



Universidad
de Huelva

DILIGENCIA para hacer constar que con esta fecha se hace pública la siguiente documentación, aprobada en C.O.A. de 22 de mayo de 2019

Huelva, a 29 de mayo de 2019

EL DIRECTOR DE ÁREA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA



Fdo.: Florencio Delgado Jimeno

Universidad
de Huelva

TABLA DE AFINIDAD

193-ÁREA DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA



ANEXO
AFINIDAD ÁREA DE CONOCIMIENTO PARA LA CONYTRATACIÓN DEL PSI
Departamento: DIDÁCTICAS INTEGRADAS
Área: Didáctica de la Expresión Plástica

I. FORMACIÓN ACADÉMICA	AFINIDAD 100%	AFINIDAD 50%
I.1 TITULACIÓN DE ACCESO A LA PLAZA (GRADO, DIPLOMATURA O LICENCIATURA)	Licenciado o Grado en Bellas Artes, Grado en Diseño, Licenciado o Grado en Publicidad, Periodismo o Comunicación Audiovisual o Titulaciones con competencias formativas equivalentes, aunque con una denominación diferente.	Diplomado o Grado en Educación Primaria y Educación Infantil o Titulaciones con competencias formativas equivalentes, aunque con una denominación diferente.
I.2 MÁSTER, O SUFICIENCIA INVESTIGADORA/DEA	Máster /DEA en Didáctica del Arte, Arteterapia o Máster de Formación del Profesorado de Secundaria con itinerario en Dibujo, Educación Artística e Imagen. Titulaciones con competencias formativas equivalentes, aunque con una denominación diferente.	Máster/DEA en Historia del Arte. Titulaciones con competencias formativas equivalentes, aunque con una denominación diferente.
I. 3 OTRAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS DE CARÁCTER OFICIAL	Licenciado o Grado en Bellas Artes, Grado en Diseño, Licenciado o Grado en Publicidad, Periodismo o Comunicación Audiovisual o Titulaciones con competencias formativas equivalentes, aunque con una denominación diferente Aquellas titulaciones que cuenten al menos con 20 créditos ECTS de Didáctica de la Expresión Plástica.	Diplomado o Grado en Educación Primaria y Educación Infantil o Titulaciones con competencias formativas equivalentes, aunque con una denominación diferente. Aquellas titulaciones que cuenten al menos con 10 créditos ECTS de Didáctica de la Expresión Plástica.
I.4 TÍTULO DE DOCTOR	Tesis de Bellas Artes, Didáctica de la Expresión Plástica, Lenguaje Visual y Arteterapia.	Tesis en Historia del Arte.
I.5 MENCIÓN DE DOCTORADO EUROPEO O DE DOCTORADO INTERNACIONAL	Tesis de Bellas Artes, Didáctica de la Expresión Plástica, Lenguaje Visual y Arteterapia.	Tesis en Historia del Arte.
I.6 OTRAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS NO OFICIALES (se computará aquellas titulaciones con un número mínimo de 30 créditos).	Másteres y Títulos de Experto en Bellas Artes, Didáctica del Arte, Arteterapia y Creatividad Artística.	Másteres y Títulos de Experto en Historia del Arte.
II. ACTIVIDAD DOCENTE	AFINIDAD 100%	AFINIDAD 50%
II.1 DOCENCIA UNIVERSITARIA IMPARTIDA EN TÍTULOS OFICIALES EN UNIVERSIDADES PÚBLICAS	Docencia universitaria en Didáctica de la Expresión Plástica y Arteterapia.	Docencia universitaria en Estética o Historia del Arte.
III. EXPERIENCIA PROFESIONAL CON INTERÉS PARA LA DOCENCIA	AFINIDAD 100%	AFINIDAD 50%
III.1 DOCENCIA NO UNIVERSITARIA REGLADA	Docencia no universitaria en Educación Plástica y Visual, Dibujo y asignaturas de las Escuelas de Arte.	Otra docencia en Educación Infantil y Primaria.
III.2 OTRA EXPERIENCIA PROFESIONAL CON INTERES PARA LA DOCENCIA	Comariado artístico, exposiciones, ilustración de libros, fotografía artística y Asesoría artística en CEPs. Especialistas de Educación Artística en gabinetes pedagógicos de museos.	Monitores o directores de talleres artísticos o arteterapéuticos en entidades públicas o privadas.



Universidad
de Huelva

IV. ACTIVIDAD INVESTIGADORA	AFINIDAD 100%	AFINIDAD 50%
IV.1 LIBROS PUBLICADOS EN EDITORIALES DE PRESTIGIO, SEGÚN LA ANECA O AGENCIA AUTONÓMICA DE ACREDITACIÓN	Aquello directamente relacionados con la Didáctica de la Expresión Plástica, la investigación artística y la Arteterapia.	Aquello directamente relacionados con la Historia del Arte o Didáctica del Museo.
IV.2 CAPÍTULOS DE LIBROS PUBLICADOS EN EDITORIALES DE PRESTIGIO, SEGÚN LA ANECA O AGENCIA AUTONÓMICA DE ACREDITACIÓN	Aquello directamente relacionados con la Didáctica de la Expresión Plástica, la investigación artística y la Arteterapia.	Aquello directamente relacionados con la Historia del Arte o Didáctica del Museo.
IV.3 ARTÍCULOS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS CON ÍNDICE DE IMPACTO, SEGÚN LA ANECA O AGENCIA AUTONÓMICA DE ACREDITACIÓN	Aquello directamente relacionados con la Didáctica de la Expresión Plástica, la investigación artística y la Arteterapia.	Aquello directamente relacionados con la Historia del Arte o Didáctica del Museo.
IV.4 OTRAS REVISTAS CON CALIDAD NO INDEXADAS	Aquello directamente relacionados con la Didáctica de la Expresión Plástica, la investigación artística y la Arteterapia.	Aquello directamente relacionados con la Historia del Arte o Didáctica del Museo.
IV.5 PARTICIPACIÓN Y/O DIRECCIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y CONTRATOS	Aquello directamente relacionados con la Didáctica de la Expresión Plástica, la investigación artística y la Arteterapia.	Aquello directamente relacionados con la Historia del Arte o Didáctica del Museo.
IV.6 ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN CENTROS DE RECONOCIDO PRESTIGIO	Aquello directamente relacionados con la Didáctica de la Expresión Plástica, la investigación artística y la Arteterapia.	Aquello directamente relacionados con la Historia del Arte o Didáctica del Museo.
IV.7 PARTICIPACIÓN COMO PONENTE O COMO COMUNICANTE EN CONGRESOS Y OTRAS REUNIONES CIENTÍFICAS	Aquello directamente relacionados con la Didáctica de la Expresión Plástica, la investigación artística y la Arteterapia.	Aquello directamente relacionados con la Historia del Arte o Didáctica del Museo.