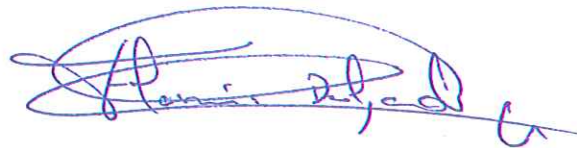


ÁREAS

MÚSICA (635)

Vº Bº
Comisión de Ordenación Académica
13-07-2017

EL DIRECTOR DE ÁREA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA



Fdo.: Florencio Delgado Jimeno

(Publicados 18-10-2017)

TABLA DE AFINIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO: MÚSICA
Dpto. de Didácticas Integradas. Universidad de Huelva
PROFESOR ASOCIADO

I. FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado/Licenciatura

- Al 100%:
 - Título Superior de Música.
 - Licenciatura en Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte: MUSICOLOGÍA.
 - Licenciado/Grado en Historia y Ciencias de la Música.

- Al 50%:
 - Licenciado en Psicopedagogía, Ciencias de la Educación o Pedagogía y que cuenten además con la diplomatura de Maestro-Especialidad Educación Musical.

- No afín, al 0%:
 - Restantes titulaciones.

Máster/DEA/Suficiencia Investigadora

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - Restantes áreas.

Tesis Doctoral

- Al 100%:
 - Tesis Doctoral en Música*.

- No afín, al 0%:
 - El resto.

*Se tendrá en cuenta además de la temática, el área del Director de Tesis, Departamento de lectura y alto porcentaje de miembros del área de Música en el Tribunal.

II. FORMACIÓN Y ACTIVIDAD DOCENTE

2.1. Formación Docente

- Al 100%:
 - Área de Música.

- No afín, al 0%:
 - El resto.

TABLA DE AFINIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO: MÚSICA
Dpto. de Didácticas Integradas, Universidad de Huelva
PROFESOR ASOCIADO

2.2. Experiencia Docente

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

2.3. Experiencia Docente Adicional

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

III. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

IV. EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

V. OTROS MÉRITOS

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

VI. PUNTUACIÓN DEL DEPARTAMENTO

TABLA DE AFINIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO: MÚSICA
Dpto. de Didácticas Integradas. Universidad de Huelva
PROFESOR AYUDANTE DOCTOR

I. FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado/Licenciatura

- Al 100%:
 - Título Superior de Música.
 - Licenciatura en Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte: MUSICOLOGÍA.
 - Licenciado/Grado en Historia y Ciencias de la Música.
- Al 50%:
 - Licenciado en Psicopedagogía, Ciencias de la Educación o Pedagogía y que cuenten además con la diplomatura de Maestro-Especialidad Educación Musical.
- No afín, al 0%:
 - Restantes titulaciones.

Máster/DEA/Suficiencia Investigadora

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - Restantes áreas.

Tesis Doctoral

- Al 100%:
 - Tesis Doctoral en Música*.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

*Se tendrá en cuenta además de la temática, el área del Director de Tesis, Departamento de lectura y alto porcentaje de miembros del área de Música en el Tribunal.

II. FORMACIÓN Y ACTIVIDAD DOCENTE

2.1. Formación Docente

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

TABLA DE AFINIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO: MÚSICA
Dpto. de Didácticas Integradas. Universidad de Huelva
PROFESOR AYUDANTE DOCTOR

2.2. Experiencia Docente

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

2.3. Experiencia Docente Adicional

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

III. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

IV. OTROS MÉRITOS

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

V. PUNTUACIÓN DEL DEPARTAMENTO

TABLA DE AFINIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO: MÚSICA
Dpto. de Didácticas Integradas. Universidad de Huelva
PROFESOR CONTRATADO DOCTOR

I. FORMACIÓN ACADÉMICA

Grado/Licenciatura

- Al 100%:
 - Licenciatura en Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte: MUSICOLOGÍA.
 - Licenciado/Grado en Historia y Ciencias de la Música.
 - Título Superior de Música.
- Al 50%:
 - Licenciado en Psicopedagogía, Ciencias de la Educación o Pedagogía y que cuenten además con la diplomatura de Maestro-Especialidad Educación Musical.
- No afín, al 0%:
 - Restantes titulaciones.

Máster/DEA/Suficiencia Investigadora

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - Restantes áreas.

Tesis Doctoral

- Al 100%:
 - Tesis Doctoral en Música*.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

*Se tendrá en cuenta además de la temática, el área del Director de Tesis, Departamento de lectura y alto porcentaje de miembros del área de Música en el Tribunal.

II. FORMACIÓN Y ACTIVIDAD DOCENTE

2.1. Formación Docente

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

TABLA DE AFINIDADES
ÁREA DE CONOCIMIENTO: MÚSICA
Dpto. de Didácticas Integradas. Universidad de Huelva
PROFESOR CONTRATADO DOCTOR

2.2. Experiencia Docente

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

2.3. Experiencia Docente Adicional

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

III. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

IV. OTROS MÉRITOS

- Al 100%:
 - Área de Música.
- No afín, al 0%:
 - El resto.

V. PUNTUACIÓN DEL DEPARTAMENTO