



CURRICULUM VITAE (CVA)

Fecha del CVA 2/11/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	OFELIA		
Apellidos	REY CASTELAO		
Sexo (*)	Mujer	Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	Ofelia.rey@usc.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000000297208486		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad, HistoriaModerna		
Fecha inicio	24/05/2002		
Organismo/ Institución	Universidad de Santiago de Compostela		
Departamento/ Centro	Departamento de Historia, Facultad de Geografía e Historia		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Historia social, historia de género, conflictividad social		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País
1987-2002	Profesora Titular de HistoriaModerna en la UCS
1978-1986	ProfesoraAyudante de HistoriaModerna en la USC
1978-1982	Becaria de Formación del Profesorado Universitario en la USC

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctora en Historia	Santiago de Compostela/ España	1984
Licenciada en Geo. e Hist.	Santiago de Compostela/España	1978

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Lic. y dra. con premio extraordinario (1978 y 1984); 2011, premio Wonemberger (Xunta de Galicia a mi trayectoria) y en 2016, correspondiente de la Academia da Hª de Portugal (2017). Premio Nacional de Historia de España, Ministerio de Cultura 2022. Catedrática desde 2002, he sido Directora de Estudios de la EHESS de París en dos ocasiones; en ese centro imparto cursos anualmente. Cuento con seis tramos (sexenios) reconocidos; estancias en las U. de La Plata y Pontificia UC de Santiago de Chile. Mi contribución al conocimiento suma doce libros como autora, 6 coautora y 9 editora y coautora; 86 artículos científicos, 218 capítulos y 43 reseñas. Una quinta parte en inglés y francés, y se publicaron en 8 países europeos y en México, Argentina, Brasil, Chile; ponente o conferenciante en 68 congresos nac. y 143 intern. De mis publicaciones destaco *El Vuelo corto* (USC, 2021); en hª rural, he desarrollado un



modelo de estudio de la conflictividad campesina (*El Voto de Santiago: claves de un conflicto, 1993, Montes y política forestal en Galicia* (1995); en cultura, un enfoque novedoso sobre la difusión en territorios bilingües y rurales (*Libros y lectura en Galicia, ss XVI al XIX* (2003), y sobre las tradiciones (*Los mitos del Apóstol*, 2007 traducido al francés (París, 2011). Desde 1989 me ocupo en hª de género, en tesis, coloquios y obras como *Hª de las mujeres en Galicia, ss XVI al XIX* (2009), síntesis regional, accésit del premio *Ángeles Durán*, 2010. Como editorason producto de proyectos: con T. Mantecón, *Identidades urbanas en la monarquía hispánica ss. XVI-XVIII* (2015); M.R. García Hurtado, *Fronteras de agua. Las ciudades portuarias* (2016); P. Cowen, *Familias en el Viejo y el Nuevo Mundo* (Argentina, 2017); R. Castro y C. Fernández (2018), *La vida inquieta. Conflictos sociales en la E. Moderna*. Libros reseñados en *Le Monde Diplomatique, Revue Historique, Hispania, Estudis; Ler História; Magallánica*, etc. He sido Directora de la revista *Obradoiro de Hª Moderna* (1992-2006) y he coordinado monográficos de *Studia Historica, Semata y Magallanica*. Mis artículos están en revistas de Francia (*Annales de Démographie Historique, e-Spania, He. Antique et médiévale, Mélanges de la Casa de Velázquez; Revued'He.del'Eglise de France; XVIIe siècle*); Argentina (*Mundo Agrario; Magallánica*); Rumanía (*Romanian Journal of Population Studies*); Portugal: *Estudios Regionais, Ler História*; Italia: *Iter*; España: *StudiaHistorica; Hispania; Hispania Sacra, Manuscríts; Chronica Nova; Pedralbes, Vínculos de Historia, Tiempos modernos*, etc. He organizado los Coloquios de Metodología Hª Aplicada 1982 a 2013, la X Reunión de la FEHM (2008) y sesiones del Congreso de Hª Económica Buenos Aires (2002), ADEH en 2001, 2006 y 2018; 2015, XXII. C. of HistoricalSciences (ICHS)Jinam (China); AISU Padua 2015 y Nápoles 2017. He participado en 26 proyectos de investigación nacionales, redes financiadas y en cuatro europeos. IP en 19 (véase c.2). En divulgación, la edición en cuatro vols. de *Hª das Mulleres en Galicia*, Xunta de Galicia para su aplicación en la enseñanza secundaria. En formación de jóvenes: he generado 21 becas FPU, FPI y autonómicas, 3 posdoc y un contrato técnico. Dirigí 15 tesis de licy 14 TFMs, y 27 tesis docs. (dirijo 8): 9 con mención internac.. y 10 premio extraordinario y premios de investigación competitivos, publicadas como libros y artículos; todos trabajan en universidades (un catedrático, tres titulares, dos ayudantes dres., una asociada, una investigadora Xunta); tres archiveros y profesores de secundaria. Pertenezco a los comités científicos de la Casa de Velázquez; Fundación para la Hª de España (Argentina); CIPHON, U. de Huelva; CIDEHUS, U. Evora, Portugal y lo he sido del Centro de Altos Estudios Europeos, USC. En evaluación de investigadores: presidenta comisión de los programas Ramón y Cajal y Juan de la Cierva en 2007, 2008, 2009, 2010; cordinadora del Programa de Doctorado en Hª, Geo. E Historia del Arty vocal de ejecutiva de la Escuela de Doctorado, USC 2013-17. Evaluadora de CVs del CSIC, U. de Minho (Portugal), Mº Educación de Argentina, etc. Evaluación de proyectos: Coordinadora de Hª y Arte ANEP2006-10; Colaboradora de gestión en DGI-MINECO 2011-16; Gestora de Hª Agencia Estatal de Investigación 2016-18. Coord. Panel de Prospectiva (MEC-FECYT), Plan Nacional I+D 2008-201; vocal de Artes y Huma. de las agencias catalana (2011-2015), balear, andaluza, aragonesa y vasca de 2015 a hoy. Evaluadora para FECYT de proyectos europeos. En evaluación editorial, soy de los consejos en Historia en CSIC; U. de Sevilla, Salamanca, Granada, y USC; de las revistas francesas *Mélanges de la C. de Velázquez y SaintJacquesInfo*; argentinas: *Magallanica, Prohistoria, Mundo Agrario, Cuadernos de Hª de España; Contrahistorias, México y unas quince españolas y portuguesas*. Como reconocimiento internacional destaco que en 2021, la Fundación de Historia de España de Argentina dedicó un libro monográfico (*Dialogo con O. Rey*).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review”

1. Libro: *El vuelo corto. Mujeres y migraciones en la Edad Moderna*. 14 USC Editora Académica, Santiago de Compostela, 2021, 430 páginas, ISBN 9788418445507.
2. Artículo: “Mujeres y resistencias en la Galicia de fines del Antiguo Régimen: Antonia de Alarcón y los límites del orden”, *Chronica Nova*, 48, 2022, 21-60 - <http://doi.org/10.30827/cnova.v0i48.23912>
4. Artículo: “Herencia y transmisión patrimonial en la Corona de Castilla al inicio de la Época Moderna”, *Mundo Agrario*, 22(49), 2021, e161. <https://doi.org/10.24215/15155994e161>



5. Artículo: "Patronos e identidades en la Monarquía Hispánica en el período de la disputa del patronato de Santiago (1618-1630)", *Hispania*, vol. 8, n. 266, 2020. <https://doi.org/10.3989/hispania.2020.021>
6. Artículo: "Entre la caridad y la conveniencia: clero y educación en espacios rurales franceses", *Tiempos Modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, ISSN: 1699-7778, vol. 9, n. 36, 2018. ISSN: 1699-7778.
7. Artículo: "Normes et pratiques de la cérémonie du mariage dans le Nord de l'Espagne avant le Concile de Trente", *Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporaine*, 1, 2019, Ecole Française, Atenas <http://journals.openedition.org/bchmc/292>.
8. Artículo: "Las mujeres gallegas ante los tribunales: la defensa de lo suyo", *Historia et Ius. Rivista di Storia Giuridica*, 9, 2016. S.p, Index. *Scopus*, ISSN: 2279-7416
9. Artículo: "Crisis familiares y migraciones en la Galicia del siglo XVIII desde una perspectiva de género", *Stvdia Historica. Historia Moderna*, 38, 2, (2016), pp. 201-236, DOI: <https://doi.org/10.14201/shhmo2016382201236>.
10. Capítulo: "Les femmes face à l'absence des époux dans la Galice occidentale au XVIIIe siècle", Emmanuele Charpentier et Benoît Grenier (ed.), *Le temps suspendu. Une histoire des femmes mariées par-delà les silences et l'absence*, Pessac, MSHA, 2022, pp. 181-193
11. Capítulo: "Mujeres y problemas legales en el ámbito criminal de Chile en el siglo XVIII vistos desde la periferia ibérica", Marta Lobo de Araújo y Eliane C. Deckmann Fleck (eds.), *Mulheres do Reino e do Império: aproximações e singularidades (séculos XVI ao XVIII)*, editorial Oikos, São Leopoldo, Brasil, 2022, pp 39-72.
12. Capítulo: "Las catedrales como escenarios de poder", en Cristina Borreguero Beltrán et alii, *Piedra a piedra: la construcción de la Historia moderna a la sombra de las catedrales*, Universidad de Burgos, 2022, pp. 317-347.
13. Capítulo: "Pessoas e bensem circulação (1492-1750)" en Jorge Cañizares Esguerra, Luiz E. de O. Fernandes, M^a Cristina BohnMartins (eds.), *As Américas na primeira modernidade, 1492-1750*, vol. 2. editora Prismas, Curitiba, Brasil, 2018, pp. 101-145, ISBN 9788555076558 y 9788553700332.
14. Capítulo: "Las ciudades y los libros en la España de la segunda mitad del siglo XVIII: una perspectiva provincial en femenino", en F.J. Cervantes Bello (ed.), *Libros y lectores en las sociedades hispanas: España y Nueva España, siglos XVI-XVIII*, Puebla, México, 2016, pp. 205-250. ISBN: 978-607-525-019-9.
15. Capítulo: «Parrains et marraines en GaliceauxXVle -XIXesiècles : Le diocèse de Saint-Jacques-de-Compostelle», en G. Alfani y otros (dirs.), *Le parrainage en Europe et en Amérique Pratiques de longue durée (XVle -XXIe siècle)*, Peter Lang eds. Bruxelles y otros, 2015, pp. 69-98. ISBN 9783035298079.

C.2. Congresos internacionales

1. Conferencia: "Problemas de la historiografía modernista actual: ¿el retorno de las cifras?" XIV Coloquio Int. de Historiografía europea y XI Jornadas de estudios sobre la Modernidad Clásica, Universidad de Mar del Plata, Argentina, 23-26 noviembre 2021.
2. Conferencia: "Las catedrales como instrumentos de poder en la Edad Moderna", XVI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna, U. de Burgos, 8-10 junio 2021.
3. Ponencia: "La famille urbaine dans el Nord-Ouest espagnol: pouvoirs et dépendances des femmes au XVIIIe siècle", Colloque int. *Familles, pouvoirs et dépendances*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, París, 28 mayo 2021.
4. Ponencia: "Female immigration, illegitimacy, prostitution and child abandonment in the port city of La Coruña (Spain) during the 19th century", *Vlth International Colloquium of de Governance of the Atlantic Ports, XIV-XX st centuries. Social dynamics in Atlantic Ports*. Ostende, Bélgica, 24-46 abril 2019.
6. Conferencia: "Capacidades femeninas en España, siglos XVI-XIX", II Jornadas Internacionales *Las conformaciones familiares de ayer y hoy: fuentes, conceptos y perspectivas de análisis*, Universidad Nacional de la Plata, 17-18 octubre 2018.
7. Conferencia plenaria: "La articulación territorial de la monarquía de España del tránsito del XVIII al XIX", en I *Workshop de Historias Conectadas. Entre dos convenciones: Antiguo Régimen y nuevos sistemas políticos*, Universidad de Mar del Plata (Argentina), 8-9 octubre 2018.



9. Ponencia: "La superposición jurisdiccional en los puertos de Galicia en el tránsito de la Edad Moderna a la contemporánea", *Internacional Scientific meeting. The Governance of the Atlantic Ports, XIV-XXI centuries*, Instituto de Historia Contemporánea, Lisboa, 8-10 setiembre 2014
10. Ponencia, "As respostas sociais á pobreza feminina na España da Ilustración", *Seminário Internacional: Marginalidade, pobreza e respostas sociais na Península Ibérica, séculos XVI-XIX*, U. do Minho, Braga, Portugal, 3-5-2011

C.3. Proyectos de investigación financiados en convocatorias públicas

1. IP Coordinado: *Culturas urbanas y resistencias en la Edad Moderna: actores y espacios*. Subproyecto USC: Ciudades y villas del Noroeste Ibérico: gobernanza y resistencias en la Edad Moderna. *Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación*, PID2021-124823NB-C21, duración 1/1/2022 a 31/12/2025. Financiación: 56.600 euros
2. IP Coordinado: Culturas urbanas y resistencias en la monarquía hispánica en la Edad Moderna y del subproyecto: *Orden, conflicto y resistencias en el Noroeste peninsular ibérico en la Edad Moderna*, *Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación*: PGC2018-093841-B-C31, 36.300 euros, 2018-2021
3. Team Leader en la USC del proyecto *Rebellion and Resistance in the Iberian Empires, 16th-19th centuries*, Unión Europea H2020-MSCA-RISE-2017 N° 778076 (Marie Sklodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange) bajo la dirección de la Universidade de Evora. (2017-2022). Cuantía USC: 100.200
4. IP Coordinado: *Culturas Urbanas: Las ciudades interiores en el Noroeste Ibérico, dinámicas e impacto en el espacio rural*, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2015-64014-C3-3-R, 2016-2018. Cuantía: 84.800
5. IP Coordinado: *Ciudades, gentes e intercambios culturales en la Monarquía hispánica durante la Edad Moderna*, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2012-39034-C03-03, 2013-2015. Cuantía: 30.420
6. IP Coordinado: *Cultura e identidades urbanas en la Castilla moderna, su producción y proyecciones*, Ministerio de Ciencia e Innovación, HAR2009-13508-C02-02, 2010-2012. Cuantía: 35.300
7. Investigadora en la Red "La Gobernanza de los Puertos Atlánticos. Siglos XIV-XXI, Agencia Estatal de Investigación, y MINECO, HAR2016-81812-REDT, 2016-2019.
8. Investigadora en la Red de Cooperación transoceánica. *Políticas públicas e comunidade sociocultural Iberoamericana* CYTED, Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo 617RT0532, IP, Amélia Polonia (Unv. Porto, Portugal) (2017-21).
9. Investigadora en el proyecto "ICT-Go-Girls!-Promoting secondary school girls entrepreneurship through ICT", 01/11/2012-31/10/2014, Comisión Europea, proyecto Comenius de emprendimiento a través de las TICs, Referencia: 526590-LLP-1-2012-1-ES-COMENIUS-CMP.
10. Investigadora en el proyecto "Consolidación 2021 GPC GI-1921 Historia Moderna - HM (2021-PG024) Ref.ED431B 2021/06, Consellería de Cultura, Educación e Universidade, Xunta de Galicia, 1/01/2021-31/12/2023.
11. Investigadora en el proyecto "Consolidación e estruturación 2018 GPC GI-1921 HISTORIA MODERNA (HM) (2018-PG064) Ref.ED431B 2018/34, Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional, Xunta de Galicia, 01/02/2018-31/12/2020

C.4. Participación en actividades de transferencia de conocimiento Y explotación de resultados

Comisaria de la exposición *Inventio mundi. Galicia nas viaxes transoceánicas, séculos XV-XVII*, por contrato con el Consello da Cultura Galega y Xunta de Galicia. Exposición itinerante, desde 12 de noviembre de 2019 a setiembre de 2023, en la que intervienen varios miembros del equipo de trabajo.