obtener certificado de asistencia:
<https://forms.gle/XLqgSmCicERczCA>



ZENOBIA AND CO.:

Escritoras, artistas e intelectuales en la órbita de Zenobia Camprubí



13 y 14 de diciembre de 2021
Aula de Grados, Facultad de Derecho,
Universidad de Huelva

Lunes, 13 de diciembre:

Mañana:

- 10.00-10.30h:** Inauguración
- 10.30-11.30h:** Dra. Emilia Cortés Ibáñez (IATED): "Zenobia Camprubí. Claves de su personalidad y actividad"
- 12.00-13.00h:** Dra. Pepa Merlo Calvente (UGR) y escritora: "Un satélite llamado Zenobia"
- 13.00-14.00h:** Dra. Carmen Gaitán Salinas (UCM): "Arte y decoración en la Edad de Plata: creadoras españolas en tiempos de Zenobia Camprubí"

Tarde:

- 16.30-17.30h:** Christina Linares (Directora comercial Ed. Renacimiento): "Rescate y recuperación de voces femeninas: Ed. Renacimiento"
- 18-19h:** Marina Patrón Sánchez (UCM): "Josefina de la Torre: una biografía entre Madrid y Gran Canaria"



CULTURA Y OCIO

La UHU analiza referencias femeninas en la formación de Zenobia Camprubí

Las cátedras de la Provincia y Juan Ramón Jiménez organizan para los días 13 y 14 de diciembre unas jornadas con investigadores procedentes de varias universidades nacionales



ACCIÓN
El Comité de la Provincia y la Cátedra de la Provincia de la Universidad de Huelva, en colaboración con la Cátedra Juan Ramón Jiménez, organizan para los días 13 y 14 de diciembre unas jornadas con investigadores procedentes de varias universidades nacionales. El evento se celebrará en el Aula de Grados de la Facultad de Derecho de la UHU.

Tendrá lugar en el Aula de Grados de la Facultad de Derecho de la UHU.

Bases Reservas de plaza para investigadores de las universidades nacionales:
Se admiten reservas de plaza para investigadores de las universidades nacionales de España y del extranjero. El número de plazas es limitado y se reservan prioritariamente para investigadores de las universidades nacionales de España. Las reservas deben realizarse antes del día 10 de diciembre de 2021. Para más información, contactar con el Comité de la Provincia de la UHU.





Prensa:

<https://huelvaya.es/2021/11/30/la-uhu-acoge-los-dias-13-y-14-de-diciembre-unas-jornadas-dedicadas-a-zenobia-camprubi/>

https://www.huelvainformacion.es/huelva/UHU-referencias-femeninas-Zenobia-Camprubi_0_1636036788.html

2.1.3. Colaboración con el **Primer Encuentro de pensamiento Iberoamericano**

En 2021, desde la organización del I Encuentro de Pensamiento Iberoamericano (EPIB), se invitó a la Cátedra JRJ a participar en el mismo con una mesa propia centrada en el pensamiento juanramoniano en el exilio, especialmente en las conferencias sociales que el poeta impartió en varios países latinoamericanos. Por el enfoque del Encuentro, tan caro a la sensibilidad juanramoniana, y por la difusión internacional del mismo, que contó con participantes de muy diferentes países latinoamericanos, aceptamos colaborar con una mesa en la que Soledad González Ródenas y Rosa García Gutiérrez hablaron del proyecto de edición de las conferencias juanramonianas (su planeado libro *Política poética*) en el que están trabajando actualmente.

El EPIB se desarrolló en la Sede de La Rábida (Huelva) de la Universidad Internacional de Andalucía los días 25 y 26 de noviembre y se retransmitió online. Se enmarcó en las actividades que anualmente programa el Otoño Cultural Iberoamericano, y pretende constituirse en un relevante foro de encuentro del mundo cultural iberoamericano e inaugurar un espacio para el debate y la reflexión crítica humanística, filosófica y sociopolítica de referencia de la cultura de calidad y de compromiso. Esa intención de trabajar por la inserción en redes de trabajo mundializadas, promocionando el contacto e interacción académica y humana en el seno de la comunidad intercultural y el diálogo crítico iberoamericano encaja con la vocación americanista de Juan Ramón, que hizo de lo que llamó Americohispania su otra patria.

I ENCUENTRO DE PENSAMIENTO IBEROAMERICANO
 "DEMOCRACIA Y DIÁLOGOS INTERCULTURALES"
 25/26 nov

ORGANIZADO POR UNIA

INFORMACIÓN: www.unia-huelva.es

El I Encuentro de Pensamiento Iberoamericano (EPIB), enmarcado en las actividades que anualmente programa el Otoro Cultural Iberoamericano, pretende constituirse, desde su primera edición, en un relevante foro de encuentro del mundo cultural iberoamericano y contribuir al mejor conocimiento de la realidad de nuestros países, en la idea de inaugurar un espacio para el debate y la reflexión crítica humanística, filosófica y sociopolítica, que aspire a ser referencia de la cultura de calidad y de compromiso y a dilucidar propuestas de transformación y mejora social.

El EPIB contará con la asistencia de conferenciantes y ponentes de reconocido prestigio de instituciones iberoamericanas, europeas y españolas, además de la contribución de académicos y profesores de nuestro entorno, pues con ello se pretende sumar esfuerzos de internacionalización de la actividad académica e intelectual local y nacional, incentivando a profesores, estudiantes y ciudadanía en general a discutir y trabajar por la inserción en redes de trabajo mundializadas, promoviendo el contacto e interacción académica y humana en el seno de la comunidad intercultural y el diálogo crítico iberoamericano.

Organiza: Área de Filosofía, Departamento de Didácticas Integradas de la Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte de la Universidad de Huelva

PROGRAMA

JUEVES 25 DE NOVIEMBRE

9:30-10:00: PRESENTACIÓN DEL EVENTO

10:30-12:00: CONFERENCIA MAGISTRAL: "HACIA UN NUEVO CONCEPTO DE LO POLÍTICO. UN ENCUENTRO TRANSATLÁNTICO SOBRE DEMOCRACIA Y POPULISMO", GIACOMO MARRAMAO (UNIVERSITÀ ROMA TRE, ITALIA)

12:30-14:00 MESA 1: "HOMENAJE AL PENSAMIENTO DE ERNESTO LACLAU", MODERADA POR GIACOMO MARRAMAO

17:00-18:30 MESA 2: "RETOS DE LA EDUCACIÓN EN IBEROAMÉRICA EN EL SIGLO XXI", MODERADA POR FRANCISCO JOSÉ GARCÍA MORA

19:00-20:00 MESA 3 CATEDRA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: "POLÍTICA POÉTICA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. LA IDEOLOGÍA JUANRAMONIANA EN LAS CONFERENCIAS PRONUNCIADAS EN LAS AMÉRICAS. PROYECTO DE EDICIÓN", MODERADA POR VICENTE DE JESÚS FERNÁNDEZ MORA.

VIERNES 26 DE NOVIEMBRE

10:00-11:30: CONFERENCIA MAGISTRAL: "TRANSFORMAR LA FILOSOFÍA, TRANSFORMAR LA VIDA. CONSIDERACIONES DESDE LA SITUACIÓN DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO", RAÚL FORNET-BÉTANCOURT (UNIVERSIDAD DE AACHEN, ALEMANIA)

12:00-13:30 MESA 4: "PENSAMIENTO E INTERCULTURALIDAD", MODERADA POR RAÚL FORNET-BÉTANCOURT.

16:30-18:00 MESA 5: "LAS FILOSOFÍAS IBEROAMERICANAS, HOY", MODERADA POR WALTER FEDERICO GADEA AIELLO.

19:00-20:00 MESA 6: "LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA Y MEXICANA COMO FILOSOFÍA SIN MÁS"

Organizado por UNIA

Colabora y patrocina: coideso, FUNDACIÓN CULTURAL DE HUELVA, DIPUTACIÓN DE HUELVA, CATEDRA JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, HYUNDAI

Entrada libre. Inscripción 8 € con derecho a obtención de certificado académico de reconocimiento de horas y créditos. Modalidad de inscripción y asistencia: presencial y online.



Prensa

https://www.huelvainformacion.es/provincia/UNIA-Pensamiento-Iberoamericano-Democracia-Interculturales_0_1631538777.html

<https://www.europapress.es/andalucia/huelva-00354/noticia-unia-celebra-rabida-encuentro-internacional-pensamiento-iberoamericano-2021122164218.html>

https://www.huelvainformacion.es/provincia/UNIA-Pensamiento-Iberoamericano-Democracia-Interculturales_0_1631538777.html

https://www.facebook.com/canalluztelevision/videos/4534876433263245/?extid=NS-UNK-UNK-UNK-IO5_GK0T-GK1C

2.1.4. Organización de la **conferencia de Jorge Urrutia** en la Facultad de Humanidades de la UHU con motivo de la obtención del *Perejil de plata 2021*.

El 28 de octubre de 2021 la Cátedra JRJ organizó la conferencia “La poesía de y para Juan Ramón Jiménez”, impartida por Jorge Urrutia Gómez, *Perejil de Plata 2021* (distinción otorgada por la Fundación Zenobia-JRJ a quienes se distinguen en los estudios juanramonianos).

Catedrático emérito de la Universidad Carlos III, es uno de los más relevantes investigadores en el poeta de Moguer, autor de numerosas ediciones de sus libros y de estudios que han sido clave en el abordaje crítico y reflexivo de su poesía y su pensamiento.

Aprovechando su venida a Huelva para recoger el galardón, la Cátedra JRJ lo invitó a impartir una conferencia en la Facultad de Humanidades, destinada al alumnado del Grado en Filología Hispánica y, en general, al público interesado.



2.2. Colección “Biblioteca de Estudios Juanramonianos”

Gastos:

Durante el año 2021 se ha avanzado considerablemente en la consolidación de la Biblioteca de Estudios Juanramonianos, otra de las grandes apuestas de la Cátedra JRJ. El objetivo de la colección es contribuir al desarrollo de los estudios sobre la vida y obra de Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí con la publicación de monografías, volúmenes colectivos y ediciones de textos. La realización técnica corresponde al Servicio de Publicaciones de la Universidad, en el que está integrada la colección. Los libros publicados aparecen tanto en papel (impresión bajo demanda) como en formato electrónico, siendo distribuidos desde la página del Servicio de Publicaciones. Aunque la publicación de un libro suele implicar un proceso lento y no siempre resulta fácil cumplir con las previsiones en lo que a los tiempos se refiere, el objetivo es avanzar cada año para que, en breve, la colección pueda presentarse al sello de calidad FECYT que, creemos, merece.

<http://www.uhu.es/publicaciones/?q=colecciones&code=18>

Se resume a continuación el estado de la colección:

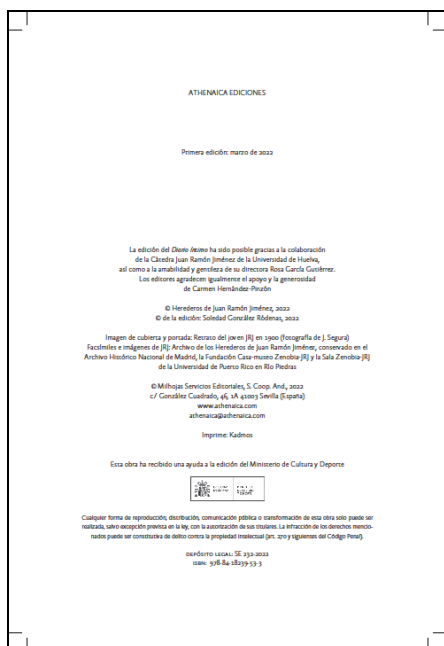
TÍTULOS PUBLICADOS ANTES DE 2020

- AAVV. *Cien años de Platero y yo (1914-2014)*. Eds. Soledad González Ródenas y Eloy Navarro Domínguez. Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2017. <http://www.uhu.es/publicaciones/?q=libros&code=967>.
- Antonio Martín Infante. *Juan Ramón Jiménez y “el grupo del novecientos” (las relaciones literarias del primer modernismo español)*. Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2017. <http://www.uhu.es/publicaciones/?q=libros&code=1123>
- Zenobia Camprubí y Olga Bauer, *Epistolario 1932-1956*. Ed. Emilia Cortés Ibáñez. Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2018. <http://www.uhu.es/publicaciones/?q=libros&code=1163>.
- AAVV. *Juan Ramón Jiménez e Hispanoamérica. Diálogos, exilio, resiliencia*. Ed. Rosa García Gutiérrez. Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2018. <http://www.uhu.es/publicaciones/?q=libros&code=1175>

TÍTULOS PUBLICADOS CON CARGO AL PRESUPUESTO DEL AÑO 2020

- AAVV. *Contextos del Diario de un poeta recién casado II. Poeta y mar: el mar en la poesía española*. Ed. José Manuel Rico García. Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2020.
- Daniel Lecler: *L'Âne et la plume: une lecture de Platero y yo (1907-1916)*. Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2020.

TÍTULOS ACTUALMENTE EN PRENSA, QUE SALDRÁN A LA CALLE EN LA PRIMERA MITAD DE 2022:



2.4. Bibliografía general de Juan Ramón Jiménez

Este proyecto, emprendido por el anterior director de la *Cátedra JRJ*, Eloy Navarro Domínguez, sigue en marcha. Responde a la necesidad de actualizar el ingente corpus bibliográfico juanramoniano, cuya última recopilación de conjunto fue la *Bibliografía de Juan Ramón Jiménez (1999)*, de Antonio Campoamor. Desde entonces, la bibliografía juanramoniana ha experimentado un notable incremento, coincidiendo con distintas efemérides relacionadas con el poeta, como el Trienio (2006-8) o las recientes conmemoraciones en 2014 del Centenario de la primera edición de *Platero y yo* o en 2017 de *Diario de un poeta recién casado*.

El proyecto consiste en la transformación en base de datos de los registros bibliográficos recogidos en la obra de Antonio Campoamor, quien ha otorgado su autorización para el proceso. Dicha base de datos se vería completada por la inclusión de la bibliografía generada desde el año 1999 a la actualidad, así como por una búsqueda intensiva en bibliotecas y hemerotecas digitales. La base de datos quedaría albergada en las páginas de la Cátedra y la Fundación Juan Ramón Jiménez. Nuevamente se hace evidente la necesidad de una web específica para la Cátedra JRJ, si verdaderamente quiere ser un punto de partida y de llegada inapelable para los estudios sobre Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí.

El trabajo de volcado de datos y búsqueda de nuevos registros posteriores a 2020 sigue siendo realizado por el alumnado en prácticas adscrito a la *Cátedra JRJ*. Este alumnado procede de los Grados de Filología Hispánica, Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica y Gestión cultural de la Universidad de Huelva. Asimismo, durante 2021 ha continuado activo el acuerdo Erasmus Traineeship que la Cátedra recuperó en 2020 con la Universidad de Turín y bajo la supervisión de la profesora Isabella Mininni, estudiosa de Juan Ramón y su traductora al italiano.

Insistimos en que resulta urgente avanzar en la gestión de la web que, además, debería poseer unas características especiales que permitieran que todo este trabajo se tradujera en una base de datos consultable.

2. 5. Inventario y catalogación del Fondo documental “Graciela Palau de Nemes”

Esta actividad se ha desarrollado a lo largo del año 2021 con la colaboración del alumnado en prácticas en la *Cátedra JRJ* y de la profesora Mari Luz Bort. Como se ha explicado en un punto anterior de la memoria, la profesora Bort se ha incorporado al Departamento de Filología de la UHU con un contrato de la Junta de Andalucía altamente competitivo (asimilable a los contratos Juan de la Cierva), destinado a doctores/as que han realizado parte de su formación en universidades extranjeras. Este tipo de contrato exige la supervisión de un/a tutor/a y la integración en un proyecto de investigación que avalan la concesión del contrato. La Dra. Mari Luz Bort tiene como tutora a la profesora Rosa García Gutiérrez, directora de la *Cátedra JRJ*, y se integrará en tareas de investigación vinculadas a la misma.

Hay que señalar que la Dra. Bort cursó sus estudios de licenciatura en la Universidad de Huelva, pero realizó su Tesis doctoral en la Universidad de Maryland, donde fueron docentes Juan Ramón Jiménez y Zenobia, y donde desarrolló su carrera universitaria Graciela Palau de Nemes, amiga personal de los Jiménez y un referente ineludible en los estudios juanramonianos y sobre Zenobia Camprubí. La Dra. Bort tuvo una estrecha relación con Palau de Nemes y ha sido fundamental para que el Fondo documental que legó a su muerte haya recalcado en la Casa Museo Zenobia-Juan Ramón Jiménez. Bajo su coordinación, el alumnado en prácticas de la *Cátedra* ha iniciado en este año 2021 el proceso de inventario, catalogación y digitalización de ese fondo.

Durante los meses de duración de las prácticas, se han abierto, ordenado, revisado y catalogado un total de cinco cajas del Fondo. Quedan pendientes 8 cajas en las que seguirá trabajando el alumnado en prácticas durante el año 2022.

3. TRANSFERENCIA SOCIAL Y VISIBILIZACIÓN DE LA CÁTEDRA JRJ

3.1. Entrevista concedida por la directora de la Cátedra para el documental sobre Zenobia Camprubí.

En julio de 2021 la directora de la *Cátedra* fue entrevistada durante dos horas por uno de los documentalistas que están trabajando en la elaboración de un documental sobre Zenobia Camprubí. Previamente, el director del documental había contactado con la *Cátedra*, así como con la Casa Museo Zenobia-JRJ o la comunidad de herederos de Zenobia y Juan Ramón Jiménez, para solicitar avales que permitiesen llevar a cabo el proyecto. El documental está ya montado y se espera que se estrene en 2022.

3.2. Participación de la Cátedra en el acto de entrega del Cervantes.

El 15 de diciembre tuvo lugar en Madrid el acto de entrega de una serie de publicaciones originales de Juan Ramón Jiménez al Instituto Cervantes de Madrid, para que fueran custodiadas en una de las emblemáticas cajas “de autor” de la institución, ubicadas en la antigua cámara del Banco en el que hoy se ubica el Instituto. En el acto, dirigido por Luis

García Montero, director de la institución, la Cátedra estuvo presente acompañando a Carmen Hernández Pinzón y Antonio Ramírez Almanza en la entrega de los libros y revistas juanramonianos.



Prensa:

<https://www.efe.com/efe/america/cultura/el-instituto-cervantes-hereda-la-etica-del-trabajo-de-juan-ramon-jimenez/20000009-4698583>

<https://www.europapress.es/andalucia/huelva-00354/noticia-premio-iberoamericano-poesia-juan-ramon-jimenez-huelva-sera-mejor-dotado-mundo-letras-20211215175216.html>

<https://www.europapress.es/andalucia/huelva-00354/noticia-premio-iberoamericano-poesia-juan-ramon-jimenez-huelva-sera-mejor-dotado-mundo-letras-20211215175216.html>

<https://www.canalsur.es/noticias/cultura/el-legado-de-juan-ramon-jimenez-en-el-instituto-cervantes/1781486.html>

https://www.huelvainformacion.es/ocio/Juan-Ramon-Jimenez-Madrid-Cervantes_0_1638438098.html

<https://www.diariodemexico.com/andenes/el-instituto-cervantes-hereda-la-etica-del-trabajo-de-juan-ramon-jimenez>

<https://www.rtve.es/play/audios/punto-de-enlace/punto-enlace-legado-juan-ramon-jimenez-instituto-cervantes-12-01-22/6285523/>

3.4. Intervención de la directora de la Cátedra JRJ en el acto de entrega del Perejil de plata a D. Jorge Urrutia Gómez

El 28 de octubre se entregó en el Monasterio de Santa Clara el Perejil de plata 2021 a Jorge Urrutia Gómez. En esta ocasión, se invitó a la directora de la Cátedra JRJ a intervenir en el acto de entrega de la distinción que reconoce el esfuerzo de quienes han investigado la obra de Juan Ramón Jiménez y contribuido a la edición y conocimiento de su obra.



3.5. Entrevista en RNE sobre los Simposios organizados por la Cátedra JRJ

El 17 de diciembre la directora de la Cátedra fue entrevistada en RNE sobre los dos Simposios llevados a cabo por la Cátedra –JRJ cara a cara y Zenobia & CO- para exponer los avances y conclusiones principales de los mismos y destacar las miradas novedosas sobre la vida y la obra de los Jiménez que ambos eventos habían supuesto. Con posterioridad, se grabó material más detallado sobre las relaciones de Juan Ramón Jiménez con otros escritores, poetas o intelectuales a los que admiró o con

los que polemizó, que sirvieron a la periodista para montar una pieza especial sobre el tema que se emitió en uno de los programas culturales de RNE

3.6. Entrevista sobre Juan Ramón Jiménez a la directora de la Cátedra en el programa de radio “La Voz de la Experiencia”

El día 21 de junio de 2021 la directora de la Cátedra fue entrevistada durante 15 minutos en el Programa de Radio “La Voz de la Experiencia” sobre Juan Ramón Jiménez. Es un programa que forma parte del marco de las actividades complementarias académicas y culturales programadas por el Aula de la Experiencia durante el curso 2020-21. La intervención se emitió en directo por UNIRADIO, con remisión posterior y almacenaje en repositorio “Podcasts” en abierto.

3.7. Presencia en el acto de homenaje a Juan Ramón Jiménez con motivo de su muerte en Moguer.

El 29 de mayo de 2021 la Cátedra JRJ quiso estar presente en el acto de homenaje que cada año, por las mismas fechas, se organiza en Moguer para conmemorar la muerte de Juan Ramón Jiménez. Se realizó un paseo por el pueblo, organizado y coordinado por el responsable de la Casa Natal, con lecturas de pasajes de sus obras, que culminó en el cementerio con nuevas lecturas poéticas y una ofrenda floral.



3. 8. Presencia de la Cátedra JRJ en Canal Sur.

En abril de 2021 desde Canal Sur se contactó con Mari Luz Bort Caballero y Rosa García Gutiérrez para entrevistarlas con vistas a un amplio reportaje que estaban realizando sobre lo/as beneficiario/as de los Contratos Postdoctorales de la Junta de Andalucía –el caso de Mari Luz Bort- y lo/as tutor/as de las mismas, así como los espacios y proyectos de investigación en los que desarrollarían su trabajo. El formato extenso del reportaje, que se emitió en el programa Los reporteros, permitió que se hablara de manera explícita de la Cátedra JRJ, por los vínculos de los Jiménez con Maryland, la Universidad en la que Mari Luz Bort trabajó durante seis años y se doctoró, y el Fondo Graciela Palau de Nemes que coordina.

Enlace del programa de Canal Sur:

<https://www.canalsur.es/multimedia.html?id=1696510&jwsourc=cl&fbclid=IwAR1zcmSwesfAB8ySFvIZ8GbsAZNreSKyndeSPrOfQMOTGPXqvqRoy08nxHE>