



DILIGENCIA para hacer constar que con esta fecha se hace pública la siguiente documentación, aprobada en C.O.A. de 22 de mayo de 2019

Huelva, a 28 de mayo de 2019

EL DIRECTOR DE ÁREA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA

A blue ink signature of Florencio Delgado Jimeno is written over a circular blue stamp of the University of Huelva. The stamp contains the text 'UNIVERSITAS ONUPHENSIS' and 'SUPERBIS ARTE' around the perimeter. Below the signature, the text 'Fdo.: Florencio Delgado Jimeno' is printed in blue.

TABLA DE AFINIDAD

465-ÁREA HISTORIA DEL ARTE



ANEXO
AFINIDAD ÁREA DE CONOCIMIENTO PARA LA CONTRATACIÓN DEL PSI
Departamento: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA
Área: Historia del Arte

I. FORMACIÓN ACADÉMICA	AFINIDAD 100%	AFINIDAD 50%
I.1 TITULACIÓN DE ACCESO A LA PLAZA (GRADO, DIPLOMATURA O LICENCIATURA)	Lic. Filosofía y letras (especialidad Geografía e Historia) Lic. Geografía e Historia Lic. Historia Lic. Bellas Artes Lic. Humanidades Grado Hª del Arte G. Bellas Artes G. Humanidades G. Historia G. Turismo G. Gestión Cultural o Titulaciones con competencias similares a las anteriores, aunque con una denominación diferente	No procede
I.2 MÁSTER, O SUFICIENCIA INVESTIGADORA/DEA	Gª e Hª/ Historia (con contenido en Hª del Arte) Historia del Arte Patrimonio histórico y cultural	Bellas Artes Arqueología
I. 3 OTRAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS DE CARÁCTER OFICIAL	Gª e Hª/ Historia (con contenido en Hª del Arte) Historia del Arte Patrimonio histórico y cultural	Bellas Artes Arqueología
I.4 TÍTULO DE DOCTOR	Gª e Hª/ Historia (con contenido en Hª del Arte) Historia del Arte Patrimonio histórico y cultural (con contenido en Hª del Arte)	Bellas Artes Arqueología
I.5 MENCIÓN DE DOCTORADO EUROPEO O DE DOCTORADO INTERNACIONAL	Gª e Hª/ Historia (con contenido en Hª del Arte) Historia del Arte Patrimonio histórico y cultural (con contenido en Hª del Arte)	Bellas Artes Arqueología
I.6 OTRAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS NO OFICIALES (se computará aquellas titulaciones con un número mínimo de 30 créditos).	Gª e Hª/ Historia (con contenido en Hª del Arte) Historia del Arte Patrimonio histórico y cultural (con contenido en Hª del Arte)	Bellas Artes Arqueología
II. ACTIVIDAD DOCENTE	AFINIDAD 100%	AFINIDAD 50%
II.1 DOCENCIA UNIVERSITARIA IMPARTIDA EN TÍTULOS OFICIALES EN UNIVERSIDADES PÚBLICAS	Hª del Arte	Bellas Artes, Arqueología
III. EXPERIENCIA PROFESIONAL CON INTERÉS PARA LA DOCENCIA	AFINIDAD 100%	AFINIDAD 50%
III.1 DOCENCIA NO UNIVERSITARIA REGLADA	Hª del Arte	Bellas Artes, Arqueología
III.2 OTRA EXPERIENCIA PROFESIONAL CON INTERES PARA LA DOCENCIA	Hª del Arte	Bellas Artes, Arqueología



IV. ACTIVIDAD INVESTIGADORA	AFINIDAD 100%	AFINIDAD 50%
IV.1 LIBROS PUBLICADOS EN EDITORIALES DE PRESTIGIO, SEGÚN LA ANECA O AGENCIA AUTONÓMICA DE ACREDITACIÓN	Hª del Arte	Bellas Artes, Arqueología
IV.2 CAPÍTULOS DE LIBROS PUBLICADOS EN EDITORIALES DE PRESTIGIO, SEGÚN LA ANECA O AGENCIA AUTONÓMICA DE ACREDITACIÓN	Hª del Arte	Bellas Artes, Arqueología
IV.3 ARTÍCULOS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS CON ÍNDICE DE IMPACTO, SEGÚN LA ANECA O AGENCIA AUTONÓMICA DE ACREDITACIÓN	Hª del Arte	Bellas Artes, Arqueología
IV.4 OTRAS REVISTAS CON CALIDAD NO INDEXADAS	Hª del Arte	Bellas Artes, Arqueología
IV.5 PARTICIPACIÓN Y/O DIRECCIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y CONTRATOS	Hª del Arte	Bellas Artes, Arqueología
IV.6 ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN CENTROS DE RECONOCIDO PRESTIGIO	Hª del Arte	Bellas Artes, Arqueología
IV.7 PARTICIPACIÓN COMO PONENTE O COMO COMUNICANTE EN CONGRESOS Y OTRAS REUNIONES CIENTÍFICAS	Hª del Arte	Bellas Artes, Arqueología