

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	26/09/2023
----------------------	------------

Nombre y apellidos	MARÍA LUISA CANDAU CHACÓN		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	E-4556-2015	
	Código Orcid	0000-0002-6492-1189	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE HUELVA		
Dpto./Centro	FACULTAD DE HUMANIDADES. DEPARTAMENTO HISTORIA II		
Dirección	Campus El Carmen. Avenida TRES de Marzo, s/n. 21071 Huelva		
Teléfono	correo electrónico	candau@uhu.es	
Categoría profesional	Catedrática de Historia Moderna	Fecha inicio	13/03/2018
Espec. cód. UNESCO	Historia y Arte (10) Historia Moderna (490)		
Palabras clave	Historia social, Historia de la Iglesia, Historia de las Mujeres, Historia de la educación		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Geografía e Historia	Sevilla	1979
Grado. Tesis de licenciatura	Sevilla	1984
Premio Extraordinario de Lic.	Sevilla	1985
Doctorado en Historia Moderna	Sevilla	1991
Premio Extraordinario de Doctorado	Sevilla	1991

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Número de **sexenios** de investigación obtenidos: siete (seis de investigación y uno de transferencia) Número de **tramos** autonómicos: cinco. Número de **tesis doctorales** dirigidas: 6. **Publicaciones primer cuartil**: 5 (Hispania, Hispania Sacra, Studia Historica, Fundación, Estudios de Historia de España, Cuadernos de Historia Moderna)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Doctora en Historia Moderna, premio extraordinario en Licenciatura y Doctorado por la Universidad de Sevilla, catedrática de Universidad (2018) tras haber disfrutado de becas de investigación pre-doctorales del Ministerio y Junta de Andalucía. **Líneas de investigación. Primera)** Historia de la Iglesia (tres monografías en 1993 y 1994, *La carrera eclesiástica en el siglo XVIII*, *El clero rural de Sevilla en el siglo XVIII* y *Los delitos y las penas en el mundo eclesiástico sevillano del XVIII*). Previamente, en *Iglesia y sociedad en la Campiña Sevillana 1687-1723*, traté el clero regular y secular y los centros eclesiásticos a través de unas fuentes poco utilizadas: los libros de visitas pastorales. Estas aportaciones sirvieron para presentar las realidades de la Iglesia en el Antiguo Régimen, siendo invitada a foros científicos en diversos países de Europa: Portugal, Francia o Italia. A ello se añaden artículos en libros y revistas. Aporto la visión de una Iglesia secular saturada de clérigos en el XVII y en descenso en el XVIII, en función de un cambio de mentalidad y de un desequilibrio entre los hombres y las rentas eclesiásticas disponibles. Añado estudios de costumbres y de la justicia eclesiástica, jurisdicción esencial en la sociedad estamental. Recientemente he publicado la obra *La religiosidad en la Edad Moderna*, como acercamiento a la importancia de la práctica religiosa en los siglos del Antiguo Régimen.

Segunda: Historia de las minorías. (Años 1996-2000). Visión historiográfica de la población morisca antes y después de su expulsión, como queda señalado en aportaciones de conferencias y congresos (España y Francia) y en la monografía *Los moriscos en el espejo del tiempo. Problemas históricos e historiográficos*, Huelva, 1998. Coincidiendo con el cuarto centenario de su expulsión, he participado en documentales y en la monografía (Barcelona, 2010) sobre la *Expulsión*.

Tercera (desde 2000), Historia de las mujeres. Realizo, dirigiendo proyectos de investigación desde el año 2006, un acercamiento a sus modelos y experiencias, atendiendo a tres criterios básicos: uno, las relaciones entre hombres y mujeres, considerando los roles establecidos y la transgresión de las normas; dos, la visión de las mujeres desde la óptica judicial eclesiástica, investigando acerca de los delitos de *costumbres*, centrados en la moral matrimonial; tres: la comparación de ambos (discurso y práctica) entre los mundos reformados y católicos (espacios ingleses e hispanos) y convergiendo con investigadores del ámbito de la filología y literatura inglesas. En la actualidad hemos ampliado el espacio hacia el continente americano, en primer lugar, hacia la frontera con la Araucanía y la civilización indígena (mapuches) en donde contrastar, también, las formas de evangelización; además, el Centro de Chile (área santiaguina), México y Perú, de modo que nuestra investigación (colectiva) comprende tres espacios: católico mediterráneo, reformado inglés y zonas colonizadas y en vías de evangelización. Fruto de estas tareas, han salido a la luz diversos textos en revistas (Fundación, Studia Historica, Hispania Sacra, Cuadernos de Hª Moderna, Revista Complutense de Historia de América, entre otras), Congresos americanos e italianos y, recientemente, la coordinación como editora y ponente de las obras conjuntas *Las mujeres y el honor en la Europa moderna* (Huelva, 2014), *Las mujeres y las emociones en Europa y América. Siglos XVII-XIX*, (Santander, 2016), *Pasiones en femenino, Europa y América, 1600-1950* (Sevilla, 2019), *Viajeras de élite. Experiencias, recorridos, textos. Siglos XIX y XX* (Peter Lang, Bern, 2020). Al mismo tiempo he realizado estancias menores de investigación (desde Portugal, Italia a diversos países americanos) y superiores a un mes en la Escuela de Altos Estudios (Paris, 2010) y Benemérita Autónoma Universidad de Puebla (México, 2013), impartiendo seminarios, como en las Universidades de Cartagena (Colombia, marzo 2014), La Frontera (Chile, 2011) y Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago de Chile, 2018).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (más relevantes en últimos diez años)

Monografías:

Candau Chacón M.L., (Ed.). (2014), *Las mujeres y el honor en la Europa Moderna*. Universidad de Huelva. Huelva. 430 pp. ISBN: 978-84-16061-11-2

Candau Chacón M.L., (Ed.). (2016) *Las mujeres y las emociones. Europa y América, Siglos XVII-XIX*. Santander. Editorial de la Universidad de Cantabria. 467. Pp. ISBN: 978-84-8102-770-9

Candau Chacón M.L. (coord.) *Pasiones en femenino. Europa y América (1600-1950)*. Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2019

Candau Chacón, M.L. *La religiosidad en la Edad Moderna*. Madrid, Síntesis, 2020.

Candau Chacón, M.L. *Entre procesos y pleitos: hombres y mujeres ante la justicia en la edad moderna* Sevilla, Universidad de Sevilla, 2020.

Candau Chacón, M.L. (ed). *Viajeras de élite. Experiencias, recorridos, textos*. Bern. Peter lang, 2020

Capítulos de libros

Candau Chacón, M. L. (2022) Mujeres que testifican: empatía y enemistad femeninas en los pleitos matrimoniales y los procesos por delitos de costumbres (Arzobispado de Sevilla, siglos XVII y XVIII) En: Atienza López A. (Ed). *Historia de la sororidad. Historias de sororidad. Manifestaciones y formas de la solidaridad femenina en la Edad Moderna*. Madrid, Marcial Pons, 2022. ISBN: 9788418752636. Pp. 315-356

- Candau Chacón, M.L. (2021) “El fracaso conyugal: divorcio y malos tratos a fines del Antiguo Régimen (Arzobispado de Sevilla, siglo XVIII). En Torremocha Hernández, Margarita (Coord.) Madrid, Sílex ISBN. 978-84-18388-99-6. Pp. 211-236
- Candau Chacón, M.L. (2021) “Las bibliotecas particulares andaluzas en el siglo XVII”. En Peña Díaz, Manuel; Ruiz Pérez Pedro, y Solana Pujalte (Coords.): *Historia de la edición y la lectura en Andalucía (1474-1808)*: Córdoba UCO Press.
- Candau Chacón, M. L. (2020): Voz “Vínculos”. Coautoría con Marta Ruiz Sastre y Alonso Manuel Macías Domínguez. Diccionario de Historia del Derecho canónico en Hispanoamérica y Filipinas. Instituto Max Planck. Franckfurt.
- Candau Chacón, M. L. (2019) “Las Pasiones, en su contexto” En Candau Chacón, M. L. (Coord). *Pasiones en femenino: Europa y América, 1600-1950*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla. ISBN: 978-84-472-2862-1. Pp: 6-20.
- Candau Chacón, M. L. (2019): “Un fuego que abrasa los sentidos, un mar de perturbaciones”: sexo, mujeres e Inquisición en la Sevilla Moderna”. En Candau Chacón, M. L (Coord). *Pasiones en femenino: Europa y América, 1600-1950*. Sevilla. EUS. ISBN 978-84-472-2862-1. Págs. 87-120.
- Candau Chacón, M. L. (2019): Que no quería ser monja: el rechazo a la vida conventual en la Sevilla Moderna”. En Atienza Muñoz A.(Coord). *Mujeres entre el claustro y el siglo. Autoridad y poder en el mundo religioso femenino. Siglos XVII-XVIII*. Madrid, Sílex, 2018. ISBN 978-84-7737-973-7 Pp 287-308
- Candau Chacón, M. L. (2018): “Las fugas del estamento: las quiebras de la carrera y los clérigos de paso. Vidas rurales andaluzas en la modernidad”. Martínez Ruiz E., Pi Corrales, M. de P., Cepeda Gómez: *Aspectos de la historiografía moderna. Milicia, Iglesia, Seguridad. Homenaje a don Enrique Martínez Ruiz*. Madrid, Actas. ISBN: 9788497391764. Pp. 99-123
- Candau Chacón, M. L. (2018): Seductores y seducidas. Los Avisos, la literatura, la vida”, Carlos Martínez Shaw (Ed). *Una vida dedicada a la Universidad. Estudios en homenaje al profesor José Manuel de Bernardo Ares*.Córdoba: Editorial Universidad de Córdoba. Ucopress. ISBN. 9788499274591. Pp 171-195
- Candau Chacón, María Luisa (2017). “Con ojos hispanos: Norteamérica y sus mujeres en la obra de Emilia Serrano, Baronesa de Wilson (Ca. 1834-1922)”. Referencia Libro: Cañero, Julio (Ed.), *North America and Spain: Transversal Perspectives*. Eds. Escribana Books. Cultural Studies. New York. ISBN-13:978-1-940075-48-8. Páginas: 280-292.
- Candau Chacón, María Luisa. (2017) “Madres e hijas. Familia y honor en la Edad Moderna”. Referencia Libro: Rey Castelao, Ofelia y Cowen, Pablo., *Familias en el Viejo y el Nuevo Mundo*.Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Hismundi, 2). Universidad Nacional de la Plata. Buenos Aires, Argentina. ISBN: 978-950-34-1586-3. Páginas: 186-214.
- Candau Chacón, M:L: (2016): “Emociones y lágrimas. Llantos sy lamentos de mujeres”, en Candau M.L. (Ed). *Las mujeres y las emociones. Europa y América, Siglos XVII-XIX*. Santander. Editorial de la Universidad de Cantabria. Pp. 59-91.
- Candau Chacón, María Luisa, Márquez Macías, Rosario (2016). “Cartas desde la escuela: un modelo pretendidamente ilustrado y sentimental educación infantil. Los entretenimientos para la juventud de Monsieur Rochon”.Ref. Libro: Cervantes Bello F.J. (Coord.), *Libros y lectores en las sociedades hispanas: España y Nueva España*. Benemérita Autónoma Universidad de Puebla/Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. Puebla, México. ISBN 978-607-525-019-9. Páginas. 250-313.
- Candau Chacón M.L, (2014) “Los libros de Avisos, fórmula de educación y adoctrinamiento en la Edad Moderna”, en en *Las mujeres y el honor en la Europa Moderna*. Universidad de Huelva. Huelva. Pp. 29-83. Un estudio comparado de los libros de educación o de “Avisos” en España e Inglaterra en la Edad Moderna, a fin de observar las diferencias o similitudes de la formación de las mujeres en las culturas católica y protestante (anglicana y puritana).
- Candau Chacón M.L. (2013)., “Femmes et enfermements conventuels. Évasion, adaptation et rejet d'un destin impose. (Andalousie Occidentale, XVIIe et XVIIIe) », en *Rapports hommes/femmes dans l'Europe Moderne: figures et paradoxes de l'enfermement*. Université Paul-Valéry. Montpellier III. Edición electrónica en halshs-00839192, versión 1 27 jun 2013. pp 1-27. Un análisis de las vidas conventuales forzadas. A través de los expedientes de Nulidad de Profesión de votos. Encargado por la Universidad Montpellier III.
- Candau Chacón, María Luisa. Título: “Le morisque imaginé”. Ref. Libro: Chareyre Ph. Editeur.,L'Hérétique au village. *Les minorités religieuses dans l'Europe Médiévale et*

Moderne. Presses Universitaires du Mirail. France, 2011. ISBN: 978-2-8107-0129-2. Páginas: 139-155.

Candau Chacón, María Luisa. Título: “En torno al matrimonio. Mujeres, conflictos, discursos”. Ref. Libro: Peña Díaz, Manuel (Dir.), *La Vida Cotidiana en el Mundo Hispánico*. Abada Editores, Madrid, 2012. ISBN. 978-84-15289-35-7. Páginas: 97-119.

Artículos en revistas

Candau Chacón, M.L. (2022) “Adoctrinando mujeres en la España Moderna” en Manuela Águeda García Garrido, Fernando Negro del Cerro., Dossier El poder de la palabra en el espacio urbano: conflicto y consenso en los púlpitos de la España moderna. *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*. N° 42. DOI: <https://doi.org/10.24197/ihemc.42.2022>. ISSN: 2530-6472. Pp. 9-44

Candau Chacón, María Luisa (2018) “Transgresión, miseria y desventura: la prostitución clandestina en la Sevilla Moderna” Revista: *Tiempos Modernos*. Vol. 9. N° 36. 2018 Issn: 1699-7778

Macías Domínguez A.M. y Candau Chacón, M.L. Matrimonios y conflictos. Abandono, divorcio y nulidad eclesiástica en Andalucía Moderna. Arzobispado de Sevilla, Siglo XVIII”. Revista: *Revista Complutense de Historia de América*, 2016. Vol. 42. Issn 1133-8312. Páginas: 119-146.

Ruiz Sastre M. y Candau Chacón, M.L. “El noviazgo en la España Moderna y la importancia de la “palabra”. Tradición y conflicto. Monográfico sobre la familia en la España Moderna”. Director: Francisco García González. Revista: *Studia Histórica*. 2016. Vol. 38. N° 2. Issn: 0213-2079. Issn electrónico: 2386-3889. Doi: <https://doi.org/10.14201/Shhmo201638255105>. Páginas: 55-105.

Candau Chacón, María Luisa (2015). “Religiosidad, ocio y entretenimientos. Ocupando el tiempo de la mujer honesta”. Revista: *Cuadernos de Historia Moderna*, 2015. N° 40. Universidad Complutense. Madrid. Issn: 0214-4018 Issn 1988-2475. Páginas: 31-61.

Candau Chacón, María Luisa. (2016) “Mujeres ante la justicia: bigamas en la Sevilla Moderna”. Revista: *Historia et Ius*. www.historiaetius.eu/ Issn: 2279-7416 2016-9 Paper 33. Páginas: 1-14.

Candau Chacón M.L. (2012) *Reseña a la obra de Maximiliano Barrio Gozalo El sistema benefical de la Iglesia española en el Antiguo Régimen (1475-1834)* (Alicante, 2010) en *Hispania*. *Revista Española de Historia*, Vol. LXXII, núm. 242, septiembre-diciembre, págs. 19-892, ISSN: 0018-2141. Pp. 857-861. Por adjudicación.

C.2. Proyectos

1. Título del PROYECTO I + D: *Al margen del discurso: la mujer transgresora en la Europa moderna. Perspectivas históricas y literarias en España e Inglaterra. Siglos XVII y XVIII*. Código del grupo: HUM 2006-10518/HIST. Entidad financiadora: Ministerio de educación y ciencia. Ciencia y Tecnología. Convocatoria 2004-2007. Duración desde: 30/09/2006- 30/09/2009. Prorrogado hasta 31 de diciembre de 2009. Investigador principal: M.L Candau Chacón. Número de componentes: 3. Cantidad concedida: 16.000 euros

2.-Título del PROYECTO I + D: *El lenguaje del amor y la culpa: las mujeres y el honor en la Europa confesional. Un estudio interdisciplinar desde la literatura y la historia. Siglos XVII y XVIII*. Código del grupo: HAR2009-07208 HIST. Entidad financiadora: Ministerio de educación y ciencia. Ciencia y tecnología Duración desde: 1/01/2010 hasta 31/12/2012. Prorrogado hasta 30 de junio de 2013. Investigador principal: María Luisa Candau Chacón. Número de componentes. Inicialmente 5, luego ampliado a 6. Cantidad de concedida: 20.900 euros

3. Título del PROYECTO I + D: *Las mujeres y las emociones en Europa y América. Discursos, experiencias, prácticas. Siglos XVII-XIX*. Código del grupo: HAR2012-37394. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Desde 01/02/2013 hasta 31/01/2016. IP M L. Candau Chacón. Número de componentes: 9. Cantidad concedida: 38.000.

4. Título del PROYECTO I + D: *La vida emocional de las mujeres: experiencias del mundo, formas de la sensibilidad. Europa y América, 1600-1900.* Código del grupo: HAR2015-63804-P. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Desde 1/1/2016-31/12/2019
IP.: ML. Candau Chacón
Número de componentes: 12
Cantidad concedida: 54.000 (45.000)
- 5 Título del PROYECTO I + D: *Pasiones y afectos en femenino. Europa y América, SIGLOS XVII-XX. Perspectivas históricas y literarias.* Código del grupo: PID2020-113063RB-I00. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. AEI. Desde 1/09/2021-31/08/2025
IP.: ML. Candau Chacón
Número de componentes: 14 (ahora 17)
Cantidad concedida: 35000 (44000)
6. Título del PROYECTO: *Andaluzas y Escrituras: Lengua e Historia en Cartas Femeninas de la Andalucía Moderna*», dirigido por la doctora María Dolores Pons Rodríguez y financiado por la Consejería de Transformación económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía, Proyectos FEDER con registro US- 1380779 para los años 2021-2022-2023. Investigadora
7. Título del PROYECTO «*Encrucijada de mundos: identidad, imagen y patrimonio de Andalucía en los tiempos modernos*» dirigido por los doctores Juan José Iglesias Rodríguez y Miguel Luis Guadalupe Muñoz, financiado por la Junta de Andalucía. Proyectos FEDER, referencia P18-RT-3026, años 2020-2023. Coordinadora sección “El papel de las mujeres”

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5, C.6, C.7...